

Meldung zur künstlerisch-praktischen Modulprüfung
Bachelorstudiengang Musikpädagogik Nebenfach 60 ECTS (letztes Studiensemester)

.....
Name, Vorname, Matrikelnr.

.....
Fächerverbindung

Prüfungstermin: Uhrzeit: E-Mail/Tel.:

Die Meldung ist in **zweifacher** Ausfertigung in die Prüfung mitzubringen. Die Unterlagen sollten Folgendes enthalten: Meldebogen, Repertoireliste, Prüfungsprogramm, Prüfungsstücke, Studienübersicht mit Schwerpunktangaben.

ANGABEN ZUM PRÜFUNGSVERLAUF

PRÜFUNGSSTÜCKE GESANG:

Der*die Kandidat*in benennt in Abstimmung mit seiner*ihrer Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen, deren Dauer dem zeitlichen Rahmen der Prüfung, d.h. etwa 10 Min. der Prüfungszeit, entspricht. Die Auswahl sollte 1 unbegleitetes und 1-2 begleitete Lieder enthalten.

.....
(Werkangaben gemäß Repertoireliste)

.....
.....

PRÜFUNGSSTÜCKE INSTRUMENT:

Der*die Kandidat*in benennt in Abstimmung mit seiner*ihrer Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen (möglichst Originalliteratur), deren Spieldauer dem zeitlichen Rahmen der Prüfung, d.h. etwa 10 Min. der Prüfungszeit, entspricht.

.....
(Werkangaben gemäß Repertoireliste)

.....
.....

Würzburg, den

.....
(Unterschrift Prüfungskandidat*in)

Repertoireliste (von Instrumentallehrkraft und Gesangslehrkraft auszufüllen)

Instrumentallehrkraft:

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Instrumentalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende teilgenommen nicht teilgenommen.

Würzburg, den
(Unterschrift Instrumentallehrkraft)

Gesangslehrkraft:

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Vokalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende teilgenommen nicht teilgenommen.

Würzburg, den
(Unterschrift Gesangslehrkraft)