

## Qualifikationsziele Master Musikpädagogik (2024)

### Qualifikationsziele Master Musikpädagogik 120 ECTS & 45 ECTS:

Wissenschaftliche und künstlerische Befähigung		
Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen verstehen die theoretischen und praktischen Grundlagen des Faches und können diese sowie tiefere Kenntnisse in mehreren Teilgebieten abrufen.	Orientierungsmodul, Abschlusssthe- se, Abschlusskolloquium	Portfolio, Abschlusssthe- se, mündliche Einzelprüfung
Die Absolventinnen verstehen die wesentlichen Zusammenhänge und Konzepte der einzelnen Teilgebiete der Musikpädagogik.	Module im Pflichtbereich	Hausarbeit, mündliche Einzelprüfung, Referat
Die Absolventinnen und Absolventen können eigenständig ein tiefgehendes wissenschaftliches Problem bzw. eine tiefere wissenschaftliche Frage aus dem Fach bearbeiten und adäquat verschriftlichen.	Abschlusssthe- se, Hausarbeiten zu Seminaren im Pflichtbereich	Abschlusssthe- se, Hausarbeit
Die Absolventinnen sind in der Lage, sich mit Hilfe von Fachliteratur in neue Aufgabengebiete einzuarbeiten, einschlägige Methoden unter Anleitung auf konkrete Aufgabenstellungen anzuwenden und die Ergebnisse zu interpretieren und bewerten.	Abschlusssthe- se, Hausarbeit zu Seminaren im Pflichtbereich	Abschlusssthe- se, Hausarbeit
Die Absolventinnen und Absolventen setzen die erlernten Konzepte, Methoden und Theorien ein, um auf neue Erkenntnisse zu erlangen.	Projekt, Module im Pflichtbereich, Abschlusssthe- se	Projektbericht, Hausarbeit, Abschlusssthe- se
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, musikpädagogische Probleme durch Anwendung der wissenschaftlichen Arbeitsweise und unter Beachtung der Regeln guter wissenschaftlicher Praxis zu bearbeiten.	Abschlusssthe- se, Hausarbeiten und Referate im Pflichtbereich	Abschlusssthe- se, Hausarbeit, Referat
Die Absolventinnen und Absolventen können ihr Wissen und ihre Erkenntnisse einem Fachpublikum gegenüber darstellen und argumentativ vertreten.	Master Oberseminar, Abschlusskolloquium, Projekt	Referat, mündliche Prüfung, Abschlusskolloquium, Projektbericht

Die Absolventinnen haben vertiefte künstlerisch-praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Kontext von Ensembles (z. B. Band, Chor, etc.)	Module Ensemblearbeit und Aufführungspraxis, Semesterkonzerte	Aufführung, Probenarbeit in den Praxismodulen
Die Absolventinnen können sich musikalischen Phänomenen analytisch und kritisch nähern, und mit diesen aus einer pädagogischen Perspektive produktiv und kreativ umgehen.	Projekt, Praktikum	Projekt- / Praktikumsbericht

Befähigung zur Aufnahme einer Erwerbstätigkeit		
Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, theoretisches Wissen in der Praxis anzuwenden (Praxisbezug).	Dozentinnen aus der Praxis, Modul Berufsfelder der Musikpädagogik, Module mit Praxisbezug (Praktikum, Projekt)	Projekt- & Praktikumsbericht, Praxis in den Seminaren und Übungen, Referat, Hausarbeit, mündliche Einzelprüfung
Die Absolventinnen und Absolventen können mit wissenschaftlichen Methoden auch unbekannte Probleme und Probleme in fremden Fachgebieten analysieren und bearbeiten (Problemlösungskompetenz).	Veranstaltungen mit interdisziplinären Bezügen (z. B. Ethnomusikologie, Soziologie, Pädagogik, Philosophie, Musikwissenschaft, etc.)	Hausarbeit, Referat, mündliche Einzelprüfung, Abschlusskolloquium, Diskussionen in Veranstaltungen
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in einem heterogenen Team zusammenzuarbeiten bzw. in einer heterogenen Gruppe musikpädagogisch tätig zu sein (Teamfähigkeit, Konfliktlösungskompetenz).	Musikpraktische Module der Ensemblearbeit und Aufführungspraxis, Projekt und Praktikum	Aufführung, Projekt/ Praktikumsbericht
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Probleme und deren Lösung zielgruppengerecht aufzubereiten und darzustellen.	Module Master Oberseminar, Abschlusskolloquium, Projekt	Referat, mündliche Einzelprüfung, Projektbericht

