Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Institut für Musikforschung
Lehrstuhl für Musikpädagogik

Meldung zur künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung

Bachelorstudiengang Musikpädagogik Nebenfach 60 ECTS (letztes Studiensemester)

Name, Vorname, Matrikelnummer: .....

Fächerverbindung: .....

Prüfungstermin: ..... Uhrzeit: ..... E-Mail/Telefon: .....

Die Meldung ist in **zweifacher** Ausfertigung in die Prüfung mitzubringen sowie spätestens **eine Woche** vor dem Prüfungstermin per E-Mail als Scan (als *ein* PDF-Dokument) an das Sekretariat zu senden. Die Unterlagen sollten Folgendes enthalten: Meldebogen, Repertoireliste, Prüfungsprogramm, Prüfungsstücke, Studienübersicht mit Schwerpunktangaben. Bitte heften Sie die Blätter lediglich mit einer Büroklammer zusammen (keine Plastikordner oder Ähnliches!).

Angaben zum Prüfungsverlauf

Prüfungsstücke Gesang: .....

Die Kandidatin/der Kandidat benennt in Abstimmung mit ihrer/seiner Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen, deren Dauer die Hälfte der Prüfungszeit, d.h. etwa 10 Minuten, entspricht. Die Auswahl sollte *ein* unbegleitetes Lied und 1–2 begleitete Lieder enthalten.

Werkangaben gemäß Repertoireliste: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Prüfungsstücke Instrument: .....

Die Kandidatin/der Kandidat benennt in Abstimmung mit ihrer/seiner Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen (möglichst Originalliteratur). Wenn keine Epochen möglich sind, dann sollten unterschiedliche Stile der Stücke gewählt werden, z.B. bei Schlagzeug oder E-Gitarre. Der zeitliche Rahmen umfasst die Hälfte der gesamten Prüfungszeit, somit ca. 10 Minuten.

Werkangaben gemäß Repertoireliste: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Würzburg, den .....

.....
(Unterschrift Prüfungskandidat/in)