

Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Lehrstuhl für Musikpädagogik

**EINFÜHRUNG IN DAS
DIDAKTIKFACH MUSIK
IM LEHRAMTSSTUDIUM**




DIDAKTIKFACH MUSIK
GRUNDSCHULDIDAKTIK
UND
LEHRAMT SONDERPÄDAGOGIK
MIT GRUNDSCHULDIDAKTIK

(GLEICHE STRUKTUR, ANDERE SEMESTERANGABEN)

Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik (Teil 1/2)

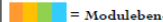

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PRÄCIS]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PRÄCIS]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FÜG
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION ④ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK GS (04-MP-LAGS-HA) ♦ S* 10 ECTS HAUSARBEIT
			• LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS ♦ M 5 ECTS FB	THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) ② SWS ♦ M 5 ECTS FB

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.




 = Modulebene * = Ebene der Lehrveranstaltungen ♦ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden  Bonusleistungen gemäß SFB

- Bereich Aufbau 1 und Bereich Aufbau 2 = Pflichtmodule;
- Wichtig: die Reihenfolge der Belegung ist frei wählbar.
- Prüfungsanmeldung ist nur (!) für ‚Einführung in die Musikpädagogik‘ sowie ‚Lieddidaktik‘ erforderlich.
- Die Verbuchung des Moduls kann allerdings erst erfolgen, wenn alle Leistungen des Moduls erbracht wurden!!!
- Vokal- und Instrumentalunterricht: Sie erhalten je vier Semester Instrumental- und Vokalunterricht und zwei Semester Schulpraktisches Spiel (Erlernen eines Instruments zur Liedbegleitung; Gitarre oder Klavier zur Wahl).

Lehramt an Grundschulen – Didaktikfach Musik (Teil 2/2)

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS SO	BEREICH BASIS (3.–4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.–6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.–8. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FÜG
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		• ENFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION ④ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• ENFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) ② SWS ♦ M 5 ECTS FB




- Um ein Didaktikfach vertieft zu studieren, müssen Sie darin 5 ECTS erbringen. In Musik entscheiden Sie sich für Basismodul I, Basismodul II oder ein Modul aus dem Bereich Vertiefung.
- Im *Bereich Basis* müssen Sie zwei Veranstaltungen besuchen, damit Sie 5 ECTS erhalten (= 4 SWS).
- Im Lehramtsstudium gibt es außerdem einen *Freien Bereich* (Umfang: 15 ECTS). Dafür können Sie Module aus den Bereichen *Basis* und *Vertiefung* frei wählen.
- Im Rahmen des Lehramtsstudiums ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen. Das Fach können Sie frei wählen. Angeraten wird, die schriftliche Hausarbeit im Unterrichtsfach zu schreiben. Wenn Sie in Musik schreiben möchten, wenden Sie sich an die Dozent*innen des Lehrstuhls Musikpädagogik.

DIDAKTIK-FACH MUSIK
MITTELSCHULDIDAKTIK
&
LEHRAMT SONDERPÄDAGOGIK
MIT MITTELSCHULDIDAKTIK

(GLEICHE STRUKTUR, ANDERE SEMESTERANGABEN)

Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik (Teil 1/2)




Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)
(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

MS	BEREICH BASIS (1.–2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.–4. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.–6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS <p>◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</p>	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS <p style="text-align: center;">↓</p>	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS <p style="text-align: center;">↓</p>	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) <ul style="list-style-type: none"> • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS <p>◆ P 5 ECTS WPF/FB/FÜG</p>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> • EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS <p style="text-align: center;">↓</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS <p style="text-align: center;">↓</p>	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> • EXKURSION ④ SWS <p>◆ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF</p>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS <p>◆ P 5 ECTS WPF / FB</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS <p style="text-align: center;">↓</p> <p>◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS <p style="text-align: center;">↓</p> <p>◆ S* (Klausur) 5 ECTS</p>	SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK GS (04-MP-LAMS-HA) <p>◆ S* 10 ECTS HAUSARBEIT</p>
				ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPäd-2) <ul style="list-style-type: none"> • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN ④ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) ② SWS <p>◆ P 5 ECTS MSPäd</p>

