

# Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS	BEREICH BASIS (1.-2. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (3.-4. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABEL) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	<b>BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS)</b> (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> <li>CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</b></div>	<b>AUFBÄUMODUL 1</b> (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (3. und 4. Semester) </li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>	<b>AUFBÄUMODUL 2</b> (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> <li>VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) </li> <li>SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>	<b>PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG</b> (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) <ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P 5 ECTS WPF/FÜG</b></div>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS </li> <li>GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div>	<b>ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEBENDER MUSIKPÄDAGOGIK</b> (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> <li>EXKURSION ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ M (Referat) 5 ECTS FB /WPF</b></div>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	<b>BASISMODUL 2 (MP UND MD)</b> (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> <li>EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ P 5 ECTS WPF / FB</b></div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;"><b>◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung)</b></div> <div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">5 ECTS</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;"><b>◆ S* (Klausur)</b></div> <div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">5 ECTS</div>	<b>SCHRIFTLICHE HAUSARBEIT DIDAKTIK GS</b> (04-MP-LAGS-HA) <div style="text-align: right;"><b>◆ S* 10 ECTS HAUSARBEIT</b></div> <b>THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG)</b> (04-MP-LAGS-Praktikum) <ul style="list-style-type: none"> <li>THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) ② SWS</li> </ul> <div style="text-align: right;"><b>◆ M 5 ECTS FB</b></div>

## STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (Aufbaumodul 1 und Aufbaumodul 2) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der Basismodule wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener Praktika, Projekte, Exkursionen sowie der Schriftlichen Hausarbeit im Didaktikfach Musik.

 = Modulebene   • = Ebene der Lehrveranstaltungen   ◆ = ECTS-Vergabe   FB = Freier Bereich   WPF = Wahlpflichtbereich   FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich  
 S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.)   \* = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne\* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden    Bonusleistungen gemäß SFB