

Meldung zur künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung
Bachelorstudiengang Musikpädagogik Nebenfach 60 ECTS (letztes Studiensemester)

.....
Name, Vorname, Matrikelnr.
.....
Fächerverbindung

Prüfungstermin: Uhrzeit: E-Mail/Tel.:

Die Meldung ist in **zweifacher** Ausfertigung in die Prüfung mitzubringen sowie spätestens **eine Woche** vor dem Prüfungstermin per E-Mail als Scan (als *ein* pdf-Dokument) an das Sekretariat zu senden. Die Unterlagen sollten Folgendes enthalten: Meldebogen, Repertoireliste, Prüfungsprogramm, Prüfungsstücke, Studienübersicht mit Schwerpunktangaben. Bitte heften Sie die Blätter lediglich mit einer Büroklammer zusammen (keine Plastikordner oder Ähnliches!).

ANGABEN ZUM PRÜFUNGSVERLAUF

PRÜFUNGSSTÜCKE GESANG:

Der*die Kandidat*in benennt in Abstimmung mit ihrer*seiner Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen, deren Dauer die Hälfte der Prüfungszeit, d.h. etwa 10 Minuten, entspricht. Die Auswahl sollte 1 unbegleitetes und 1–2 begleitete Lieder enthalten.

.....
 (Werkangaben gemäß Repertoireliste)

PRÜFUNGSSTÜCKE INSTRUMENT:

Der*die Kandidat*in benennt in Abstimmung mit ihrer*seiner Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen (möglichst Originalliteratur). Wenn keine Epochen möglich sind, dann sollten unterschiedliche Stile der Stücke gewählt werden, z.B. bei Schlagzeug oder E-Gitarre. Der zeitliche Rahmen umfasst die Hälfte, also ca. 10 Minuten, der gesamten Prüfungszeit.

.....
 (Werkangaben gemäß Repertoireliste)

Würzburg, den
.....
(Unterschrift Prüfungskandidat/in)

Repertoireliste (von Instrumentallehrkraft- und Gesangslehrkraft auszufüllen)

Instrumentallehrkraft:

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Instrumentalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende ☐ teilgenommen ☐ nicht teilgenommen.

Würzburg, den
(Unterschrift Instrumentallehrkraft)

Gesangslehrkraft:

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Vokalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende ☐ teilgenommen ☐ nicht teilgenommen.

Würzburg, den
(Unterschrift Vokallehrkraft)