

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik
Lehramt an Mittelschulen/Förderschulen Didaktikfach Musik (20 ECTS)
Studienverlaufsplan
(LASPO 2024 – Stand 04.12.2024)

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflichtbereich Musikpädagogik 1 und Musikpädagogik 2 + 10 ECTS Wahlpflichtbereich drei Module zur Wahl) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich (5-15 ECTS) erbracht werden. Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit (=Zulassungsarbeit) im Didaktikfach Musik.

Weiter Infos zu Modulprüfungen, Praktika, Zulassungsarbeit, Staatsexamen und Vokal-/Instrumentalunterricht finden Sie im Anschluss an die Studienverlaufspläne.

LEHРАMT AN MITTELSCHULEN

Pflichtbereich (10 ECTS), 3.-6. Semester:

SEMESTER	MODUL-KÜRZEL	MODULTITEL/LEHRVERANSTALTUNG	SWS	ECTS
3-4	04-MP-LADF-MP1	MUSIKPÄDAGOGIK 1 [Pflichtbereich]	10	5
3		Vokalunterricht	1	
3		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
3		Einführung in die Musikpädagogik (VL)	2	
4		Vokalunterricht	1	
4		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
4		Musikunterricht: Konzeption und Reflexion (S)	2	

Modulprüfung:

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Referat (25-45 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.)

5-6	04-MP-LADF-MP2	MUSIKPÄDAGOGIK 2 [Pflichtbereich]	10	5
5		Vokalunterricht	1	
5		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
5		Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen (VL)	2	
6		Vokalunterricht	1	
6		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
6		Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (S)	2	

Modulprüfung:

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) praktische Prüfung (ca. 30 Min.) mit Handout (3-6 S.)

Wahlpflichtbereich (WPF) (10 ECTS), 1.-6. Semester; Auswahl aus drei Modulen

SEMESTER	MODUL-KÜRZEL	MODULTITEL/LEHRVERANSTALTUNG	SWS	ECTS
1-6	04-MP-LADF-E1	ENSEMBLESPIEL UND INSTRUMENTALPRAXIS 1 [Wahlpflichtbereich]	4	5
1-6		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
1-6		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
Modulprüfung:				
Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)				
1-6	04-MP-LADF-MD	SCHWERPUNKTTHEMEN 1 (5 ECTS) [Wahlpflichtbereich]	4	5
1-6		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
1-6		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
Modulprüfung:				
a) Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 4 S.)				
1-6	04-MP-LADF-AM1	ANGEWANDTE MUSIKPÄDAGOGIK (PROJEKT, EXKURSION) 1 [Wahlpflichtbereich]	4	5
1-6		1x Veranstaltung aus angewandte Musikpädagogik (R/E)	4	
Modulprüfung:				
a, Präsentation (20-30 Min.) mit Projektportfolio (ca. 10 S.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 5 S.)				

Freier Bereich (FB) (5-15 ECTS) [optional], 1.-6. Semester; Auswahl eins bis drei der Module

= Anrechnung im Fachspezifischen Freien Bereich

SEMESTER	MODUL-KÜRZEL	MODULTITEL/LEHRVERANSTALTUNG	SWS	ECTS
1-6	04-MP-LADF-E2	ENSEMBLESPIEL UND INSTRUMENTALPRAXIS 2 [Wahlpflichtbereich]	4	5
1-6		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
1-6		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
Modulprüfung:				
Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)				
1-6	04-MP-LADF-MD2	SCHWERPUNKTTHEMEN 2 (5 ECTS) [Wahlpflichtbereich]	4	5
1-6		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
1-6		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
Modulprüfung:				
a) Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 4 S.)				
1-6	04-MP-LADF-AM2	ANGEWANDTE MUSIKPÄDAGOGIK (PROJEKT, EXKURSION) 2 [Wahlpflichtbereich]	4	5
1-6		1x Veranstaltung aus angewandte Musikpädagogik (R/E)	4	
Modulprüfung:				
a, Präsentation (20-30 Min.) mit Projektportfolio (ca. 10 S.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 5 S.)				

