

# **DIDAKTIK-FACH MUSIK**

# **IM LEHRAMTS-STUDIUM**

DIDAKTIK-FACH MUSIK BEI  
GRUNDSCHULDIDAKTIK  
UND  
LEHРАMT SONDERPÄDAGOGIK  
MIT GRUNDSCHULDIDAKTIK

(GLEICHE STRUKTUR, ANDERE SEMESTERANGABEN)

# Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik (Teil 1/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)  
 (LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFlicht]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFlicht]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABEL) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	<b>BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS)</b> (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> <li>CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</p>	<b>AUFBAUIMODUL 1</b> (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL- / INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester)</li> <li>SCHULPRAKTIKES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>AUFBAUIMODUL 2</b> (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL- / INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)</li> <li>SCHULPRAKTIKES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b> (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZEL) <ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P 5 ECTS WPF/FÜG</p>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS</li> <li>GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEBENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> <li>EXKURSION ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF</p>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	<b>BASISMODUL 2 (MP UND MD)</b> (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> <li>EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P 5 ECTS WPF / FB</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">◆ S* (Klausur) 5 ECTS</p>	<b>SCHRIFTLICHE HAUSAARBEIT DIDAKTIK GS</b> (04-MP-LAGS-HA) <p style="text-align: center;">◆ S* 10 ECTS HAUSAARBEIT</p>
				<b>THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG)</b> (04-MP-LAGS-Praktikum) <ul style="list-style-type: none"> <li>THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ M 5 ECTS FB</p>

## STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der **Basismodule** wird empfohlen! Nutzen Sie vertieft auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.

= Modulbene   
 • = Ebene der Lehrveranstaltungen   
 ◆ = ECTS-Vergabe   
 FB = Freier Bereich   
 WPF = Wahlpflichtbereich   
 FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich  
 S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.)   
 \* = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne\* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden   
 Bonusleistungen gemäß SFB

- Bereich Aufbau 1 und Bereich Aufbau 2 = Pflicht; die Reihenfolge der Belegung ist frei wählbar.  
 Wichtig ist jedoch, vor der jeweils unten stehenden Veranstaltung alle darüber sichtbaren Veranstaltungen besucht zu haben.
- Ihr meldet euch nur für das jeweils unten stehende Modul zur Prüfung an und müsst nur dort eine benotete Prüfungsleistung erbringen.
- Praktisches Musizieren:  
 Ihr habt den Anspruch auf vier Semester Instrumental- und Vokalunterricht und besucht in zwei Semestern Veranstaltungen des Schulpraktischen Spiels zum Erlernen eines Instruments zur Liedbegleitung.  
 → genaueres auf Extra-Folien!

# Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik (Teil 2/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)  
 (LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS SO	BEREICH BASIS (3.-4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFlicht]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.-8. SEM.) [PFlicht]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABEL) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	<b>BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS)</b> (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> <li>CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL                      (Ü+Ü) ④ SWS    <span style="color: red;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</span> </li> </ul>	<b>AUFBAMODUL 1</b> (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT                      (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)   </li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS    <span style="color: red;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</span> </li> </ul>	<b>AUFBAMODUL 2</b> (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT                      (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)   </li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS    <span style="color: red;">◆ P 5 ECTS WPF/FÜG</span> </li> </ul>	<b>PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b> (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) <ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS</li> </ul>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS    <span style="color: red;">◆ Einführung in die Musikpädagogische Psychologie oder Soziologie (VL) 5 ECTS FB / WPF</span> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS  </li> <li>GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS    <span style="color: red;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF</span> </li> </ul>	<b>ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEBENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> <li>EXKURSION ④ SWS    <span style="color: red;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF</span> </li> </ul>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	<b>BASISMODUL 2 (MP UND MD)</b> (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> <li>EMP., RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS    <span style="color: red;">◆ P 5 ECTS WPF / FB</span> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS    <span style="color: red;">◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS</span> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS    <span style="color: red;">◆ S* (Klausur) 5 ECTS</span> </li> </ul>	<b>THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG)</b> (04-MP-LAGS-Praktikum) <ul style="list-style-type: none"> <li>THEORIE UND PRAXIS DES MIU AN DER GS (S) ② SWS    <span style="color: red;">◆ M 5 ECTS FB</span> </li> </ul>

