

Teilstudiengangbezeichnung:		<b>Musikpädagogik (Bachelor)</b>			
Stand: 31.10.2014		<b>Hauptfach mit 75 ECTS-Punkten</b>			
FS	Module		Bereich	ECTS	SWS
1.	04-MP-GL1	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 1)	PF	3	2
	04-MP-MUBI1	Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 1)	PF	2	2
	04-MP-THEO1	Musiktheoretische Grundlagen (Teil 1)	PF	2	2
	04-MP-MUPRA1E	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 1)	PF	3	2
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1)	WPF	3	2
		Angebote aus dem fächerübergreifenden SQA-Pool (Teil 1)	ASQ	2	2
	<i>[Module des zweiten Bachelor Hauptfaches mit 75 ECTS-Punkten und/oder bis zu 10 ECTS-Punkten Schlüsselqualifikation]</i>				[15]
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>				<b>15 + [15]</b>	<b>12 + [x]</b>
2.	04-MP-GL1	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik (Teil 2)	PF	2	2
	04-MP-MUBI1	Geschichte der musikalischen Bildung (Teil 2)	PF	3	2
	04-MP-THEO1	Musiktheoretische Grundlagen (Teil 2)	PF	3	2
	04-MP-MUPRA1E	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr (Teil 2)	PF	2	2
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2)	WPF	2	2
		Angebote aus dem fächerübergreifenden SQA-Pool (Teil 2)	ASQ	3	2
	<i>[Module des zweiten Bachelor Hauptfaches mit 75 ECTS-Punkten und/oder bis zu 10 ECTS-Punkten Schlüsselqualifikation]</i>				[15]
<b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b>				<b>15 + [15]</b>	<b>12 + [x]</b>
3.	04-MP-AMP1	Praxisfelder der Musikpädagogik	PF	5	4
	04-MP-KULT1	Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie (Teil 1)	PF	3	2
	04-MP-MUPRA2U	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 1)	PF	2	2
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1)	WPF	2	2
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 1)	FSQ	3	2
	<i>[Module des zweiten Bachelor Hauptfaches mit 75 ECTS-Punkten und/oder bis zu 10 ECTS-Punkten Schlüsselqualifikation]</i>				[15]
<b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b>				<b>15 + [15]</b>	<b>12 + [x]</b>

4.	04-MP-AMP2	Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung	PF	5	2	
	04-MP-KULT1	Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie (Teil 2)	PF	2	2	
	04-MP-MUPRA2U	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr (Teil 2)	PF	3	2	
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2)	WPF	3	2	
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB) (Teil 2)	FSQ	2	2	
		<i>[Module des zweiten Bachelor Hauptfaches mit 75 ECTS-Punkten und/oder Schlüsselqualifikationen]</i>			[15]	[x]
<b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b>				<b>15 + [15]</b>	<b>10 + [x]</b>	
5.	04-MP-KULT3	Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop (Teil 1)	PF	3	2	
	04-MP-AMP3	Forschungsfelder der Musikpädagogik	PF	5	4	
	04-MP-MUPRA3U	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 1)	PF	2	2	
		Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)	WPF	5	2-4	
		<i>[Module des zweiten Bachelor Hauptfaches mit 75 ECTS-Punkten und/oder bis zu 10 ECTS-Punkten Schlüsselqualifikation]</i>			[15]	[x]
<b>Zwischensumme 5. Fachsemester</b>				<b>15 + [15]</b>	<b>10-12 + [x]</b>	
6.	04-MP-KULT3	Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop (Teil 2)	PF	2	2	
	04-MP-BK2	Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis	PF	5	2	
	04-MP-MUPRA3U	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr (Teil 2)	PF	3	2	
		<i>[Module des zweiten Bachelor Hauptfaches mit 75 ECTS-Punkten und/oder bis zu 10 ECTS-Punkten Schlüsselqualifikation]</i>			[10]	[x]
		<i>[Bachelor Thesis i. e. der beiden Hauptfächer o. fächerübergreifend]</i>			[10]	---
<b>Zwischensumme 6. Fachsemester</b>				<b>10 + [20]</b>	<b>6 + [x]</b>	
<b>Gesamtsumme</b>				<b>75 + [75] + [30]</b>	<b>62-64 + [x]</b>	