

NEUBAU KIRCHE

NEUBAUSTRASSE 38 97070 WÜRZBURG *

MERGI

MERGENTHEIMER
STRASSE 180
97084 **
WÜRZBURG*Eingang über Domer-
schulstraße/Innenhof
Juristische Fakultät**4. Stock, Bereich
MusikpädagogikEinfaches Komponieren und
digitale Musikproduktion am iPad

In diesem Workshop wird anhand der Software "GarageBand" vermittelt, wie mit Schüler*innen Songs digital komponiert oder Coverversionen von Musikstücken erstellt werden können. Nach einer Einführung in die Nutzer*innenoberfläche der Software wird je nach Kenntnisstand der Fortbildungsteilnehmer*innen selbst Musik produziert und/oder weiterverarbeitet.

Julian Lepore

INHALTE

Community Music und Bandarbeit

Community Music ist ein musikpädagogischer Ansatz, der unter anderem auf ein gemeinsames, demokratisches Musizieren unabhängig vorhandener Vorwissensbestände abzielt. Während des 1,5-stündigen Workshops wird ausgehend von bekannten Songs und/oder spontanen musikalischen Ideen gemeinsam musiziert. Es können gerne eigene Instrumente mitgebracht werden, das Grundinstrumentarium/PA für Bandarbeit befindet sich vor Ort.

Dr. Monika Unterreiner

LEHRSTUHL FÜR
MUSIKPÄDAGOGIK

POPULAR

FORTBILDUNG
FÜR STUDIERENDE
UND LEHRKRÄFTE

MUSIK

26. JUNI
10:00 - 17:00

TAG

Vokale Arbeit in der Schule

Es werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, gesangliche und rhythmische Arbeit im Schulkontext auszugestalten. Mittels verschiedener Übungen werden kreative, bewegungsangereicherte und spielerische Zugänge zu Stimmbildung, Mehrstimmigkeit, Warm-Ups vorgestellt und praktisch erprobt. In diesem Zusammenhang werden zwei Popsongs angesungen und ggf. mehrstimmig erarbeitet.

Dr. Ilona Seufert



Dr. Ilona Seufert

Ilona Seufert ist Musikpädagogin (Dipl.), Fachoberlehrerin und Fachberaterin für Musik in München-Land sowie Gruppenchorleiterin im Sängerkreis Bad Kissingen. Derzeit ist sie zudem als Stipendiatin für elementare Tanz- und Bewegungspädagogik am Orff-Institut in Salzburg ansässig. Im Rahmen ihrer Funktion als Fortbildnerin und Multiplikatorin für das Fach Musik widmet sie sich verstärkt den Themen (Kinder-)Stimmbildung und Instrumentalklassenunterricht.



Martin Zalecki

Martin Zalecki ist Gitarrist und Arrangeur im Bereich Populärmusik sowie Gitarrenlehrer und Musikpädagoge (MA). Im Rahmen seiner langjährigen Tätigkeit als Lehrbeauftragter an der LMU München spezialisierte er sich für schulische Bandarbeit und Improvisation.



Julian Lepore

Julian Lepore ist Musiker (Schlagzeug, Gitarre), Musikpädagoge (BA) sowie ausgebildeter Tontechniker. Er ist als Lehrbeauftragter an der JMU Würzburg tätig und dort zuständig für die Bereiche Digitale Medien und Bandarbeit.



Dr. Monika Unterreiner

Monika Unterreiner studierte Schulmusik und Lehramt an Hauptschulen sowie Musikpädagogik (M.A.) in München. Derzeit ist sie als Lehrkraft für besondere Aufgaben am Lehrstuhl für Musikpädagogik (JMU Würzburg) tätig. In Praxis und Forschung beschäftigt sie sich unter anderem mit dem Musikunterricht an bayerischen Mittelschulen und Möglichkeiten voraussetzungslosen Musizierens.

ABLAUF

NEUBAUKIRCHE

- 10:00 - 10:30 Willkommen und thematische Einführung
Dr. Monika Unterreiner
- 10:30 - 12:00 Vokale Arbeit in der Schule
Dr. Ilona Seufert

- 12:00 - 13:00 MITTAGSPAUSE
Selbstverpflegung und Standortwechsel

MERGI

- 13:15 - 14:15 Basale Improvisation
14:15 - 15:15 und schulische Bandarbeit
(jew.)
Martin Zalecki
- 13:15 - 14:15 Einfaches Komponieren und
14:15 - 15:15 digitale Musikproduktion am iPad
(jew.)
Julian Lepore
- 15:30 - 17:00 Community Music und Bandarbeit
Dr. Monika Unterreiner

Gesamtverantwortung und Ansprechpartnerin:
Dr. Monika Unterreiner

ANMELDUNG

für Lehrkräfte via FIBS:
E9675-0/23/335634-1

für Studierende via Mail:
monika.unterreiner@uni-wuerzburg.de

Teilnahme kostenfrei

Verpflegung wird nicht gestellt

WORKSHOP

Impulse zur basalen Improvisation in der schulischen Bandarbeit

Ausgehend vom Song "Knockin' on Heaven's Door" werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie im Rahmen schulischer Bandarbeit improvisiert werden kann. Im Vordergrund steht dabei die Anbahnung einer harmoniebezogenen Improvisation. Die Teilnehmer*innen sind selbst musikalisch aktiv (Band-equipment ist vor Ort), gerne können zusätzlich eigene Instrumente mitgebracht werden.

Martin Zalecki