- Um ein Didaktik-Fach eurer Wahl vertieft zu studieren müsst ihr darin 5 ECTS erbringen. Falls dies Musik sein soll, belegt ihr dafür aus dem Bereich Basis oder Vertiefung ein Modul.
- Im Lehramtsstudium gibt es außerdem einen Freien Bereich (Umfang : 15 ECTS). Dafür könnt ihr auch Veranstaltungen aus den Bereichen Basis und Vertiefung frei wählen (Bei Basis- Modulen Besuch von je zwei Veranstaltungen für 5 ECTS- Punkte )
- Im Rahmen des Lehramtsstudiums ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen, wobei ihr das Fach selbst wählen könnt. Falls eure Wahl auf Musik fällt, wendet euch mit konkreten Themenvorschlägen an Dozent:Innen .

DIDAKTIK-FACH MUSIK BEI  
MITTELSCHULDIDAKTIK  
&  
LEHРАMT SONDERPÄDAGOGIK  
MIT MITTELSCHULDIDAKTIK

(GLEICHE STRUKTUR, ANDERE SEMESTERANGABEN)

# Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik (Teil 1/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikkädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)  
 (LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFlicht]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFlicht]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIALEL) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	<b>BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS)</b> (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> <li>CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</p>	<b>AUFBÄUMODUL 1</b> (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL- / INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester)</li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>AUFBÄUMODUL 2</b> (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL- / INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)</li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b> (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) <ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P 5 ECTS WPF / FB / FÜG</p>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS</li> <li>GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> <li>EXKURSION ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF</p>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	<b>BASISMODUL 2 (MP UND MD)</b> (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> <li>EMP, RHYTHMIK / PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P 5 ECTS WPF / FB</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">◆ S* (Klausur) 5 ECTS</p>	<b>SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK GS</b> (04-MP-LAMS-HA) <p style="text-align: center;">◆ S* 10 ECTS HAUSARBEIT</p> <b>ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG</b> (04-MSPäd-2) <ul style="list-style-type: none"> <li>UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN ④ SWS</li> <li>THEORIE UND PRAXIS DES MUAN DER MS (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">◆ P 5 ECTS MSPäd</p>

- Bereich Aufbau 1 und Bereich Aufbau 2 = Pflicht; die Reihenfolge der Belegung ist frei wählbar. Wichtig ist jedoch vor der jeweils unten stehenden Veranstaltung alle darüber sichtbaren Veranstaltungen besucht zu haben.

- Ihr meldet euch nur für das jeweils unten stehende Modul online zur Prüfung an und erbringt dort eine benotete Prüfungsleistung

- Praktisches Musizieren:  
 Ihr habt den Anspruch auf vier Semester Instrumental- und Vokalunterricht und besucht in zwei Semestern Veranstaltungen des Schulpraktischen Spiels zum Erlernen eines Instrumentes zur Liedbegleitung.  
 → genauereres auf Extra-Folie!

# Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik (Teil 2/2)

MS SO	BEREICH BASIS (3.-4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLECHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.-8. SEM.) [PFLECHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABEL) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	<b>BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS)</b> (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> <li>CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: right;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</p>	<b>AUFBAUIMODUL 1</b> (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>SCHULPRAKТИSCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>AUFBAUIMODUL 2</b> (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>SCHULPRAKТИSCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b> (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) <ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: right;">◆ P 5 ECTS WPF / FB / FÜG</p>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p>	<b>ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> <li>EXKURSION ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: right;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF</p>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	<b>BASISMODUL 2 (MP UND MD)</b> (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> <li>EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS</li> </ul> <p style="text-align: right;">◆ P 5 ECTS WPF / FB</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung)</p> <p style="text-align: center;">5 ECTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">◆ S* (Klausur)</p> <p style="text-align: center;">5 ECTS</p>	<b>ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG</b> (04-MSPäd-2) <ul style="list-style-type: none"> <li>UNTERRICHTSPRAKТИSCHE STUDIEN ④ SWS</li> <li>THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) ② SWS</li> </ul> <p style="text-align: right;">◆ P 5 ECTS MSPäd</p>

- Im Pflichtbereich (Aufbau 1 und Aufbau 2) erreicht ihr 10 ECTS, insgesamt braucht ihr 20 ECTS. Die weiteren Punkte erbringt ihr im Wahlpflichtbereich (Basis und Vertiefung). Pro Modul erhaltet ihr 5 ECTS ( Bei Basismodulen Besuch von 2 Veranstaltungen).
- Im Lehramtsstudium gibt es außerdem den Freien Bereich (Umfang :15 ECTS – Punkte). Wollt ihr Veranstaltungen aus der Musik wählen, könnt ihr aus den Bereichen Basis und Vertiefung frei wählen (das Modul darf nicht schon im Wahlpflichtbereich verbucht sein).
- Im Rahmen des Lehramtsstudiums ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen in einem von euch gewählten Fach. Entscheidet ihr euch für Musik, wendet euch mit konkreten Themenvorschlägen an Dozent: Innen.