- Bereich Aufbau 1 und Bereich Aufbau 2 = Pflichtmodule:
- Wichtig: die Reihenfolge der Belegung ist frei wählbar.
- Prüfungsanmeldung ist nur (!) für ‚Einführung in die Musikpädagogik‘ sowie ‚Lieddidaktik‘ erforderlich.
- Die Verbuchung des Moduls kann allerdings erst erfolgen, wenn alle Leistungen des Moduls erbracht wurden!!!
- Vokal- und Instrumentalunterricht: Sie erhalten je vier Semester Instrumental- und Vokalunterricht und zwei Semester Schulpraktisches Spiel (Erlernen eines Instruments zur Liedbegleitung; Gitarre oder Klavier zur Wahl).

Lehramt an Mittelschulen – Didaktikfach Musik (Teil 2/2)

- Der Pflichtbereich (*Aufbau 1* und *Aufbau 2*) umfasst 10 ECTS. Die weiteren 10 ECTS müssen Sie im *Wahlpflichtbereich* (*Basis* und *Vertiefung*) erbringen, damit Sie auf 20 ECTS-Punkte kommen. Jedes Modul umfasst 5 ECTS. Im *Bereich Basis* müssen Sie zwei Veranstaltungen besuchen, damit Sie 5 ECTS erhalten (= 4 SWS).
- Im Lehramtsstudium gibt es außerdem einen *Freien Bereich* (Umfang : 15 ECTS). Dafür können Sie Veranstaltungen aus den Bereichen *Basis* und *Vertiefung* wählen. Beachten Sie, dass hierfür ein Modul, das Sie bereits im *Wahlpflichtbereich* eingebracht haben, NICHT erneut eingebracht werden kann.
- Im Rahmen des Lehramtsstudiums ist eine schriftliche Hausarbeit anzufertigen. Angeraten wird, die schriftliche Hausarbeit im Unterrichtsfach zu schreiben. Wenn Sie in Musik schreiben möchten, wenden Sie sich an die Dozent*innen des Lehrstuhls Musikpädagogik.

MS So	BEREICH BASIS (3.-4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.-8. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABLE) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAKXIS) (04-MP-LADF-Basis1) • CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS ♦ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB	AUFBAUMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS ↓	AUFBAUMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) • VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)  • SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS ↓	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULLALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) • MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULLALLTAG (PROJEKT) ④ SWS ♦ P 5 ECTS WPF/FB/FÜG
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS ↓	• MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ④ SWS  • GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS ↓	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEßENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) • EXKURSION ④ SWS ♦ M (Referat) 5 ECTS FB / WPF
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) • EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS ♦ P 5 ECTS WPF / FB	• EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS ↓ ♦ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS	• LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS ↓ ♦ S* (Klausur) 5 ECTS	ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG (04-MSPäd-2) • UNTERRICHTSPRAKTISCHE STUDIEN ④ SWS • THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) ② SWS ♦ P 5 ECTS MSPäd

SCHULPRAKTISCHES SPIEL

- Beim Schulpraktischen Spiel werden in zwei Semestern Veranstaltungen belegt, bei denen Fertigkeiten für die Liedbegleitung erworben werden können.
- Instrumente: Gitarre, Klavier
- Kurse auf Anfänger*innen- und Fortgeschrittenen-Niveau
- Schulpraktisches Singen (fakultativ): Ensembleleitung, Einsingen, etc.

INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT

- Sie erhalten je **vier Semester** Instrumental- und Vokalunterricht.
- In der Regel alle zwei Wochen 45 Minuten Unterrichtszeit.
- Es wird empfohlen, den Unterricht möglichst am Stück wahrzunehmen oder ihn so aufzuteilen, dass bis zum Staatsexamen der gesamte Unterricht in Anspruch genommen wurde.
- Die Anmeldung für Vokal- und Instrumentalunterricht findet am Ende eines Semesters für das kommende Semester statt → Fristen in WueStudy einsehbar!
→ *Achtung*: Eine Nachmeldung beim Versäumen der Anmeldeungs-Frist ist nicht möglich!
- Teilnahme an Klassenabenden wird empfohlen: Vortragsicherheit trainieren.
- NUR bei KÜNSTLERISCHEM INSTRUMENTALUNTERRICHT: Vorspiel beim Klassenabend kann als Bonusleistung bei ‚Einführung in die Musikpädagogik‘ und/oder ‚Lieddidaktik‘ angerechnet werden.