LEHРАMT AN MITTELSCHULEN/FÖRDERСHULEN

Pflichtbereich (10 ECTS), 5-8. Semester:

SEMESTER	MODUL-KÜRZEL	MODULTITEL/LEHRVERANSTALTUNG	SWS	ECTS
5-6	04-MP-LADF-MP1	MUSIKPÄDAGOGIK 1 [Pflichtbereich]	10	5
5		Vokalunterricht	1	
5		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
5		Einführung in die Musikpädagogik (VL)	2	
6		Vokalunterricht	1	
6		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
6		Musikunterricht: Konzeption und Reflexion (S)	2	
Modulprüfung:				
a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) Referat (25-45 Min.) mit Handout (ca. 12000 Zeichen) oder c) praktische Prüfung (ca. 20 Min.)				
7-8	04-MP-LADF-MP2	MUSIKPÄDAGOGIK 2 [Pflichtbereich]	10	5
7		Vokalunterricht	1	
7		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
7		Lieddidaktik: Musiktheoretische und didaktische Grundlagen (VL)	2	
8		Vokalunterricht	1	
8		Schulpraktisches Instrumentalspiel	2	
8		Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis (S)	2	
Modulprüfung:				
a) Klausur (ca. 60 Min.) oder b) praktische Prüfung (ca. 30 Min.) mit Handout (3-6 S.)				

Wahlpflichtbereich (WPF) (10 ECTS), 3.-8. Semester; Auswahl aus drei Modulen

SEMESTER	MODUL-KÜRZEL	MODULTITEL/LEHRVERANSTALTUNG	SWS	ECTS
3-8	04-MP-LADF-E1	ENSEMBLESPIEL UND INSTRUMENTALPRAXIS 1 [Wahlpflichtbereich]	4	5
3-8		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
3-8		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
Modulprüfung:				
Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)				
3-8	04-MP-LADF-MD	SCHWERPUNKTTHEMEN 1 (5 ECTS) [Wahlpflichtbereich]	4	5
3-8		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
3-8		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
Modulprüfung:				
a) Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 4 S.)				
3-8	04-MP-LADF-AM1	ANGEWANDTE MUSIKPÄDAGOGIK (PROJEKT, EXKURSION) 1 [Wahlpflichtbereich]	4	5
3-8		1x Veranstaltung aus angewandte Musikpädagogik (R/E)	4	
Modulprüfung:				
a, Präsentation (20-30 Min.) mit Projektportfolio (ca. 10 S.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 5 S.)				

Freier Bereich (FB) (5-15 ECTS) [optional], 3.-8. Semester; Auswahl eins bis drei der Module
= Anrechnung im Fachspezifischen Freien Bereich

SEMESTER	MODUL-KÜRZEL	MODULTITEL/LEHRVERANSTALTUNG	SWS	ECTS
3-8	04-MP-LADF-E2	ENSEMBLESPIEL UND INSTRUMENTALPRAXIS 2 [Wahlpflichtbereich]	4	5
3-8		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
3-8		1x Ensemble ODER Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	2	
Modulprüfung:				
Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)				
3-8	04-MP-LADF-MD2	SCHWERPUNKTTHEMEN 2 (5 ECTS) [Wahlpflichtbereich]	4	5
3-8		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
3-8		1x Seminar oder Übung aus Schwerpunktthemen 1 (S/Ü)	2	
Modulprüfung:				
a) Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 4 S.)				
3-8	04-MP-LADF-AM2	ANGEWANDTE MUSIKPÄDAGOGIK (PROJEKT, EXKURSION) 2 [Wahlpflichtbereich]	4	5
3-8		1x Veranstaltung aus angewandte Musikpädagogik (R/E)	4	
Modulprüfung:				
a, Präsentation (20-30 Min.) mit Projektportfolio (ca. 10 S.) oder b) Referat (20-30 Min.) mit Handout (ca. 5 S.)				