## SCHULPRAKTISCHES SPIEL

- Beim Schulpraktischen Spiel werden in zwei Semestern Veranstaltungen belegt, bei denen Fertigkeiten für die Liedbegleitung erworben werden können
- Instrumente: Gitarre, Klavier, E- Bass
- Kurse auf Anfänger- und Fortgeschrittenen-Niveau
- Schulpraktisches Singen: Erlernen von Anleitung beim Singen, Einsingübungen...

# INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT



- Es besteht der Anspruch auf **vier Semester** Instrumental- und Vokalunterricht
- Alle zwei Wochen 45 Minuten Unterrichtszeit
- Es wird empfohlen den Unterricht möglichst am Stück wahrzunehmen oder so aufzuteilen, dass bis zum Staatsexamen Unterricht wahrgenommen werden kann.
- Die Anmeldung für Vokal- und Instrumentalunterricht findet am Ende eines Semesters für das kommende Semester statt → Fristen in WueStudy einsehbar!  
→ **Achtung:** Eine Nachmeldung beim Versäumen der Anmeldungs-Frist ist nicht möglich!
- Teilnahme an Klassenabenden zur Einübung von musikalischem Vortrag und Notenverbesserung.



## DIE BONUSLEISTUNG



- Die Note in den Aufbaumodulen kann um **0,3** Notenpunkte verbessert werden durch die Erbringung einer Bonusleistung → Veranstaltungen sind mit Puzzleteil markiert
- **Option 1:** Teilnahme an einem Klassenabend
  - vor anderen Studierenden aus der Klasse deines/r Lehrbeauftragten präsentierst du ein Stück oder Lied
  - Keine Bewertung, lediglich Teilnahme → die Erfahrung zählt!
- **Option 2: Schreiben einer unbenoteten Klausur (z.B. Geschichte der musikalischen Bildung)**
- Vermerk der Bonusleistung bei Abgabe der Prüfungsleistung des Modules!

## HILFREICHE INFORMATIONEN

- Die Semester-Angaben im Studienverlaufsplan sind Empfehlungen für die grobe Orientierung  
→ richtet eure Planung an eurer tatsächlichen Studiendauer aus!
- Manche Seminare werden nur je im Sommer- oder Wintersemester angeboten  
→ Besuch der ‚musikpädagogischen Psychologie‘ im WiSe ODER ‚Soziologie‘ im SoSe  
→ ‚Geschichte der musikalischen Bildung‘: Besuch von Teil I ODER II in einem Semester (nicht beide!)
- Bezeichnungen von Modulteilen in Studienverlaufsplan und WueStudy können variieren  
(z.B. ‚Allgemeine Musiklehre‘ gehört zu ‚Musiktheoretische Grundlagen‘)
- Bei Seminaren mit einer geringen Teilnehmerzahl werden Studierende aus höheren Semestern bevorzugt zugelassen.

# LEHRSTUHL FÜR MUSIKPÄDAGOGIK IN DER MERGENTHEIMER STRASSE 180

- Die Räumlichkeiten befinden sich im vierten Stock des Gebäudes der Berufsschule.
- Für den Zugang müsst ihr euren Studierenden-Ausweis jedes Semester an einem Wandleser aktivieren, die vor den CIP-Pools (Wittelsbacherplatz, Sanderring und in der Domerschulstraße) zu finden sind.
- Musizieren bei geschlossenen Fenstern!
- Im Büro sind Hilfskräfte anwesend und ihr könnt Ihnen eure Fragen stellen.

# DIE LERNWERKSTATT

Herzlich Willkommen in der Lernwerkstatt Musik des Lehrstuhls für Musikpädagogik der Universität Würzburg in der Mergentheimerstr. 180, 4. Stock, Raum 404



Lernwerkstatt Musik



Hier können während der Öffnungszeiten musikpädagogische Bücher und Zeitschriften ausgeliehen werden.

