

DIDAKTIK-FACH MUSIK
IM LEHRAMTS-STUDIUM

(AKTUALISIERTE VERSION VOM 03.11.2020)

Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik & Lehramt für Sonderpädagogik GS – Didaktikfach Musik

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)
(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (1.–2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.–4. SEM.) [PRÜFT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.–6. SEM.) [PRÜFT]	BEREICH VERTEIFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene: Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS) (04-MP-LADP-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (1+1) @ SWS ◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADP-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (1) @ SWS	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADP-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (1) @ SWS	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADP-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ◆ P 5 ECTS WPF/HÜG
Ebene: Musiktheorie/Fachwissenchaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (1) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADP-Kult) • EXKURSION @ SWS ◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene: Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADP-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ◆ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ◆ S* (Klausur) 5 ECTS	THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) @ SWS ◆ M 5 ECTS FB
STUDIENHINWEISE: Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/HÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.				
 = Modulebene ◆ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich HÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mld./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden Bonusleistungen gemäß SFB				




Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)
(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (3.–4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.–6. SEM.) [PRÜFT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.–8. SEM.) [PRÜFT]	BEREICH VERTEIFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene: Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS) (04-MP-LADP-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (1+1) @ SWS ◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADP-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (1) @ SWS	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADP-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (1) @ SWS	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADP-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ◆ P 5 ECTS WPF/HÜG
Ebene: Musiktheorie/Fachwissenchaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (1) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADP-Kult) • EXKURSION @ SWS ◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene: Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADP-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ◆ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ◆ S* (Klausur) 5 ECTS	THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) @ SWS ◆ M 5 ECTS FB
STUDIENHINWEISE: Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/HÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte und Exkursionen im Didaktikfach Musik.				
 = Modulebene ◆ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich HÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mld./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden Bonusleistungen gemäß SFB				

Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik (Teil I/2)



Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL] ←	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL] ←
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKSI) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ⊗ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ⊗ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ⊗ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ⊗ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FÜG
Ebene Musiktheorie/ Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ⊗ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ⊗ SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ⊗ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION ⊗ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik/ Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ⊗ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ⊗ SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) ⊗ SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK GS (04-MP-LAGS-HA) ♦ S* 10 ECTS HAUSARBEIT
				THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) ⊗ SWS ♦ M 5 ECTS FB

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.

 = Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden  Bonusleistungen gemäß SFB

- Bereich Aufbau 1 und Bereich Aufbau 2 = Pflicht; bitte belegt die einzelnen Vorlesungen und Seminare in der angegebenen Reihenfolge, die Inhalte bauen aufeinander auf und im letzten Seminar „Lieddidaktik“ gibt es eine Examensinfo, mir der sich sozusagen der Kreis der didaktischen Ausbildung schließt
- nachdem ihr alle Kurse in dem jeweiligen Modul (Aufbau I bzw. Aufbau II) belegt habt, meldet ihr während des jeweils letzten Seminars (Einführung in die Musikpäd. / Lieddidaktik) für die Prüfung in die Musikpäd. / Lieddidaktik) für die Prüfung (Aufbau I bzw. Aufbau II) an und erbringt die Prüfungsleistung in diesen Kursen
- in einem Didaktikfach eurer Wahl müssen weitere 5 ECTS erreicht werden, um dieses vertieft zu studieren. Falls ihr Musik wählt, könnt ihr dafür aus dem Bereich Basis oder aus dem Bereich Vertiefung ein Modul frei wählen.

Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik (Teil 2/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL] ←	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL] ←
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) @ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FÜG
Ebene Musiktheorie / Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION @ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik / Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK GS (04-MP-LAGS-HA) ♦ S* 10 ECTS HAUSARBEIT ↓ THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) @ SWS ♦ M 5 ECTS FB

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.




 = Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich
 S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden Bonusleistungen gemäß SFB

- im Lehramtsstudium gibt es außerdem einen *Freien Bereich*, in dem Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS erreicht werden sollen, solltet ihr euch hier auch für Musik entscheiden (ihr könnt auch nur einen Teil der 15 ECTS mit Musik belegen), könnt ihr entweder aus den Bereichen *Basis* und *Vertiefung* frei wählen
- im Rahmen des Lehramtsstudiums ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen, wobei ihr das Fach selber wählen könnt (Didaktikfach, Unterrichtsfach, EWS oder fächerübergreifend); falls eure Wahl auf Musik fällt, gehört diese zum *Bereich Vertiefung*

Lehramt für Sonderpädagogik GS – Didaktikfach Musik



Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS SO	BEREICH BASIS (3.-4. SEM.) [OPTIONAL] ←	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.-8. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL] ←
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) @ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FÜG
Ebene Musiktheorie-/Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) @ SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION @ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik-/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) @ SWS ♦ M 5 ECTS FB

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertieft auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte und Exkursionen im Didaktikfach Musik.

 = Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich
 S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden  Bonusleistungen gemäß SFB

- siehe vorherige Seiten *Lehramt an Grundschulen*. Die Unterschiede: die *schriftliche Hausarbeit* (auch *Zulassungsarbeit* oder *Zula*) kann nicht im Didaktikfach Musik geschrieben werden, sondern muss in der sonderpädagogischen Fachrichtung oder fächerübergreifend gewählt werden; außerdem belegt man die musikpädagogischen Kurse erst später im Studium (5. Fachsemester statt 3. Fachsemester)

Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik & Lehramt für Sonderpädagogik MS – Didaktikfach Musik

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)
(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS	BEREICH BASIS (1.–2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.–4. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.–6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene: Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADf-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) @ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADf-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADf-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADf-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB / FÜG
Ebene: Musiktheorie/Fachwissenchaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADf-Kult) • EXKURSION @ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK MS (04-MP-LAMS-HA) ♦ S* 10 ECTS HAUSARBEIT
Ebene: Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADf-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ↓	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ↓	ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPg4-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN @ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) @ SWS ♦ P 5 ECTS MSPg4
STUDIENHINWEISE: Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2 , 10 ECTS Wahlpflicht) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vielfach auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik. = Modulebene * = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden = Bonusleistungen gemäß SFB				

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)
(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS So	BEREICH BASIS (3.–4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.–6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.–8. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene: Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADf-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) @ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADf-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADf-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADf-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB / FÜG
Ebene: Musiktheorie/Fachwissenchaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADf-Kult) • EXKURSION @ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene: Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADf-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ↓	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ↓	ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPg4-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN @ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) @ SWS ♦ P 5 ECTS MSPg4
STUDIENHINWEISE: Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2 , 10 ECTS Wahlpflicht) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vielfach auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte und Exkursionen im Didaktikfach Musik. = Modulebene * = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden = Bonusleistungen gemäß SFB				

Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik (Teil 1/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL] ←	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL] ←
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) @ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FB/FÜG
Ebene Musikhoorte / Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION @ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik / Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK MS (04-MP-LAMS-HA) ♦ S* 10 ECTS HAUSARBEIT ↓ ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPäd-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN @ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MÜ AN DER MS (S) @ SWS ♦ P 5 ECTS MSPäd

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht **Aufbaumodul 1** und **Aufbaumodul 2**, 10 ECTS Wahlpflicht) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich erbracht werden. Der Besuch der **Basismodule** wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener **Praktika**, **Projekte**, **Exkursionen** sowie der **Schriftlichen Hausarbeit** im Didaktikfach Musik.

= Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden Bonusleistungen gemäß SFB

- *Bereich Aufbau 1* und *Bereich Aufbau 2* = Pflicht; bitte belegt die einzelnen Vorlesungen und Seminare in der angegebenen Reihenfolge, die Inhalte bauen aufeinander auf und im letzten Seminar „Lieddidaktik“ gibt es eine Examensinfo, mir der sich sozusagen der Kreis der didaktischen Ausbildung schließt
- nachdem ihr alle Kurse in dem jeweiligen Modul (Aufbau I bzw. Aufbau II) belegt habt, meldet ihr während des jeweils letzten Seminars (Einführung in die Musikpäd. / Lieddidaktik) für die Prüfung (Aufbau I bzw. Aufbau II) an und erbringt die Prüfungsleistung in diesen Kursen
- Im Pflichtbereich (*Aufbau 1* und *Aufbau 2*) erreicht ihr 10 ECTS, insgesamt braucht ihr jedoch 20 ECTS. Die weiteren Punkte könnt ihr in den *Wahlpflichtbereichen Basis* und *Vertiefung* erbringen.

Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik (Teil 2/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL] ←	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL] ←
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) @ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) @ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FB/FÜG
Ebene Musikhoorte/ Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) @ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) @ SWS • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) @ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION @ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF ↓
Ebene Musikpädagogik/ Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) @ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) @ SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) @ SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK MS (04-MP-LAMS-HA) ♦ S* 10 ECTS HAUSARBEIT ↓ ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPäd-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN @ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MÜ AN DER MS (S) @ SWS ♦ P 5 ECTS MSPäd

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht **Aufbaumodul 1** und **Aufbaumodul 2**, 10 ECTS Wahlpflicht) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich erbracht werden. Der Besuch der **Basismodule** wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener **Praktika**, **Projekte**, **Exkursionen** sowie der **Schriftlichen Hausarbeit** im Didaktikfach Musik.




= Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden Bonusleistungen gemäß SFB

- um den Wahlpflichtbereich abzuschließen, könnt ihr aus Bereich Basis und/oder Bereich Vertiefung frei wählen, pro Modul erhaltet ihr 5 ECTS
- im Lehramtsstudium gibt es außerdem einen *Freien Bereich*, in dem Module im Umfang von insgesamt 15 ECTS erreicht werden sollen, solltet ihr euch hier auch für Musik entscheiden könnt ihr entweder aus den Bereichen *Basis* und *Vertiefung frei* wählen (insofern ihr das gewählte Modul nicht schon für den *Wahlpflichtbereich* belegt habt
- im Rahmen des Lehramtsstudiums ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen, wobei ihr das Fach selber wählen könnt (Didaktikfach, Unterrichtsfach, EWS oder fächerübergreifend); falls eure Wahl auf Musik fällt, gehört diese zum *Bereich Vertiefung*

Lehramt für Sonderpädagogik MS – Didaktikfach Musik

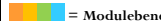

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS So	BEREICH BASIS (3.-4. SEM.) [OPTIONAL] ←	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.-8. SEM.) [PFLICHT] ←	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL] ←
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ⊗ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ⊗ SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ⊗ SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ⊗ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FB/FÜG
Ebene Musiktheorie-/Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ⊗ SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ⊗ SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ⊗ SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION ⊗ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik-/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ⊗ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ⊗ SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) ⊗ SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPäd-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN ⊗ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) ⊗ SWS ♦ P 5 ECTS MSPäd

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht **Aufbaumodul 1** und **Aufbaumodul 2**, 10 ECTS Wahlpflicht) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich erbracht werden. Der Besuch der **Basismodule** wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener **Praktika**, **Projekte** und **Exkursionen** im Didaktikfach Musik.

 = Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich
 S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden  Bonusleistungen gemäß SFB

- siehe vorherige Seiten *Lehramt an Mittelschulen*. Die Unterschiede: die *schriftliche Hausarbeit* (auch *Zulassungsarbeit* oder *Zula*) kann nicht im Didaktikfach Musik geschrieben werden, sondern muss in der sonderpädagogischen Fachrichtung oder fächerübergreifend gewählt werden; außerdem belegt man die musikpädagogischen Kurse erst später im Studium (5. Fachsemester statt 3. Fachsemester)

INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT

- Instrumental- bzw. Vokalunterricht wird derzeit über 4 Semester erteilt, 2 Semester während Aufbau I und 2 weitere Semester während Aufbau II
- Die Regelschul-Lehrkräfte starten im 3. Fachsemester mit dem Unterricht, die SoPäds erst im 5. Semester
- Vorsicht: die Anmeldung für Vokal- und Instrumentalunterricht findet frühzeitig am Ende des aktuellen Semesters für das kommende Semester statt, sprich Ende des 2. Semesters für Regelschule und Ende des 4. Semesters für SoPäd
 - > Die Fristen sind auf Aushängen in der Mergentheimer Straße vermerkt und können in WueStudy eingesehen werden!
- Beim Schulpraktischen Spiel werden in zwei Semestern Veranstaltungen belegt, bei denen Fertigkeiten für die Liedbegleitung erworben werden können; je ein Kurs in Aufbau I und ein Kurs in Aufbau II

ALLGEMEINES ZUM STUDIENVERLAUFSPLAN BEI MUSIK ALS DIDAKTIKFACH

- In den beiden Aufbaumodulen könnt ihr jeweils einmal einen Notenbonus erwerben (Verbesserung um 0,3 Notenpunkte)
 - a) Durch die Teilnahme an einem Klassenabend
 - b) Durch das Schreiben einer Klausur
- Die relevanten Veranstaltungen sind mit dem Puzzle-Symbol gekennzeichnet.
- Die angegebenen Semesterzahlen für die Module sind Empfehlungen, die auf die Regelstudienzeit der jeweiligen Studiengänge ausgelegt sind.

HILFREICHE INFORMATIONEN

- Bei Seminaren mit einer geringen Teilnehmerzahl werden Studierende aus höheren Semestern bevorzugt zugelassen.
- Die Bezeichnungen der Modulteile auf dem Studienverlaufsplan und im Kursverzeichnis WueStudy können bisweilen variieren (z.B. gehören die Veranstaltungen Allgemeine Musiklehre zu den Musiktheoretischen Grundlagen)
- Tipp: Im Wahlpflichtbereich gibt es zahlreiche sehr praktisch orientierte Veranstaltungen. Für die Vorbereitung auf die Schulpraxis sind diese wirklich zu empfehlen!

STUDENTISCHES MENTORAT

Eure Fragen könnt ihr Marlies und Julian stellen.

Sie beraten euch bei Fragen rund um Studium und Stundenplan!

Kontakt:

- mupaed.info@uni-wuerzburg.de



0931- 81380

- Sprechzeiten im Büro in der Mergentheimer Straße sind auf der Homepage des Lehrstuhls ersichtlich.

DANKE FÜR EURE AUFMERKSAMKEIT!

WIR WÜNSCHEN EUCH EIN
INTERESSANTES, SPANNENDES
STUDIUM

UND EINEN GUTEN START!