Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Lehrstuhl für Musikpädagogik

Meldung zur Zwischenprüfung

Bachelorstudiengang Musikpädagogik Hauptfach (PO 2024/PO 2027)

c Studienfach (180 ECTS) c Hauptfach (120 ECTS) c Hauptfach (75 ECTS)

c Schwerpunkt Instrument c Schwerpunkt Gesang

....

Name, Vorname, Matrikelnr. ggf. Fächerverbindung

Prüfungstermin: ..... Uhrzeit: ..... E-Mail/Tel.: .....

Die Unterlagen sind in **zweifacher** Ausfertigung ausgedruckt in die Prüfung mitzubringen sowie spätestens **eine Woche** vor dem Prüfungstermin per E-Mail als Scan (als *ein* pdf-Dokument) an das Sekretariat zu senden. Die Unterlagen sollten Folgendes enthalten: Meldebogen, Repertoireliste, Prüfungsprogramm und Prüfungsstücke. Bitte heften Sie die Blätter lediglich mit einer Büroklammer zusammen (keine Plastikordner oder Ähnliches!).

ANGABEN ZUM PRÜFUNGSVERLAUF

PRÜFUNGSSTÜCKE GESANG:

Der*die Kandidat*in benennt in Abstimmung mit der Lehrkraft **regulär** ein Stück bzw. zwei Stücke bei **Schwerpunktwahl**. Wenn Gesang als Schwerpunkt gewählt wird, sollen die zwei Stücke aus verschiedenen Epochen ausgewählt werden. Der zeitliche Rahmen umfasst je nach Schwerpunktsetzung ca. ein Drittel (regulär) bzw. ca. zwei Drittel (im Schwerpunkt) der gesamten Prüfungszeit von 10 Minuten (reine Spieldauer).

.....
(Werkangaben)

.....

.....

PRÜFUNGSSTÜCKE INSTRUMENT: .....

Der*die Kandidat*in benennt in Abstimmung mit der Lehrkraft **regulär** ein Stück bzw. zwei Stücke bei **Schwerpunktwahl**. Wenn das Instrument als Schwerpunkt gewählt wird, sollen die zwei Stücke aus verschiedenen Epochen ausgewählt werden. Wenn keine Epochen im Hauptinstrument möglich sind, dann sollten unterschiedliche Stile der Stücke gewählt werden, z.B. bei Schlagzeug oder E-Gitarre. Der zeitliche Rahmen umfasst je nach Schwerpunktsetzung ca. ein Drittel (regulär) bzw. ca. zwei Drittel (bei Schwerpunktsetzung) der gesamten Prüfungszeit von 10 Minuten (reine Spieldauer).

.....
(Werkangaben)

.....

.....

Würzburg, den .....

.....
(Unterschrift Prüfungskandidat*in)

Repertoireliste *(von Instrumentallehrkraft- und Gesangslehrkraft auszufüllen)*

Instrumentallehrkraft: .....

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende ....
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Instrumentalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende c teilgenommen c nicht teilgenommen.

Würzburg, den .....
(Unterschrift Instrumentallehrkraft)

Gesangslehrkraft: .....

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende .....
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Vokalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende c teilgenommen c nicht teilgenommen.

Würzburg, den ....
(Unterschrift Vokallehrkraft)