

Qualifikationsziele Master Musikpädagogik (2015)

Qualifikationsziele Master Musikpädagogik 120 ECTS & 45 ECTS:

Wissenschaftliche Befähigung		
Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen verstehen die theoretischen und praktischen Grundlagen des Faches und können diese sowie tiefere Kenntnisse in mehreren Teilgebieten abrufen.	Orientierungsmodul, Abschlusssthe- se, Abschlusskolloquium	Portfolio, Abschlusssthe- se, Kolloquium
Die Absolventinnen verstehen die wesentlichen Zusammenhänge und Konzepte der einzelnen Teilgebiete der Musikpädagogik.	Orientierungsmodul	Portfolio
Die Absolventinnen und Absolventen können eigenständig ein tiefgehendes wissenschaftliches Problem bzw. eine tiefgehende wissenschaftliche Frage aus dem Fach bearbeiten und adäquat verschriftlichen.	Abschlusssthe- se	Abschlusssthe- se
Die Absolventinnen sind in der Lage, sich mit Hilfe von Fachliteratur in neue Aufgabengebiete einzuarbeiten, einschlägige Methoden unter Anleitung auf konkrete Aufgabenstellungen anzuwenden und die Ergebnisse zu interpretieren und bewerten.	Abschlusssthe- se	Abschlusssthe- se
Die Absolventinnen und Absolventen setzen die erlernten Konzepte, Methoden und Theorien ein, um auf neue Erkenntnisse zu erlangen.	Module Assistenz und Leitung einer Forschungswerkstatt, Abschlusssthe- se, Orientierungsmodul	Portfolio, Abschlusssthe- se
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, musikpädagogische Probleme durch Anwendung der wissenschaftlichen Arbeitsweise und unter Beachtung der Regeln guter wissenschaftlicher Praxis zu bearbeiten.	Abschlusssthe- se	Abschlusssthe- se
Die Absolventinnen und Absolventen können ihr Wissen und ihre Erkenntnisse einem Fachpublikum gegenüber darstellen und argumentativ vertreten.	Module zum Masterkolloquium, Abschlusskolloquium, Orientierungsmodul	Referat, mündliche Prüfung, Abschlusskolloquium

Die Absolventinnen können sich musikalischen Phänomenen analytisch und kritisch nähern, und mit diesen aus einer pädagogischen Perspektive produktiv und kreativ umgehen.	Forschungswerkstatt Module, Praktikum	Portfolio, Praktikumsbericht
---	---------------------------------------	------------------------------

Befähigung zur Aufnahme einer Erwerbstätigkeit		
Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, theoretisches Wissen in der Praxis anzuwenden (Praxisbezug).	Dozentinnen aus der Praxis, Module mit Praxisbezug (Praktikum, Forschungswerkstatt)	Portfolio, Praktikumsbericht, Praxis in den Seminaren und Übungen
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, konstruktiv und zielorientiert in einem heterogenen Team zusammenzuarbeiten bzw. in einer heterogenen Gruppe musikpädagogisch tätig zu sein (Teamfähigkeit, Konfliktlösungskompetenz).	Module Forschungswerkstatt und Praktikum	Portfolio, Praktikumsbericht
Die Absolventinnen und Absolventen sind in der Lage, Probleme und deren Lösung zielgruppengerecht aufzubereiten und darzustellen.	Module Masterkolloquium	Referat, mündliche Prüfung
Die Absolventinnen kennen musikpädagogische Berufsfelder.	Forschungswerkstatt, Praktikum	Portfolio, Praktikumsbericht

Persönlichkeitsentwicklung		
Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln Diskussionsbereitschaft und -befähigung, auch beim Arbeiten im Team.	Diskussionen in Seminaren, Fachschaftsinitiative, Masterkolloquium, Abschlusskolloquium	Portfolio, praktische Gruppenprüfung (Ensemble), Gremienarbeit, mündliche Prüfung

Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Bereitschaft und Befähigung zum selbstständigen und selbstverantwortlichen Lernen und Arbeiten und damit des lebenslangen Lernens.	Notwendigkeit der Selbstorganisation in Abstimmung auf die stringente und individuelle Strukturierung des Studienganges, Studiengang mit großen Wahlmöglichkeiten, Freiheit bei der Themen- und Praktikumswahl und in den Modulen der Leitung und Assistenz einer Forschungswerkstatt, Abschlusssthe­sis	Abschlusssthe­sis, Praktikumsbericht, Portfolio, individuelle Profilbildung
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Befähigung, die Bearbeitung von zur Aufgabe gestellten Thematiken stofflich, zeitlich und didaktisch zu strukturieren und Zusammenhänge zu erkennen.	Orientierungsmodul, Abschlusssthe­sis und -kolloquium	Hausarbeit, Portfolio, Abschlusssthe­sis, Abschlusskolloquium
Die Absolventinnen und Absolventen bewegen sich in heterogenen Kontexten sicher und konstruktiv auch in Bezug auf abweichende Meinungen und Herangehensweisen (Toleranz und Kooperationsbereitschaft)	Masterkolloquium, Module zur Forschungswerkstatt, Praktikum	Mündliche Prüfung, Portfolio, Praktikumsbericht, Seminardiskussion
Die Absolventinnen und Absolventen bilden ihr eigenes Forschungs-, Projekt-, Berufsprofil und sind bereit und in der Lage, Verantwortung für ihr musikpädagogisches und künstlerisches Handeln und für andere zu übernehmen.	Orientierungsmodul, Forschungswerkstatt, Praktikum, Fachschaftsinitiative	Portfolio, Praktikumsbericht, Gremienarbeit
Die Absolventinnen und Absolventen erweitern durch Einübung die Fähigkeit zur begründeten Kritik und Reflexion (inklusive Selbstreflexion und Selbstkritik), dass eigenständiges Denken und selbstbestimmtes Handeln ermöglicht.	Alle Module, v. a. Masterkolloquium	Portfolio, mündliche Prüfung, Praktikumsbericht, Abschlusssthe­sis

Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement

Qualifikationsziele	Umsetzung	Zielerreichung
Die Absolventinnen und Absolventen können v. a. gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen kritisch reflektieren und deren Auswirkungen erfassen.	Module mit Bezügen zu aktuellen und vergangenen Entwicklungen	Mündliche Prüfung, Referat, Portfolio, Praktikumsbericht
Die Absolventinnen und Absolventen haben ihr Wissen bezüglich gesellschaftlicher und kultureller Fragestellungen erweitert und können begründet Position beziehen.	Aktuelle Bezüge in Lehrveranstaltungen zu Modulen	Mündliche Prüfung, Portfolio, Praktikumsbericht, Diskussion
Die Absolventinnen und Absolventen entwickeln die Bereitschaft und Fähigkeit, ihre Kompetenzen in partizipative Prozesse einzubringen und aktiv an Entscheidungen mitzuwirken.	Fachschaftsinitiative, Modul zur Leitung und Assistenz einer Forschungswerkstatt	Gremienarbeit und -sitzungen, Projektarbeit im Rahmen der Leitung und Assistenz einer Forschungswerkstatt
Die Absolventinnen und Absolventen erkennen die wichtige Rolle der Musik für die Gesellschaft und entwickeln Ideen für musikpädagogische Angebote.	Forschungswerkstatt, Praktikum, Orientierungsmodul	Praktikumsbericht, Portfolio