DIE BONUSLEISTUNG



- Die Note in den Aufbaumodulen kann um **0,3** Notenpunkte verbessert werden durch die Erbringung einer Bonusleistung → Bonusleistung kann NUR durch die Teilnahme am Klassenabend beim KÜNSTLERISCHEN INSTRUMENTALSPIEL erbracht werden.

HILFREICHE INFORMATIONEN

- Die Semesterangaben im Studienverlaufsplan sind Empfehlungen für die grobe Orientierung → richten Sie Ihre Planung an Ihrer tatsächlichen Studiendauer aus!
- Manche Seminare werden nur im Sommer- oder Wintersemester angeboten. → Besuch der ‚Einführung in die musikpädagogische Psychologie‘ im WiSe ODER ‚Einführung in die musikpädagogische Soziologie‘ im SoSe
→ ‚Geschichte der musikalischen Bildung‘: Besuch von Teil I ODER II in einem Semester (nicht beide!)
- Die Inhalte von ‚Geschichte der Musikalischen Bildung‘, ‚musikpädagogische Psychologie‘ und ‚musikpädagogische Soziologie‘ sind Teil des Staatsexamens!
- Bezeichnungen von Modulteilern im Studienverlaufsplan und WueStudy können variieren: z.B. ‚Allgemeine Musiklehre‘ gehört zu ‚Musiktheoretische Grundlagen‘.
- Bei Seminaren mit einer Zulassungsbeschränkung an Teilnehmenden, werden Studierende aus höheren Semestern bevorzugt zugelassen.

LEHRSTUHL FÜR MUSIKPÄDAGOGIK IN DER MERGENTHEIMER STRASSE 180

- Die Räumlichkeiten befinden sich im vierten Stock des Gebäudes der Berufsfachschule.
- Für den Zugang müssen Sie Ihren Studierendenausweis jedes Semester an einem Wandler aktivieren, die vor den CIP-Pools (z. B. Wittelsbacherplatz, Sanderring und in der Domerschulstraße) zu finden sind.
- Musizieren ist NUR bei geschlossenen Fenstern erlaubt!
- Im Büro sind Hilfskräfte als Ansprechpersonen anwesend.
- Die Räumlichkeiten sind aus Kapazitätsgründen ausschließlich Instrumental-/Vokalunterricht sowie Seminaren vorbehalten.

DIE LERNWERKSTATT



Lernwerkstatt Musik



Mergentheimer Straße 180, 4. Stock, R.
404

- Hier können während der Öffnungszeiten musikpädagogische Bücher und Zeitschriften eingesehen und ausgeliehen werden.
- Außerdem können Sie dort, z.B. im Hinblick auf die Vorbereitung zum Staatsexamen, Percussion-Instrumente ausprobieren bzw. Ihre Liedbegleitung üben.

ANSPRECHPARTNER*INNEN

- Hinweis vorab: Bevor (!) Sie eine Frage per Email stellen, schauen Sie bitte auf unsere Lehrstuhlwebsite: <https://www.musikwissenschaft.uni-wuerzburg.de/musikpaedagogik/startseite/>
Viele Fragen werden über dort zur Verfügung gestellte Informationen bereits beantwortet.
- Erste (!) Anlaufstelle für Fragen rund ums Studium und Staatsexamen ist das studentische Mentorat: Johanna Bosch: mupaed.info@uni-wuerzburg.de – nähere Informationen vgl. Extrafolie
- Fragen zur Verbuchung: Sekretariat: Frau Schupler (a.schupler@uni-wuerzburg.de)

Wissenschaftliches Personal am Lehrstuhl für Musikpädagogik:

- Prof. Dr. Eva Verena Schmid (Lehrstuhlinhaberin)
- AR'in Dr. Monika Unterreiner (Lehrkraft für besondere Aufgaben)
- Jan David Wagner (MA) (Lehrkraft für besondere Aufgaben)

STUDENTISCHES MENTORAT

Johanna Bosch (Lehramt) und Julian Lepore (Bachelor- und Masterstudiengänge)

Kontakt:

- mupaed.info@uni-wuerzburg.de --> Bei Anfragen bitte immer Studiengang und Semester angeben!



