

# Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Fächergruppe Mittelschule Didaktikfach Musik (20 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

| MS<br>SO                               | BEREICH BASIS<br>(3.-4. SEM.) [OPTIONAL]   | BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS)<br>(5.-6. SEM.) [PFLICHT]   | BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS)<br>(7.-8. SEM.) [PFLICHT]   | BEREICH VERTIEFUNG<br>(SEMESTERVERIABEL) [OPTIONAL]  |
|--|--|---|---|--|
| Ebene<br>Musikpraxis                   | <b>BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS)</b><br>(04-MP-LADF-Basis1)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL<br/>(Ü+Ü) ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</b></div>                  | <b>AUFBAMODUL 1</b><br>(04-MP-LADF-A1)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT<br/>(2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester)</li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>           | <b>AUFBAMODUL 2</b><br>(04-MP-LADF-A2)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT<br/>(2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester)</li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div> | <b>PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b><br>(04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P 5 ECTS WPF/FB/FÜG</b></div>                  |
| Ebene<br>Musiktheorie/Fachwissenschaft |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS</li> <li>GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>  | <b>ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEBENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b><br>(04-MP-LADF-Kult)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>EXKURSION ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ M (Referat) 5 ECTS FB /WPF</b></div>   |
| Ebene<br>Musikpädagogik/Musikdidaktik  | <b>BASISMODUL 2 (MP UND MD)</b><br>(04-MP-LADF-Basis2)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P 5 ECTS WPF / FB</b></div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;"><b>◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung)</b><br/><b>5 ECTS</b></div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;"><b>◆ S* (Klausur)<br/>5 ECTS</b></div>   | <b>ZUSÄTZLICHES STUDIENBEGLEITENDES PRAKTIKUM MIT BEGLEITVERANSTALTUNG</b><br>(04-MSPäd-2)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>UNTERRICHTSPRÄKTISCHE STUDIEN ④ SWS</li> <li>THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER MS (S) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P 5 ECTS MSPÄD</b></div> |

## STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 20 ECTS (10 ECTS Pflicht **Aufbaumodul 1** und **Aufbaumodul 2**, 10 ECTS Wahlpflicht) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik auch Leistungen im Freien Bereich erbracht werden. Der Besuch der **Basismodule** wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener **Praktika**, **Projekte** und **Exkursionen** im Didaktikfach Musik.

 = Modulebene   • = Ebene der Lehrveranstaltungen   ◆ = ECTS-Vergabe   FB = Freier Bereich   WPF = Wahlpflichtbereich   FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich  
**S M P** = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.)   \* = Prüfung mit numer. Notenvergabe   ohne\* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden    Bonusleistungen gemäß SFB