

# VERSTÄRKT-KONZERT DES LEHRSTUHL FÜR MUSIK- PÄDAGOGIK

08.02.'24, 20-24 Uhr

Julian Rocco Lepore

Kellerperle  
Am Studentenhaus  
97072 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:  
via Mail an:  
[monika.unterreiner@uni-wuerzburg.de](mailto:monika.unterreiner@uni-wuerzburg.de)  
Anmeldeschluss: 22.01.'24  
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflichtung

Lehrkräfte der Mittelschule sind herzlich eingeladen,  
das Verstärkt-Konzert unseres Lehrstuhls zu besuchen  
und im Anschluss die geplante Session mitzugestalten.  
Musik machen, Netzwerken!



Dr. Ilona Seufert

Ilona Seufert ist Musikpädagogin (Dipl.),  
Fachoberlehrerin und Fachberaterin für  
Musik in München-Land sowie Gruppen-  
chorleiterin im Sängerkreis Bad Kissingen.  
Derzeit ist sie zudem als Stipendiatin für  
elementare Tanz- und Bewegungspädagogik  
am Orff-Institut in Salzburg ansässig.  
Im Rahmen ihrer Funktion als Fortbildnerin  
und Multiplikatorin für das Fach Musik  
widmet sie sich verstärkt den Themen  
(Kinder-)Stimmbildung und Instrumental-  
klassenunterricht.



Dr. Monika Unterreiner

Monika Unterreiner studierte Schulmusik  
und Lehramt an Hauptschulen sowie Mu-  
sikpädagogik (M.A.) in München. Derzeit  
ist sie als Lehrkraft für besondere Aufga-  
ben am Lehrstuhl für Musikpädagogik  
(JMU Würzburg) tätig. In Praxis und For-  
schung beschäftigt sie sich unter anderem  
mit dem Musikunterricht an bayerischen  
Mittelschulen und Möglichkeiten voraus-  
setzungslosen Musizierens.



Julian Rocco Lepore

Julian Lepore ist Musiker (Schlagzeug,  
Gitarre), Musikpädagoge (BA) sowie aus-  
gebildeter Tontechniker. Er ist als Lehr-  
beauftragter an der JMU Würzburg tätig  
und dort zuständig für die Bereiche Digi-  
tale Medien und Bandarbeit. Im Schul-  
jahr 2023/'24, unterrichtet er an der Fach-  
akademie für Sozialpädagogik in Würz-  
burg im Rahmen der Erzieher:innen-Aus-  
bildung.

# POPULAR



LEHRSTUHL FÜR  
MUSIKPÄDAGOGIK

# MUSIK

# REIHE

**SINGEN UND VOKALE ARBEIT  
IN DER SCHULE, FOKUS  
SEKUNDARSTUFE I**

27.11.'23, 14-16 Uhr

Dr. Ilona Seufert

Toscanasaal der Residenz  
Residenzplatz 2  
97070 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:  
via FIBS unter E9675-0/23/347155-1  
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

In dieser Fortbildung werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, gesangliche und rhythmische Arbeit im Schulkontext auszugestalten. Mittels verschiedener Übungen werden kreative, bewegungsangereicherte und spielerische Zugänge zu Stimmbildung, Mehrstimmigkeit und Warm-Ups vorgestellt sowie praktisch erprobt. Im Anschluss werden zwei Popsongs mit der Gruppe praktisch erarbeitet.

**KOMPONIEREN MIT KINDERN  
UND JUGENDLICHEN, FOKUS  
SEKUNDARSTUFE I**

08.01.'24, 12-14 Uhr

Dr. Monika Unterreiner

Hörsaal III der Residenz  
Residenzplatz 2  
97070 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:  
via FIBS unter E9675-0/24/347154-1  
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

Das Komponieren von Musik stellt eine der zentralen musikalischen Umgangsweisen im schulischen Musikunterricht dar. Im Rahmen der Fortbildung werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie auch unabhängig von musiktheoretischen Grundkenntnissen Gruppenkompositiosprozesse im Klassenverband angebahnt und verselbstständigt werden können. Im Mittelpunkt steht dabei der gemeinsame Schaffensprozess der Schülerinnen und Schüler sowie das finden klientelgerechter Lösungen zur Verschriftlichung und Präsentation musikalischer Ideen.

**POPULARMUSIKDIDAKTIK -  
IDEEN ZUR DIDAKTISCHEN  
REDUKTION AKTUELLER  
POP- UND ROCKSONGS**

20.01.'24, 12-14 Uhr

Dr. Monika Unterreiner

Hörsaal III der Residenz  
Residenzplatz 2  
97070 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:  
via FIBS unter 347569  
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

Seit langem steht Jürgen Terhags These zur Un-Unterrichtbarkeit von Populärmusik im Raum. Was genau damit gemeint ist und wie man mit dieser These im Hinterkopf aktuelle "Hits" musikpraktisch im Unterricht umsetzen kann, ist Thema der Fortbildung. Nach einem kurzen Impulsvortrag zum Thema Populärmusikdidaktik werden in Kleingruppenarbeit Ideen zum Arrangement aktueller Hits entwickelt. Diese werden im Anschluss gemeinsam musikpraktisch umgesetzt.