

Universität Würzburg – Lehrstuhl für Musikpädagogik – Modulübersicht Lehramt an Grundschulen Didaktikfach Musik (10 ECTS)

(LASPO 2015 – STAND 11.10.2017)

GS SO	BEREICH BASIS (3.-4. SEM.) [OPTIONAL]	BEREICH AUFBAU 1 (5 ECTS) (5.-6. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH AUFBAU 2 (5 ECTS) (7.-8. SEM.) [PFLICHT]	BEREICH VERTIEFUNG (SEMESTERVARIABEL) [OPTIONAL]
Ebene Musikpraxis	BASISMODUL 1 (MUSIKPRAXIS) (04-MP-LADF-Basis1) <ul style="list-style-type: none"> CHÖRE UND ENSEMBLES ZUR WAHL (Ü+Ü) ④ SWS <div style="text-align: right;">◆ P (Konzert) 5 ECTS WPF / FB</div>	AUFBAMODUL 1 (04-MP-LADF-A1) <ul style="list-style-type: none"> VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (5. und 6. Semester) SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS <div style="text-align: center;">↓</div>	AUFBAMODUL 2 (04-MP-LADF-A2) <ul style="list-style-type: none"> VOKAL-/INSTRUMENTALUNTERRICHT (2Ü+2Ü) (7. und 8. Semester) SCHULPRAKTISCHES SPIEL (Ü) ② SWS <div style="text-align: center;">↓</div>	PROJEKTMODUL MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (04-MP-LADF-Projekt) (KOOPERATION MIT ZFL) <ul style="list-style-type: none"> MUSIKALISCHES GESTALTEN IM SCHULALLTAG (PROJEKT) ④ SWS <div style="text-align: right;">◆ P 5 ECTS WPF/FÜG</div>
Ebene Musiktheorie/Fachwissenschaft		<ul style="list-style-type: none"> EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGISCHE PSYCHOLOGIE ODER SOZIOLOGIE (VL) ② SWS <div style="text-align: center;">↓</div>	<ul style="list-style-type: none"> MUSIKTHEORETISCHE GRUNDLAGEN (Ü) ② SWS GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN BILDUNG (VL) ② SWS <div style="text-align: center;">↓</div>	ASPEKTE ANGEWANDTER UND KULTURERSCHLIEBENDER MUSIKPÄDAGOGIK (04-MP-LADF-Kult) <ul style="list-style-type: none"> EXKURSION ④ SWS <div style="text-align: right;">◆ M (Referat) 5 ECTS FB /WPF</div>
Ebene Musikpädagogik/Musikdidaktik	BASISMODUL 2 (MP UND MD) (04-MP-LADF-Basis2) <ul style="list-style-type: none"> EMP, RHYTHMIK/PERCUSSION, PRAXIS DER POPULÄREN MUSIK ZUR WAHL (S+S) ④ SWS <div style="text-align: right;">◆ P 5 ECTS WPF / FB</div>	<ul style="list-style-type: none"> EINFÜHRUNG IN DIE MUSIKPÄDAGOGIK (S) ② SWS <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;">◆ SMP* (Klausur oder Referat oder prakt. Prüfung) 5 ECTS</div>	<ul style="list-style-type: none"> LIEDDIDAKTIK (S) ② SWS <div style="text-align: center;">↓</div> <div style="text-align: center;">◆ S* (Klausur) 5 ECTS</div>	THEORIE UND PRAXIS DES MUSIKUNTERRICHTS AN DER GRUNDSCHULE (PRAKTIKUMSBEGLEITUNG) (04-MP-LAGS-Praktikum) <ul style="list-style-type: none"> THEORIE UND PRAXIS DES MU AN DER GS (S) ② SWS <div style="text-align: right;">◆ M 5 ECTS FB</div>

STUDIENHINWEISE:

Zusätzlich zu den im Didaktikfach Musik verpflichtend zu erbringenden 10 ECTS (**Aufbaumodul 1** und **Aufbaumodul 2**) können aus dem Studienangebot der Musikpädagogik weitere 5 ECTS im Wahlpflichtbereich (WPF), bis zu 15 ECTS im Freien Bereich (FB/FÜG) erbracht werden. Der Besuch der **Basismodule** wird empfohlen! Nutzen Sie vertiefend auch die Möglichkeit musikbezogener **Praktika**, **Projekte** und **Exkursionen** im Didaktikfach Musik.

 = Modulebene • = Ebene der Lehrveranstaltungen ◆ = ECTS-Vergabe FB = Freier Bereich WPF = Wahlpflichtbereich FÜG = Fächerübergreifender Freier Bereich
S M P = Prüfungsform (schr./mdl./prakt.) * = Prüfung mit numer. Notenvergabe ohne* = Prüfung im Modus bestanden/nicht bestanden  Bonusleistungen gemäß SFB