

Kurzbezeichnung	Modulname/zugehörige Veranstaltungen	SWS	ECTS	Bewertung	Prüfung
<b>1. Fachsemester</b>					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-GL	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 1)			NUM	
	zugehöriges Seminar: Einführung in die Musikpädagogik	2	3		in Teil 2
04-MP-MUBI1	Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 1)			NUM	
	zugehörige Vorlesung: Geschichte der musikalischen Bildung 1	2	2		in Teil 2
04-MP-THEO1	Musiktheoretische Grundlagen (Teil 1)			B/NB	
	zugehörige Übung: Elementarkurs	2	2		in Teil 2
04-MP-MUPRA1E	Musikpraxis 1 (Vokal-Ensemble) (Teil 1)			B/NB	
	zugehörige Übung: Vokal-Ensemble (z.B. Chor, Kammerchor, Jazz Ensemble...)	2	3		in Teil 2
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	6-12	15		gemäß SFB
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen</b>					
	Angebote aus dem fächerübergreifenden SQA-Pool	4	5		gemäß SQA-Pool
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>		<b>18-24</b>	<b>30</b>		

## 2. Fachsemester

Pflichtbereich						
04-MP-GL	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 2)				NUM	
	zugehörige Übung: Berufsfelder der Musikpädagogik	2	2			Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)
04-MP-MUBI1	Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 2)				NUM	
	zugehörige Vorlesung: Geschichte der musikalischen Bildung 2	2	3			mdl. Prüfung (ca. 10 Min.)
04-MP-THEO1	Musiktheoretische Grundlagen (Teil 2)				B/NB	
	zugehörige Übung: Aufbaukurs	2	3			Klausur (ca. 45 Min.)
04-MP-MUPRA1E	Musikpraxis 1 (Vokal-Ensemble) (Teil 2)				B/NB	
	zugehörige Übung: Vokal-Ensemble (z.B. Chor, Kammerchor, Jazz Ensemble...)	2	2			prakt. Prüfung (ca. 45 Min.)
Wahlpflichtbereich						
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	6-12	15			gemäß SFB
Fachspezifische Schlüsselqualifikationen						
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	4	5			gemäß SFB
<b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b>		<b>18-24</b>	<b>30</b>			

### 3. Fachsemester

3. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-AMP1	Angewandte Musikpädagogik 1: Theorie und Praxis der Musikvermittlung			NUM	
	2 did.-method. Seminare (z.B. Bereich EMP, Rhythmik und Percussion, Sonderpädagogik, Musikschule, Erwachsenenbildung...)	4	5		Klausur (ca. 45 Min.) oder prakt. Prüfung (20 Min.)
04-MP-KULT1	Kulturerschließende Musikpädagogik 1 (Teil 1)			NUM	
	zugehöriges Seminar: Einführung in die musikpädagogische Psychologie	2	3		in Teil 2
04-MP-MUPRA2U	Musikpraxis 2 (Vokal-/Instrumentalunterricht) (Teil 1)			B/NB	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	2		in Teil 2
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	6-12	15		gemäß SFB
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	4	5		gemäß SFB
<b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b>		<b>18-24</b>	<b>30</b>		

4. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-AMP2	Angewandte Musikpädagogik 2: Kulturmanagement			NUM	
	1 Seminar aus dem Bereich Kulturmanagement	2	5		Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)
04-MP-KULT1	Kulturerschließende Musikpädagogik 1 (Teil 2)			NUM	
	zugehöriges Seminar: Einführung in die musikpädagogische Soziologie	2	2		Hausarbeit (ca. 10 S.)
04-MP-MUPRA2U	Musikpraxis 2 (Vokal-/Instrumentalunterricht) (Teil 2)			B/NB	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	3		prakt. Prüfung (10-15 Min.)
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	6-12	15		gemäß SFB
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	4	5		gemäß SFB
<b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b>		<b>16-22</b>	<b>30</b>		

5. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-KULT3	Kulturererschließende Musikpädagogik 3 (Teil 1)			B/NB	
	1 Seminar aus dem Bereich Musikkulturen (Musik im interkulturellen Dialog)	2	3		in Teil 2
04-MP-AMP3	Angewandte Musikpädagogik 3: Forschungsfelder der Musikpädagogik			NUM	
	Seminar Musikpäd. Forschung und Übung Empirische Musikpädagogik	4	5		Hausarbeit (ca. 10 S.)
04-MP-MUPRA3U	Musikpraxis 3 (Vokal-/Instrumentalunterricht) (Teil 1)			NUM	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	2		in Teil 2
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	8-16	20		gemäß SFB
<b>Zwischensumme 5. Fachsemester</b>		<b>16-24</b>	<b>30</b>		

6. Fachsemester					
<b>Pflichtbereich</b>					
04-MP-KULT3	Kulturerschließende Musikpädagogik 3 (Teil 2)			B/NB	
	1 Seminar aus dem Bereich Musikkulturen (Global Pop)	2	2		Referat (ca. 20 Min.)
04-MP-BK2	Bachelor Kolloquium Musikpädagogik 2			NUM	
	Kolloquium: Präsentation und Diskussion der Thesis	2	5		Referat (ca. 20 Min.)
04-MP-MUPRA3U	Musikpraxis 3 (Vokal-/Instrumentalunterricht) (Teil 2)			NUM	
	zugehörige Übungen: Vokal- und Instrumentalunterricht	2	3		prakt. Prüfung (20-30 Min.)
<b>Wahlpflichtbereich</b>					
	Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	4-8	10		gemäß SFB
<b>Abschlussarbeit (Thesis)</b>					
04-MP-BT	Bachelor Thesis Musikpädagogik			NUM	
		-	10		wiss. Hausarbeit (30-40 S.)
<b>Zwischensumme 6. Fachsemester</b>		<b>10-14</b>	<b>30</b>		
<b>GESAMT</b>		<b>96-132</b>	<b>180</b>		