Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Institut für Musikforschung
Lehrstuhl für Musikpädagogik

Meldung zur künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung

Bachelorstudiengang Musikpädagogik Hauptfach (letztes Studiensemester)

☐ Studienfach (180 ECTS) ☐ Hauptfach (120 ECTS) ☐ Hauptfach (75 ECTS)
Schwerpunkt: ☐ Instrument ☐ Gesang

....
Name, Vorname, Matrikelnummer ggf. Fächerverbindung

Prüfungstermin: ..... Uhrzeit: ..... E-Mail/Telefon: .....

Die Meldung ist in **zweifacher** Ausfertigung in die Prüfung mitzubringen sowie spätestens **eine Woche** vor dem Prüfungstermin per E-Mail als Scan (als ein PDF-Dokument) an das Sekretariat zu senden. Die Unterlagen sollten Folgendes enthalten: Meldebogen, Repertoireliste, Prüfungs-programm, Prüfungsstücke und Studienübersicht mit Schwerpunktangaben. Bitte heften Sie die Blätter lediglich mit einer Büroklammer zusammen (keine Plastikordner oder Ähnliches!).

Angaben zum Prüfungsverlauf

Prüfungsstücke Gesang: .....

Die Kandidatin/der Kandidat benennt in Abstimmung mit ihrer/seiner Lehrkraft Stücke aus verschiedenen Epochen, deren Dauer je nach Schwerpunktsetzung dem zeitlichen Rahmen der Prüfung, d.h. etwa einem Drittel (10 Min.) bzw. zwei Dritteln (20 Min.) der Prüfungszeit, entspricht. Die Auswahl sollte regulär 1 unbegleitetes und 2 begleitete Lieder, bei **Schwerpunktwahl** zwei unbegleitete und 3–4 begleitete Lieder bzw. Arien enthalten.

Werkangaben gemäß Repertoireliste: .....

.....

.....

.....

.....

Prüfungsstücke Instrument: .....

Die Kandidatin/der Kandidat benennt in Abstimmung mit ihrer/seiner Lehrkraft **regulär** Stücke aus zwei, bei **Schwerpunktwahl** aus drei verschiedenen Epochen (möglichst Originalliteratur). Wenn keine Epochen möglich sind, dann sollten unterschiedliche Stile der Stücke gewählt werden, z.B. bei Schlagzeug oder E-Gitarre. Der zeitliche Rahmen umfasst je nach Schwerpunktsetzung ca. ein Drittel (10 Min.) bzw. ca. zwei Drittel (20 Min.) der gesamten Prüfungszeit.

Werkangaben gemäß Repertoireliste: .....

.....

.....

.....

.....

Würzburg, den ....
(Unterschrift Prüfungskandidat/in)

Repertoireliste *(von Instrumentallehrkraft- und Gesangslehrkraft auszufüllen)*

Instrumentallehrkraft: .....

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende: .....
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Instrumentalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....

.....

.....

.....

.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende ☐ teilgenommen ☐ nicht teilgenommen.

Würzburg, den ....
(Unterschrift Instrumentallehrkraft)

Gesangslehrkraft: .....

Hiermit bestätige ich, dass der*die Studierende: .....
(Name, Vorname)

in meinem Unterricht folgende Vokalwerke unter pädagogischen Aspekten einstudiert hat (Werkangaben):

.....

.....

.....

.....

.....

An einem Klassenvorspiel hat der*die Studierende teilgenommen nicht teilgenommen.

Würzburg, den ....
(Unterschrift Vokallehrkraft)