0931- 81380

- Die Sprechzeiten im Büro in der Mergentheimer Straße stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für Musikpädagogik.

DAS STAATSEXAMEN

- Detaillierte Informationen zum Staatsexamen Didaktikfach Musik erhalten Sie in der ‚Informationsveranstaltung zum Staatsexamen‘, die jedes Semester angeboten wird. Der Termin wird auf der Website des Lehrstuhls für Musikpädagogik bekanntgegeben.
- Das Staatsexamen wird gemeinsam mit den anderen Examina am Ende des Studiums abgelegt und kann nicht vorgezogen werden.
- Sie melden sich über das Prüfungsamt für das Staatsexamen an.
- Beachten Sie bitte die Anmeldefristen!! (Aushänge und Online-Informationen)
- Für die individuellen Termine zum Staatsexamen Didaktikfach Musik müssen Sie sich am Lehrstuhl Musikpädagogik über WueStudy anmelden. Bitte beachten Sie hierfür die Fristen!
- Mit der Anmeldung erhalten Sie eine Infomail mit wichtigen Informationen zur Prüfung.

DAS STAATSEXAMEN

Vorbereitung der Prüfung

- Vorbereiten einer Auswahl von 10 (GS; GS/SO) bzw. 12 Liedern (MS; MS/SO) – Die Auswahl trifft der Prüfling in Abstimmung mit dem*der Erstprüfer*in

Liedauswahl

- passend für Schulart
- aus unterschiedlichen Genres (z.B. Kinderlieder, Populärmusik, Volkslieder, Lieder anderer Kulturen)
- Unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- Wichtig sind u.a. sicherer und stilgerechter Vortrag der selbstbegleiteten Lieder.
- Zu jedem Lied muss eine Percussion-Begleitung (Stabspiel und Rhythmusinstrumente) sowie eine Bodypercussion vorbereitet werden.

DAS STAATSEXAMEN

Vorbereitung der Prüfung

Lieddidaktik

- Liedanalyse
- Lieddidaktik und Kinderstimmbildung

Schwerpunktthemen

- Auswahl von 3 Schwerpunktthemen (Musikpädagogik, Musikpsychologie, Musiksoziologie)
- Kenntnisse von Grundbegriffen (Inhalte der Vorlesungen ‚Geschichte der musikalischen Bildung‘ und ‚Musikpädagogische Psychologie‘ bzw. ‚Musikpädagogische Soziologie‘ – je nach Belegung)

DAS STAATSEXAMEN

Ablauf der Prüfung

Teil I: Praktische Prüfung (20 Minuten)

1.1. Liedvortrag

- Vortrag von drei Liedern (Grundschule) bzw. vier Liedern (Mittelschule) aus dem vorbereiteten Repertoire – Die Auswahl der Lieder trifft die Prüfungskommission am Tag der Prüfung.
 - davon eines unbegleitet, die anderen mit instrumentaler Akkordbegleitung, d.h. selbstbegleiteter Liedvortrag

1.2. Praktische Vorführungen

- Percussionspiel (Stabspiele, Rhythmusinstrumente) sowie Bodypercussion zum Liedgesang, ebenso kann ein Warm-Up verlangt werden.