Die Absolventinnen kennen musikpädagogischen Konzepte und Berufsfelder.	Module im Pflichtbereich, v.a. Berufsfelder der Musikpädagogik und Musikpädagogische Konzepte, Praktikum	Hausarbeit, Referat, mündliche Einzelprüfung, Praktikumsbericht
---	--	---

Persönlichkeitsentwicklung		
Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln Diskussionsbereitschaft und -befähigung, auch beim Arbeiten im Team.	Diskussionen in Seminaren, Module der Ensemblearbeit und Aufführungspraxis, Fachschaftsinitiative, Master Oberseminar Abschlusskolloquium	praktische Prüfung (Ensemble), Gremienarbeit, mündliche Einzelprüfung, Referat
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Bereitschaft und Befähigung zum selbstständigen und selbstverantwortlichen Lernen und Arbeiten und damit des lebenslangen Lernens.	Notwendigkeit der Selbstorganisation in Abstimmung auf die stringente und individuelle Strukturierung des Studienganges, Studiengang mit großen Wahlmöglichkeiten, individuelle Profilbildung ist möglich, Freiheit bei der Themen- und Projekt-/Praktikumswahl sowie Abschlussthesis	Abschlussthesis, Projekt-/Praktikumsbericht, individuelle Profilbildung
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Befähigung, die Bearbeitung von zur Aufgabe gestellten Thematiken stofflich, zeitlich und didaktisch zu strukturieren und Zusammenhänge zu erkennen.	Module mit der Prüfungsform Hausarbeit, Referat, Handout, v. a. Abschlussthesis und -kolloquium	Hausarbeit, Referat, mündliche Prüfung, Handout, Abschlussthesis, Abschlusskolloquium
Die Absolventinnen und Absolventen können ihre erworbenen Kompetenzen in unterschiedlichen interkulturellen Kontexten anwenden und bewegen sich in heterogenen Kontexten sicher und konstruktiv auch in Bezug auf abweichende Meinungen und	Master Oberseminar, Praktikum, Modul Heterogenität und Diversität	Praktikumsbericht, Seminardiskussion, Referat, Hausarbeit, mündliche Einzelprüfung

Herangehensweisen (Toleranz und Kooperationsbereitschaft)		
Die Absolventinnen und Absolventen bilden ihr eigenes Forschungs-, Projekt-, Berufsprofil und sind bereit und in der Lage, Verantwortung für ihr musikpädagogisches und künstlerisches Handeln und für andere zu übernehmen.	Projekt, Praktikum, Modul Berufsfelder der Musikpädagogik, Fachschaftsinitiative, freie Themenwahl bei schriftlichen Arbeiten, Module zur Ensemblearbeit und Aufführungspraxis	Portfolio, Praktikumsbericht, Gremienarbeit, Referat, Hausarbeit, mündliche Einzelprüfung, praktische Prüfung
Die Absolventinnen und Absolventen erweitern durch Einübung die Fähigkeit zur begründeten Kritik und Reflexion (inklusive Selbstreflexion und Selbstkritik), dass eigenständiges Denken und selbstbestimmtes Handeln ermöglicht.	Alle Module	mündliche Einzelprüfung, Projekt-/ Praktikumsbericht, Abschlussthesis, Hausarbeit, Referat

### Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen können v. a. gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen kritisch reflektieren und deren Auswirkungen erfassen.	Module mit Bezügen zu aktuellen und vergangenen Entwicklungen	Mündliche Einzelprüfung, Referat, Projekt-/ Praktikumsbericht
Die Absolventinnen und Absolventen haben ihr Wissen bezüglich gesellschaftlicher und kultureller Fragestellungen erweitert und können begründet Position beziehen.	Aktuelle Bezüge in Lehrveranstaltungen zu Modulen, v. a. Modul Musikkulturen im musikpädagogischen Kontext	Mündliche Einzelprüfung, Projekt-/ Praktikumsbericht, Diskussion, Referat, Abschlusskolloquium, Hausarbeit
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Bereitschaft und Fähigkeit, ihre Kompetenzen in partizipative Prozesse einzubringen und aktiv an Entscheidungen mitzuwirken.	Fachschaftsinitiative, Module zur Ensemblearbeit und Aufführungspraxis, Projekt	Gremienarbeit und -sitzungen, Einbringen individueller Kompetenzen für musikpädagogische Gruppenangebote, Projektbericht

Die Absolventinnen und Absolventen erkennen die wichtige Rolle der Musik für die Gesellschaft und entwickeln Ideen für musikpädagogische Angebote.	Projekt, Praktikum, Seminare im Pflichtbereich	Praktikums-/Projektbericht, Hausarbeit, Referat, mündliche Einzelprüfung
--	--	--