

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Studienfach Musikpädagogik mit dem Abschluss "Master of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Musikforschung)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)											
04-MP-MK1	2016-SS	Masterkolloquium Musikpädagogik 1 <i>Master Colloquium Science of Music Education 1</i>	K(2)	10	1		B/NB	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
04-MP-MO	2016-SS	Orientierungsmodul Master Musikpädagogik <i>Orientation Science of Music Education</i>	Ü(4) + S(4) + V(4)	20	1		NUM	Hausarbeit (ca. 20 S.)			
04-MP-MK2	2016-SS	Masterkolloquium Musikpädagogik 2 <i>Master Colloquium Science of Music Education 2</i>	K(2)	10	1		B/NB	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-MBP	2016-SS	Forschungspraktikum im künstlerischen, projektorientierten oder wissenschaftlich-forschenden Kulturbetrieb <i>Music Education Research Studies – Practicum</i>	P	10	1		NUM	Praktikumsbericht (ca. 15 S.)			5) Blockpraktikum über einen Zeitraum von 12 Wochen (vorzugsweise durchgängig, bei Wahl unterschiedlicher Institutionen ggf. teilbar in bis zu 3 Blöcke à 4 Wochen)
04-MP-MK3	2016-SS	Masterkolloquium Musikpädagogik 3 <i>Master Colloquium Science of Music Education 3</i>	K(2)	10	1		B/NB	Mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.)			
Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-MP-MFW1 A	2016-SS	Assistenz in einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik <i>Music Education Research Studies – Assistance A</i>	R	10	1		NUM	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen
04-MP-MFW1 B	2016-SS	Assistenz in einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik <i>Music Education Research Studies – Assistance B</i>	R	10	1		NUM	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen
04-MP-MFW1 C	2016-SS	Assistenz in einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik <i>Music Education Research Studies – Assistance C</i>	R	10	1		NUM	Werkstattprotokoll (ca. 15 S.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-MFW2 A	2016-SS	Leitung einer künstlerisch-praktischen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik <i>Music Education Research Studies – Guidance A</i>	R	20	1		NUM	Präsentation (ca. 45 Min.) mit Portfolio (ca. 20 S.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen 6) Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
04-MP-MFW2 B	2016-SS	Leitung einer projektorientierten Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik <i>Music Education Research Studies – Guidance B</i>	R	20	1		NUM	Präsentation (ca. 45 Min.) mit Portfolio (ca. 20 S.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen 6) Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
04-MP-MFW2 C	2016-SS	Leitung einer fachwissenschaftlichen Forschungswerkstatt Master Musikpädagogik <i>Music Education Research Studies – Guidance C</i>	R	20	1		NUM	Präsentation (ca. 45 Min.) mit Portfolio (ca. 20 S.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen 6) Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)											
04-MP-A-1	2016-SS	Abschlussarbeit Master Musikpädagogik <i>Master Thesis Science of Music Education</i>		20	1		NUM	Master-Thesis (ca. 60 S.)			5) Bearbeitungszeit: 4 Monate
04-MP-A-2	2016-SS	Abschlusskolloquium Master Musikpädagogik <i>Final Examination Science of Music Education</i>	K	10	1		NUM	Mündliche Einzelprüfung (ca. 60 Min.)			