DAS STAATSEXAMEN

Teil II: Prüfungsgespräch (20 Minuten)

- Vorlage eines schulartspezifischen Stückes und Analyse nach musiktheoretischen Kriterien (vgl. dazu Inhalte der Lehrveranstaltung ‚Lieddidaktik‘)
- Didaktische und methodische Überlegungen zum Stück (vgl. dazu Inhalte der Lehrveranstaltung ‚Lieddidaktik‘)
- Kinderstimmgebung

Weitere Prüfungsinhalte:

- Fragen zu 3 Schwerpunktthemen, die vom Prüfling in Abstimmung mit dem*der Erstprüfer*in gewählt werden.
- Kenntnis des LehrplanPlus
- Ziehen eines Grundbegriffes: Kurzdarstellung

INFORMATIONEN ZUR BELEGUNG DER LEHRVERANSTALTUNGEN

- Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen für die jeweils kommende Vorlesungszeit innerhalb einer Frist über WueStudy – unbedingt Frist einhalten!!!
- Danach Vergabe der Plätze durch Losverfahren über die ZV – Studierende aus höheren Semestern werden bei der Belegung bevorzugt.

Vorlesungen:

- Betrifft: ‚Geschichte der Musikalischen Bildung I+II‘, ‚Einführung in die musikpädagogische Psychologie‘, ‚Einführung in die musikpädagogische Soziologie‘ und ‚Lieddidaktik‘: Alle werden zugelassen!

INFORMATIONEN ZUR BELEGUNG DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Seminare und Übungen:

1. Alle Plätze von Studierenden, die am ersten Termin nicht anwesend sind, werden an andere Studierende vergeben. Sollten Sie am Tag der ersten Sitzung dringlich verhindert sein, dann organisieren Sie bitte jemanden, der Sie hier einmalig vertritt.
2. Wenn Sie über WueStudy zu einer Lehrveranstaltung zugelassen wurden, den Platz im Nachhinein jedoch nicht benötigen, dann reicht Ihre Absenz in der ersten Sitzung. Es ist keine weitere Absage per Mail oder Telefon nötig.
3. Wenn Sie an einer Lehrveranstaltung teilnehmen möchten, über die Platzvergabe durch WueStudy aber keinen Platz erhalten haben, so kommen Sie bitte 15 min vor der ersten Sitzung in den jeweiligen Veranstaltungsraum. Noch freie Plätze werden unter den Interessent*innen verlost.

INFORMATIONEN ZUR BELEGUNG DER LEHRVERANSTALTUNGEN

WICHTIG: Wir beantworten keine (!) Fragen zur Belegung per Email, per Telefon oder in der Sprechstunde.

Die genannten Regelungen gelten ohne Ausnahme!

CODE OF CONDUCT

- Freundlicher, höflicher und wertschätzender Umgang in jeder Form der Kommunikation.
- Keine Toleranz gegenüber Diskriminierung, Rassismus, Sexismus – stets aktives Einschreiten bei Nicht-Einhaltung
- Anerkennung von Diversität
- Offenheit gegenüber begründeter Kritik – regelmäßige Selbstreflexion nötig

ERWARTUNGEN

- Selbstorganisation für das Lernen und die Studienplanung: u.a. Einhalten der Fristen!!!
- Übernahme von Verantwortung für das eigene Lernen
- Eigenständige Recherche und Beschaffung von Literatur – nicht nur digitale Quellen und Literatur, sondern auch Bücher und Medien aus der Bibliothek – Grundlagenliteratur wurde in ausreichender Anzahl angeschafft!
- Wissenschaftliche Arbeitsweise (bspw. Einhalten von Zitierweise und Literaturangaben nach dem APA-Style)

ERWARTUNGEN

- Eigenständiges Erarbeiten von Basisliteratur – Reflexion des Prozesses: Wie erarbeite ich ein Thema wissenschaftlich? Dabei z.B. Unterscheidung von Wichtigem und Unwichtigem. Vom umfangreichen Studium zur eigenen sinnvollen Gliederung (muss nicht mit der Gliederung des/der Artikel(s) übereinstimmen).
- Generierung von Freude, Interesse, Neugier am Lernen und Studieren, an Lerngegenständen und am Lernzuwachs als zentrale Voraussetzung für zukünftige Lehrpersonen in der Schule!!!

WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN
INTERESSANTES & SPANNENDES
STUDIUM.

UND EINEN GUTEN START!