

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Musikpädagogik mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Institut für Musikforschung – Lehrstuhl für Musikpädagogik)

**Legende:** **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Studienbereich Grundlagen und Kontexte (10 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-GL1	2015-WS	Grundlagen und Berufsfelder der Musikpädagogik  Science of Music Education – Careers in Music Education	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			1) Bonusfähig
04-MP-MUBI1	2015-WS	Geschichte der musikalischen Bildung  History of Music Education	V(2) + V(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig
<b>Studienbereich Musiktheorie und Musikpraxis (20 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-THEO 1	2015-WS	Musiktheoretische Grundlagen 1  Basics of Music Theory 1	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			1) Bonusfähig

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-MUPR A1E	2015-WS	Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 1. Studienjahr <b>Ensemble 1</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
04-MP-MUPR A2U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 2. Studienjahr <b>Vocal/Instrumental Instruction 2</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
04-MP-MUPR A3U	2015-WS	Vokal-/Instrumentalunterricht 3. Studienjahr <b>Vocal/Instrumental Instruction 3</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Praktische Prüfung (ca. 20-30 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
<b>Studiengang Angewandte Musikpädagogik (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-AMP1	2015-WS	<b>Praxisfelder der Musikpädagogik</b> <b>Music Education Practice</b>	S(2) + S(2)	5	1-2		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.)			
04-MP-AMP2	2015-WS	<b>Institutionen, Organisationen und Strukturen kultureller Bildung</b> <b>Cultural Management</b>	S(2)	5	1		NUM	Portfolio (Umfang ca. 30 Std.)			
04-MP-AMP3	2015-WS	<b>Forschungsfelder der Musikpädagogik</b> <b>Music Education Research</b>	S(2) + Ü(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			
<b>Studiengang Kulturerschließende Musikpädagogik (10 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-KULT1	2015-WS	<b>Einführung in die musikpädagogische Psychologie und Soziologie</b> <b>Introduction in Music Education Psychology and Sociology</b>	V(2) + V(2)	5	2		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-MP-KULT3	2015-WS	<b>Musikkulturen: Musik im interkulturellen Dialog – Global Pop</b> <b>Music Education in Intercultural Perspective – Global Pop</b>	S(2) + S(2)	5	2		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)			
<b>Studiengebiet Studienabschluss (5 ECTS-Punkte)</b>											
04-MP-BK2	2015-WS	<b>Bachelor Kolloquium 2: Präsentation der Thesis</b> <b>Bachelor Colloquium 2</b>	K(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 1 S.)			
<b>Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Studiengebiet Musiktheorie und Musikpraxis (0 oder 10 ECTS-Punkte)</b>											
Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.											
04-MP-THEO2	2015-WS	<b>Musiktheoretische Grundlagen 2</b> <b>Basics of Music Theory 2</b>	Ü(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 60 Min.)			
04-MP-MUPRA2E	2015-WS	<b>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 2. Studienjahr</b> <b>Ensemble 2</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>
04-MP-MUPRA3E	2015-WS	<b>Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr</b> <b>Ensemble 3</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		NUM	Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)			4) regelmäßige Teilnahme <sup>1</sup>

<b>04-MP-MUPRA1U</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Vokal-/Instrumentalunterricht 1. Studienjahr Vocal/Instrumental Instruction 1</b>	<b>Ü(2) + Ü(2)</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>B/NB</b>	<b>Praktische Prüfung (ca. 10-15 Min.)</b>			<b>4) regelmäßige Teilnahme<sup>1</sup></b>
<b>Studiengang Angewandte Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS-Punkte) Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.</b>											
<b>04-MP-AMP4</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Ausgewählte Themenfelder Angewandter Musikpädagogik Focus on Science of Music Education</b>	<b>S(2)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>NUM</b>	<b>a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)</b>			
<b>04-MP-BP1A</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Berufspraxis 1A: Berufspraktikum Music Education Studies - Practicum</b>	<b>P</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>NUM</b>	<b>Praktikumsbericht (ca. 15 S.)</b>			<b>5) ca. 4 Wochen</b>
<b>04-MP-BP1B</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Berufspraxis 1B: Berufspraktikum Music Education Studies - Practicum</b>	<b>P</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>B/NB</b>	<b>Praktikumsbericht (ca. 6 S.)</b>			<b>5) ca. 4 Wochen</b>
<b>04-MP-BP2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Berufspraxis 2: Realisierung eines musikbezogenen Projekts Music Education Studies - Project</b>	<b>R</b>	<b>10</b>	<b>1</b>		<b>NUM</b>	<b>Projektbericht (ca. 15 S.)</b>			<b>6) Durchführung erfolgt in Absprache mit den Modulbeauftragten</b>
<b>04-MP-BP3</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Berufspraxis 3: Studienbegleitendes Praxissemester Music Education Studies – Practical Semester</b>	<b>R</b>	<b>15</b>	<b>1</b>		<b>NUM</b>	<b>Portfolio (Umfang ca. 90 Std.)</b>			<b>5) semesterbegleitend ca. 2-3 Tage pro Woche über einen Zeitraum von 12 Wochen</b>
<b>04-MP-AMP5</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Musik und Inklusion Inclusion in Music Education</b>	<b>S(2) + S(2)</b>	<b>5</b>	<b>1-2</b>		<b>NUM</b>	<b>a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)</b>			
<b>04-MP-AMP6</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Musik und Medien Music and Media</b>	<b>S(2)</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>NUM</b>	<b>a) Klausur (ca. 45 Min.) oder b) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder</b>			

