

VERSTÄRKT-KONZERT DES LEHRSTUHLS FÜR MUSIK- PÄDAGOGIK

08.02.'24, 20-24 Uhr

Julian Rocco Lepore

Kellerperle
Am Studentenhaus
97072 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:

via Mail an:
monika.unterreiner@uni-wuerzburg.de

Anmeldeschluss: 22.01.'24

Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

Lehrkräfte der Mittelschule sind herzlich eingeladen,
das Verstärkt-Konzert unseres Lehrstuhls zu besuchen
und im Anschluss die geplante Session mitzugestalten.
Musik machen, Networken!



Dr. Ilona Seufert

Ilona Seufert ist Musikpädagogin (Dipl.), Fachoberlehrerin und Fachberaterin für Musik in München-Land sowie Gruppenchorleiterin im Sängerkreis Bad Kissingen. Derzeit ist sie zudem als Stipendiatin für elementare Tanz- und Bewegungspädagogik am Orff-Institut in Salzburg ansässig. Im Rahmen ihrer Funktion als Fortbildnerin und Multiplikatorin für das Fach Musik widmet sie sich verstärkt den Themen (Kinder-)Stimmbildung und Instrumentalklassenunterricht.



Dr. Monika Unterreiner

Monika Unterreiner studierte Schulmusik und Lehramt an Hauptschulen sowie Musikpädagogik (M.A.) in München. Derzeit ist sie als Lehrkraft für besondere Aufgaben am Lehrstuhl für Musikpädagogik (JMU Würzburg) tätig. In Praxis und Forschung beschäftigt sie sich unter anderem mit dem Musikunterricht an bayerischen Mittelschulen und Möglichkeiten voraussetzunglosen Musizierens.



Julian Rocco Lepore

Julian Lepore ist Musiker (Schlagzeug, Gitarre), Musikpädagoge (BA) sowie ausgebildeter Tontechniker. Er ist als Lehrbeauftragter an der JMU Würzburg tätig und dort zuständig für die Bereiche Digitale Medien und Bandarbeit. Im Schuljahr 2023/24 unterrichtet er an der Fachakademie für Sozialpädagogik in Würzburg im Rahmen der Erzieher:innen-Ausbildung.

POPULAR

LEHRSTUHL FÜR
MUSIKPÄDAGOGIK

REIHE

MUSIK



SINGEN UND VOKALE ARBEIT IN DER SCHULE, FOKUS SEKUNDARSTUFE I

27.11.'23, 14-16 Uhr

Dr. Ilona Seufert

Toscanasaal der Residenz
Residenzplatz 2
97070 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:
via FIBS unter E9675-0/23/347155-1
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

In dieser Fortbildung werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, gesangliche und rhythmische Arbeit im Schulkontext auszugestalten. Mittels verschiedener Übungen werden kreative, bewegungsangereicherte und spielerische Zugänge zu Stimmbildung, Mehrstimmigkeit und Warm-Ups vorgestellt sowie praktisch erprobt. Im Anschluss werden zwei Popsongs mit der Gruppe praktisch erarbeitet.

KOMPONIEREN MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN, FOKUS SEKUNDARSTUFE I

08.01.'24, 12-14 Uhr

Dr. Monika Unterreiner

Hörsaal III der Residenz
Residenzplatz 2
97070 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:
via FIBS unter E9675-0/24/347154-1
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

Das Komponieren von Musik stellt eine der zentralen musikalischen Umgangsweisen im schulischen Musikunterricht dar. Im Rahmen der Fortbildung werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie auch unabhängig von musiktheoretischen Grundkenntnissen Gruppenkompositioprozesse im Klassenverband angebahnt und verselbstständigt werden können. Im Mittelpunkt steht dabei der gemeinsame Schaffensprozess der Schülerinnen und Schüler sowie das finden klientelgerechter Lösungen zur Verschriftlichung und Präsentation musikalischer Ideen.

POPULARMUSIKDIDAKTIK - IDEEN ZUR DIDAKTISCHEN REDUKTION AKTUELLER POP- UND ROCKSONGS

20.01.'24, 12-14 Uhr

Dr. Monika Unterreiner

Hörsaal III der Residenz
Residenzplatz 2
97070 Würzburg

Anmeldung für Lehrkräfte:
via FIBS unter 347569
Teilnahme kostenfrei, keine Verpflegung

Seit langem steht Jürgen Terhags These zur Un-Unterrichtbarkeit von Populärmusik im Raum. Was genau damit gemeint ist und wie man mit dieser These im Hinterkopf aktuelle "Hits" musikpraktisch im Unterricht umsetzen kann, ist Thema der Fortbildung. Nach einem kurzen Impulsvortrag zum Thema Populärmusikdidaktik werden in Kleingruppenarbeit Ideen zum Arrangement aktueller Hits entwickelt. Diese werden im Anschluss gemeinsam musikpraktisch umgesetzt.