WEITERE INFORMATIONEN:

1. Modulprüfungen:

Melden Sie sich zu Modulprüfungen grundsätzlich erst an, wenn Sie alle Bestandteile eines Moduls belegt haben. Die Modulprüfungen der beiden Pflichtmodule finden in den jeweiligen Abschlussseminaren statt (Musikunterricht: Konzeption und Reflexion; Musikunterricht: Arrangement und musikalische Praxis).

2. Zusätzliches studienbegleitendes Praktikum Mittelschuldidaktik (§ 38 Abs. 1 Nr. 3 LPO I)

Das zusätzliche einsemestrige studienbegleitende Praktikum (3 ECTS) kann im Didaktikfach Musik absolviert werden. Ansprechpartnerin am Lehrstuhl ist **Prof.in Dr. Eva Verena Schmid**. Die Veranstaltung hat die Nummer 04042120 und ist der Mittelschuldidaktik angegliedert. In diesem Bereich erfolgt auch die Gutschrift der ECTS-Punkte. Das Praktikum umfasst den wöchentlichen Schulbesuch (ca. 4 SWS) sowie die zugehörige fachdidaktische Begleitveranstaltung (2 SWS). Nähere Informationen zu Unterrichtsversuchen, Zeiten und Abläufen werden beim ersten Treffen weitergegeben.

Eine Anmeldung über Wue-Study hat in jedem Fall fristgerecht zu erfolgen.

3. Zulassungsarbeit zum 1. Staatsexamen bzw. schriftliche Hausarbeit (§ 29 LPO I)

Die Zulassungsarbeit zum 1. Staatsexamen kann im Didaktikfach Musik geschrieben werden. Bei Interesse wenden Sie sich bitte ca. 1 Jahr vor Abgabe (jew. 1. Februar bzw. 1. August eines Jahres) mit einer konkreten Themenvorstellung an Prof.in Dr. Eva Verena Schmid oder Dr. Monika Unterreiner. Eine Annahme der Betreuung erfolgt in Abhängigkeit der Kapazitäten der jeweiligen Betreuungsperson.

4. Vokal- und schulpraktischer Instrumentalunterricht

Grundsätzlich wird empfohlen, den Unterricht möglichst am Stück in Anspruch zu nehmen oder so aufzuteilen, dass direkt vor dem Staatsexamen ein letztes Semester Unterricht wahrgenommen werden kann. Alle Anmeldungen für Vokal- und Instrumentalunterricht erfolgen über WueStudy und finden am Ende eines Semesters für das jeweils nachfolgende Semester statt. Die Fristen sind in WueStudy einsehbar und werden rechtzeitig über die Homepage des Lehrstuhls unter „Aktuelles“ veröffentlicht. **Eine Nachmeldung beim Versäumen der Anmeldefrist ist nicht möglich!**

5. Staatsexamen

Ausführliche Informationen zu Inhalten und Ablauf des Staatsexamens im Didaktikfach Musik finden Sie im Bereich „Downloads“ unter „Informationen für Lehramt Didaktikfach Musik“ auf der Homepage des Lehrstuhls für Musikpädagogik. Ebenso wird im Download-Bereich das Anmeldeformular zum Staatsexamen bereitgestellt.

Das Staatsexamen wird gemeinsam mit den anderen Examina am Ende des Studiums abgelegt und kann nicht vorgezogen werden. Sie melden sich regulär über das Prüfungsamt für das Staatsexamen an (beachten Sie bitte die Anmeldefristen via Aushang und Online-Information). Für die individuellen Terminvergaben zum Staatsexamen im Didaktikfach Musik müssen Sie sich zusätzlich am Lehrstuhl Musikpädagogik über WueStudy vormerken. Bitte beachten Sie auch hierfür die Fristen. Mit der Bestätigung über die Anmeldung erhalten Sie eine Infomail mit allen weiteren Informationen zur Prüfung.

Die Inhalte der Vorlesungen sind neben den schulpraktischen Vokal- und Instrumentalkursen staatsexamensrelevant.