								c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>Studiengang Kulturerschließende Musikpädagogik (0 oder 10 ECTS-Punkte)</b> Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.											
04-MP-KULT4	2015-WS	Ausgewählte Themenfelder Kulturerschließender Musikpädagogik  <b>Focus on Science of Music Education</b>	S(2)	5	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) oder c) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-MP-KULT2A	2015-WS	Musikpädagogik im europäischen Kontext: Exkursion  <b>Music Education in European Perspective: Excursion</b>	E	5	1		B/NB	Exkursionsbericht (ca. 6 S.)			5) ca. 5-7 Tage
04-MP-KULT2B	2015-WS	Musikpädagogik im interkulturellen Kontext: Exkursion  <b>Music Education in Intercultural Perspective: Excursion</b>	E	10	1		NUM	Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.)			5) ca. 4 Wochen
04-MP-KULT5	2015-WS	Vertiefung Musikpsychologie/ Musiksoziologie  <b>Psychology of Music/ Sociology of Music</b>	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			
04-MW-ETH	2015-WS	Einführung in die Ethnomusikologie  <b>Introduction to Ethnomusicology</b>	S (2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-EM-REG	2015-WS	Ethnomusikologische Regionalforschung und Ethnographie  <b>Ethnomusicological Regional Research &amp; Ethnography</b>	S(2)	10	1		NUM	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.) b) Hausarbeit (ca. 20 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
04-EM-KUL	2015-WS	Kulturtransferforschung in Geschichte und Gegenwart  <b>Cultural Transfer Research, Historical &amp; Contemporary</b>	S(1)	5	1		B/NB	Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch

<b>04-EM-SO</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Sound Studies Sound Studies</b>	S(2)	5	1		B/NB	a) Übungsaufgaben	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch 6) Angeboten auch vom Institut für Mediendidaktik
<b>04-EM-EE</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Europäische Ethnologie European Ethnology</b>	S(1)	5	1		B/NB	a) Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>04-EM-KA</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Kulturanthropologie Cultural Anthropology</b>	S(1)	5	1		B/NB	a) Referat (mind. 20 Min.) mit Handout (ca. 1 S.)	Deutsch und/oder Englisch		2) Deutsch und/oder Englisch
<b>Studiengebiet Musikgeschichte und Geschichte der musikalischen Bildung (0 oder 10 ECTS-Punkte)</b> Wenn der Bereich gewählt wird, müssen von den 10 zu erbringenden ECTS-Punkten mindestens 5 aus numerisch benoteten Modulen eingebracht werden.											
<b>04-MP-MUBI2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Quellenstudien zur Geschichte der musikalischen Bildung History of Music Education – Study of Sources</b>	S(2) + S(2)	5	2		NUM	a) Mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>04-MP-MUGE1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 1 European History of Music 1</b>	V(2) + S(2) + Ü(2)	5	1		B/NB	Hausarbeit (ca. 10 S.)			6) Kann nicht mit 04-MW-MG1 kombiniert werden
<b>04-MP-MUGE2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Ausgewählte Themen der Musikgeschichte 2 European History of Music 2</b>	V(2) + S(2) + Ü(2)	5	1		B/NB	Hausarbeit (ca. 10 S.)			6) Kann nicht mit 04-MW-MG1 kombiniert werden
<b>04-MP-MUGE3</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Fokus Musikgeschichte Focus on Music History</b>	S(2)	5	1		NUM	Hausarbeit (ca. 15 S.)			
<b>Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte)</b>											
<b>Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)</b>											
Im Bereich der allgemeinen Schlüsselqualifikationen stehen die Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) zur Verfügung.											
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)</b>											

<b>04-MP-SQF1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Fachspezifische Arbeitstechniken Working methods</b>	Ü(2) + Ü(2)	5	2		B/NB	Übungsaufgaben (im Gesamtumfang von ca. 40 Std.)			
<b>04-MP-SQF2</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Bewerbungstraining und Berufseinstieg Application Practice and career</b>	Ü(2)	5	1		B/NB	Praktische Prüfung (ca. 15 Min.)			
<b>04-MP-BK1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Bachelor Kolloquium 1: Themenfindung der Thesis Bachelor Colloquium 1</b>	K(2)	5	1		B/NB	Mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)			
<b>04-MP-FSP1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Fremdsprachenkompetenz 1: Konversation über musikpädagogische Themen Music Education – Conversation 1</b>	Ü(2)	5	1		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) oder b) Mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)			
<b>04-MP-MedK1</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Medienkompetenz Musikpädagogik 1 Focus on Music and Media 1</b>	S(2)	10	1-2		B/NB	a) Referat (ca. 20 Min.) mit Handout (ca. 6 S.) oder b) Praktische Prüfung (ca. 20 Min.) oder c) Hausarbeit (ca. 10 S.)			
<b>Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)</b>											
<b>04-MP-BT</b>	<b>2015-WS</b>	<b>Bachelor Thesis Musikpädagogik Bachelor Thesis Science of Music Education</b>		10	1		NUM	Schriftl. wissenschaftliche Arbeit (30-40 S.)	Deutsch oder Englisch		5) Bearbeitungszeit: 10 Wochen

<sup>1</sup>Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.