

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Nebenfach Musikpädagogik (Erwerb von 60 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Institut für Musikforschung – Lehrstuhl für Musikpädagogik)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorlesung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)											
Studienbereich Grundlagen und Kontexte (10 ECTS-Punkte)											
04-MP-GL1	2015-WS	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik  Science of Music Education – Careers in Music Education	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig
04-MP-MUBI1	2015-WS	Geschichte der musikalischen Bildung  History of Music Education	V(2) + V(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig
Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (20 ECTS-Punkte)											
04-MP-THEO1	2015-WS	Musiktheoretische Grundlagen 1  Basics of Music Theory 1	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-MUPR A1E	2015-WS	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr <b>Ensemble 1</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
04-MP-MUPR A2U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr <b>Vocal/Instrumental Instruction 2</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
04-MP-MUPR A3U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr <b>Vocal/Instrumental Instruction 3</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Praktische Prüfung (ca. 20-30 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
<b>Studiengang Angewandte Musikpädagogik (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-AMP1	2015-WS	<b>Praxisfelder der Musikpädagogik</b> <b>Music Education Practice</b>	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			
04-MP-AMP2	2015-WS	<b>Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung</b> <b>Cultural Management</b>	S(2)	5	1		NUM	Portfolio (Umfang ca. 30 Std.)			
04-MP-AMP3	2015-WS	<b>Forschungsfelder der Musikpädagogik</b> <b>Music Education Research</b>	S(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			
<b>Studiengang Kulturerschließende Musikpädagogik (10 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-KULT1	2015-WS	<b>Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie</b> <b>Introduction in Music Education Psychology and Sociology</b>	V(2) + V(2)	5	2		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-KULT3	2015-WS	<b>Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop</b> <b>Music Education in Intercultural Perspective – Global Pop</b>	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)			
<b>Studiengebiet Studienabschluss (5 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-BK2	2015-WS	<b>Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis</b> <b>Bachelor Colloquium 2</b>	K(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)			

<sup>1</sup>Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.