

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Musikpädagogik (Erwerb von 75 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Institut für Musikforschung – Lehrstuhl für Musikpädagogik)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)											
Studienbereich Grundlagen und Kontexte (10 ECTS-Punkte)											
04-MP-GL1	2015-WS	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik Science of Music Education – Careers in Music Education	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig
04-MP-MUBI1	2015-WS	Geschichte der musikalischen Bildung History of Music Education	V(2) + V(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig
Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (20 ECTS-Punkte)											
04-MP-THEO 1	2015-WS	Musiktheoretische Grundlagen 1 Basics of Music Theory 1	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-MUPR A1E	2015-WS	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr Ensemble 1	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme ¹
04-MP-MUPR A2U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr Vocal/Instrumental Instruction 2	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme ¹
04-MP-MUPR A3U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr Vocal/Instrumental Instruction 3	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Praktische Prüfung (ca. 20-30 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme ¹
Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (15 ECTS-Punkte)											
04-MP-AMP1	2015-WS	Praxisfelder der Musikpädagogik Music Education Practice	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			
04-MP-AMP2	2015-WS	Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung Cultural Management	S(2)	5	1		NUM	Portfolio (Umfang ca. 30 Std.)			
04-MP-AMP3	2015-WS	Forschungsfelder der Musikpädagogik Music Education Research	S(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			
Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik (10 ECTS-Punkte)											
04-MP-KULT1	2015-WS	Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie Introduction in Music Education Psychology and Sociology	V(2) + V(2)	5	2		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-KULT3	2015-WS	Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop Music Education in Intercultural Perspective – Global Pop	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)			
Studienbereich Studienabschluss (5 ECTS-Punkte)											
04-MP-BK2	2015-WS	Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis Bachelor Colloquium 2	K(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)			
Wahlpflichtbereich (15 ECTS-Punkte)											
Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (0 oder 10 ECTS-Punkte) Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.											
04-MP-THEO 2	2015-WS	Musiktheoretische Grundlagen 2 Basics of Music Theory 2	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			
04-MP-MUPR A2E	2015-WS	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr Ensemble 2	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme ¹
04-MP-MUPR A3E	2015-WS	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr Ensemble 3	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme ¹

04-MP-MUPR A1U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr Vocal/Instrumental Instruction 1	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme ¹
Studienbereich Angewandte Musikpädagogik (0 oder 5 ECTS-Punkte) Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 5 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.											
04-MP-AMP4	2015-WS	Ausgewählte Themenfelder Angewandter Musikpädagogik Focus on Science of Music Education	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-MP-BP1A	2015-WS	Berufspraxis 1A: Berufspraktikum Music Education Studies - Practicum	P	5	1		NUM	Praktikumsbericht (ca. 15 S.)			5) ca. 4 Wochen
04-MP-BP1B	2015-WS	Berufspraxis 1B: Berufspraktikum Music Education Studies - Practicum	P	5	1		B/NB	Praktikumsbericht (ca. 6 S.)			5) ca. 4 Wochen
04-MP-BP2	2015-WS	Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts Music Education Studies - Project	R	10	1		NUM	Projektbericht (ca. 15 S.)			6) Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten
04-MP-BP3	2015-WS	Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester Music Education Studies – Practical Semester	R	15	1		NUM	Portfolio (Umfang ca. 90 Std.)			5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen
04-MP-AMP5	2015-WS	Musik und Inklusion Inclusion in Music Education	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-MP-AMP6	2015-WS	Musik und Medien Music and Media	S(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder			

								c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
Studienbereich Kulturerschließende Musikpädagogik (0 oder 5 ECTS-Punkte) Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 5 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.											
04-MP-KULT4	2015-WS	Ausgewählte Themenfelder Kulturerschließender Musikpädagogik Focus on Science of Music Education	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-MP-KULT2 A	2015-WS	Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion Music Education in European Perspective: Excursion	E	5	1		B/NB	Exkursionsbericht (ca. 6 S.)			5) ca. 5-7 Tage
04-MP-KULT2 B	2015-WS	Musikpädagogik im interkulturellen Kontext: Exkursion Music Education in Intercultural Perspective: Excursion	E	10	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)			5) ca. 4 Wochen
04-MP-KULT5	2015-WS	Vertiefung Musikpsychologie/ Musiksoziologie Psychology of Music/ Sociology of Music	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			
04-MW-ETH	2015-WS	Einführung in die Ethnomusikologie Introduction to Ethnomusicology	S (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-EM-REG	2015-WS	Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie Ethnomusicological Regional Research & Ethnography	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) b) Hausarbeit (ca. 20 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-KUL	2015-WS	Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart Cultural Transfer Research, Historical & Contemporary	S(1)	5	1		B/NB	Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

04-EM-SO	2015-WS	Sound Studies Sound Studies	S(2)	5	1		B/NB	a) Übungsaufgaben	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Angeboten auch vom Institut für Mediendidaktik
04-EM-EE	2015-WS	Europäische Ethnologie European Ethnology	S(1)	5	1		B/NB	a) Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-KA	2015-WS	Kulturanthropologie Cultural Anthropology	S(1)	5	1		B/NB	a) Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

Studienbereich Musikgeschichte und Geschichte der musikalischen Bildung (0 oder 5 ECTS-Punkte)

Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 5 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.

04-MP-MUBI2	2015-WS	Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung History of Music Education – Study of Sources	S(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-MP-MUGE 1	2015-WS	Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 1 European History of Music 1	V(2) + S(2) + Ü(2)	5	1		B/NB	Hausarbeit (ca. 10 S.)			6) Kann nicht mit 04-MW-MG1 kombiniert werden
04-MP-MUGE 2	2015-WS	Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 2 European History of Music 2	V(2) + S(2) + Ü(2)	5	1		B/NB	Hausarbeit (ca. 10 S.)			6) Kann nicht mit 04-MW-MG1 kombiniert werden
04-MP-MUGE 3	2015-WS	Fokus Musikgeschichte Focus on Music History	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			

Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte)

Es müssen in beiden Studienfächern in der Summe 20 ECTS-Punkte aus dem Bereich der Schlüsselqualifikationen erzielt werden. Davon müssen in der Summe in beiden Fächern 5 ECTS-Punkte aus dem allgemeinen Schlüsselqualifikationsbereich und 15 ECTS-Punkte aus dem fachspezifischen Schlüsselqualifikationsbereich (mindestens 5 ECTS-Punkte in jedem Fach) eingebracht werden.

Allgemeine Schlüsselqualifikationen (0-5 ECTS-Punkte)

Es müssen Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt werden.

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (5-10 ECTS-Punkte)											
04-MP-SQF1	2015-WS	Fachspezifische Arbeitstechniken Working methods	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Übungsaufgaben (im Gesamtumfang von ca. 40 Std.)			
04-MP-SQF2	2015-WS	Bewerbungstraining und Berufseinstieg Application Practice and career	Ü(2)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 15 Min.)			
04-MP-BK1	2015-WS	Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis Bachelor Colloquium 1	K(2)	5	1		B/NB	Mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)			
04-MP-FSP1	2015-WS	Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen Music Education – Conversation 1	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) oder b) Mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)			
04-MP-MedK1	2015-WS	Medienkompetenz Musikpädagogik 1 Focus on Music and Media 1	S(2)	10	1-2		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)											
04-MP-BT	2015-WS	Bachelor Thesis Musikpädagogik Bachelor Thesis Science of Music Education		10	1		NUM	Schriftl. wissenschaftliche Arbeit (30-40 S.)	Deutsch oder Englisch		5) Bearbeitungszeit: 10 Wochen

¹Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.