Außerdem können zur Verfügung stehende Instrumente vor Ort ausprobiert werden  
(z.B. Percussions-Instrumente)

## ANSPRECHPARTNER: INNEN

- In erster Linie ist das Studentische Mentorat für Fragen zu eurem Studium zuständig
- Frau Schupler → Ansprechpartnerin bei Fragen zu Verbuchungen
- Frau Prof. Dr. Schmid (Lehrstuhlinhaberin)  
→ Ansprechpartnerin für Zulassungsarbeiten, Praktika im Fach Musik

# STUDENTISCHES MENTORAT

Eure Fragen könnt ihr Marlies und Julian stellen.

Sie beraten euch bei Fragen rund um Studium und Stundenplan!

Kontakt:

- [mupaed.info@uni-wuerzburg.de](mailto:mupaed.info@uni-wuerzburg.de) --> Fragen stellen und dabei Studiengang und Semester angeben!



0931- 81380

- Sprechzeiten im Büro in der Mergentheimer Straße sind auf der Homepage des Lehrstuhls ersichtlich.

## GANZ AM SCHLUSS: DAS STAATSEXAMEN

- Das Staatsexamen wird gemeinsam mit den anderen **Examina** am Studienende abgelegt und kann nicht vorgezogen werden.
- Beachten der Anmeldefristen!! (Aushänge und Online-Informationen)
- Bei Anmeldung zum Examen wird eine Informations-Mail mit allen notwendigen Informationen gesendet. Auch kann das Mentorat deine Fragen beantworten.
- Vorbereiten von Mappe notwendig, die Prüfenden vorgelegt wird

[Konzertprogramm](#)    [Liederliste](#) [Studienverlauf](#)    [Repertoireliste](#)    [Noten zu den Liedern \(inkl. Quellenangaben\), 3 Schwerpunktthemen](#)

## GANZ AM SCHLUSS: DAS STAATSEXAMEN

### Vorbereitung der Prüfung

- Vorbereiten einer Auswahl von 10 (GS) bzw. 12 Liedern (MS) - **Die Auswahl trifft der Prüfling in Abstimmung mit dem\*der Erstprüfer\*in**

### Liedauswahl

- passend für Schulart
- aus unterschiedlichen Genres (**z.B.** Pop, Musical, Volkslieder, Weltmusik)
- Unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- Wichtig sind u.a. stilgerechter Vortrag der Lieder gesanglich und mit Instrument, Aussprache

# GANZ AM SCHLUSS: DAS STAATSEXAMEN

## Ablauf der Prüfung

### Teil I: Praktische Prüfung (20 Minuten)

#### I.1. Liedvortrag

- Vortrag von drei Liedern (Grundschule) bzw. vier Liedern (Mittelschule) aus dem vorbereiteten Repertoire – **Die Auswahl der Lieder trifft die Prüfungskommission am Tag der Prüfung.**  
→ davon eines unbegleitet, die anderen mit instrumentaler Akkordbegleitung, d.h. **selbstbegleiteter Liedvortrag**

#### I.2. Praktische Vorführungen

- z. B. Liedbegleitung auf Orff-Instrumentarium, Bodypercussion, Vocalpercussion und Warm-Up) einschließlich didaktischer wie methodischer Kenntnisse und Fähigkeiten, (**vgl. hierzu die Lehrveranstaltung „Lieddidaktik“**).

## GANZ AM SCHLUSS: DAS STAATSEXAMEN

### Teil II: Prüfungs-Gespräch (20 Minuten)

- Vorlage eines schulartspezifischen Stücks und Analyse nach musiktheoretischen Kriterien (**vgl. dazu Inhalte der Lehrveranstaltung „Lieddidaktik“**)
- Didaktische und methodische Überlegungen zum Stück (**vgl. dazu Inhalte der Lehrveranstaltung „Lieddidaktik“**)
- Kurzes Ansingen des Stücks **zur klanglichen Orientierung**

### Weitere Prüfungsinhalte:

- **Fragen zu 3 Schwerpunktthemen, die vom Prüfling in Abstimmung mit dem\*der Erstprüfer\*in gewählt werden.**
- Überlegungen zur Lehrplananbindung, Aufbau des Lehrplans
- Besondere Schwerpunkt-Bereiche innerhalb des eigenen Studiums erläutern

DANKE FÜR EURE AUFMERKSAMKEIT!

WIR WÜNSCHEN EUCH EIN  
INTERESSANTES & SPANNENDES  
STUDIUM.

UND EINEN GUTEN START!