

M u s i k w i s s e n s c h a f t

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2008/2009

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im HS III, Residenzplatz 2, Tor A, statt.

Studienberatung

Prof. Dr. Ulrich Konrad
Prof. Dr. Bernhard Janz
Dr. Oliver Wiener

Sprechstunde: Do, 11.30-12.30 und nach Vereinbarung
Sprechstunde: nach Vereinbarung
Sprechstunde: Di., 11-12 u. n. Vereinbarung

Vorlesungen

0404101 Vorlesung:

Die Musik im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts (Magister)

21.10.2008

2 St., Di 9-11, Toscana-Saal

Konrad, Ulrich

0404102 Vorlesung:

Musik und Poetik der Renaissance und des Barock.

22.10.2008

2 St., Do 15-17, Domerschulstraße 13, R 104

Martin Zenck

Kolloquien

0404103 Kolloquium über aktuelle Fragen der Forschung

16.10.2008

vierzehntäglich

1 St., Do 18-19.30, Hörsaal III

Konrad, Ulrich

0404104 Kolloquium über aktuelle wissenschaftliche Arbeiten

21.10.2008

2 St., Di 18-19.30, Bibliothek [Ort nach Aushang]

Janz, Bernhard

Seminare

0404105 Hauptseminar:

16.10.2008

Gattungen der Musik und ihre Klassiker: Der Popsong der Beatles

2 St., Do 9-11, Hörsaal III

Konrad, Ulrich

0404106 Hauptseminar: Messiaen

16.10.2008

3 St., Do 11-14, Hörsaal III

Zenck, Martin

0404107 Seminar:

22.10.2008

Perspektiven auf Musik - ethnomusikologisch, historisch, systematisch (04-MW-GL-1)

2 St., Mi 10-12, Hörsaal III

Konrad, Ulrich

0404108 Übung: Perspektiven auf Musik - ethnomusikologisch (04-MW-GL-2) 1 St., Mi 9-10, Hörsaal III Baumann, Max Peter	15.10.2008
0404109 Übung: Perspektiven auf Musik - systematisch (04-MW-GL2 1 St., Ort und Zeit nach Aushang Roch, Eckhard	Aushang!
0404110 Seminar: Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte (04-MW-MG1-1) 2 St., Mi 14-16, Hörsaal III Roch, Eckhard	15.10.2008
0404111 Seminar: Musik im kulturellen Kontext 1: Musikanthropologie (04-MW-MKK1-1) 1 St., Di 14-16, Domerschulstraße 13, R 107 Baumann, Max Peter	21.10.2008
0404112 Übung: Musik im kulturellen Kontext 1: Übung zur Musikanthropologie (04-MW-MKK1-2) 1 St., Di 16-17, Domerschulstraße 13, R 107 Baumann, Max Peter	21.10.2008
0404113 Übung: Repertorium Außereuropäische Musik (04-MW-SQF1-1) 2 St., Di 10-12, Hörsaal III Baumann, Max Peter	21.10.2008
0404114 Übung: Musik im kulturellen Kontext 2: Musiksoziologie. Musikalische Institutionen in Geschichte und Gegenwart. (04-MW-MKK2-1) 2 St., Do 8-10, Domerschulstraße 13, R 107 Roch, Eckhard	16.10.2008
0404115 Übung: Musik im kulturellen Kontext 2: Empirische Methoden der Musikwissenschaft. (04-MW-Mkk2-2) 1 St., Do 10-11, Domerschulstraße 13, R 107 Roch, Eckhard	16.10.2008
0404116 Seminar: Schön - häßlich: ganz schön häßlich (04-MW-MAE-1). 2 St., Di 18-20, Domerschulstraße 13, R 107 Zenck, Martin	21.10.2008
0404117 Seminar: Musik-Ekel - Lektüre zu einem starken Gefühl der Musikrezeption (04-MW-MAE-2) 1 St., Blockveranstaltung, bitte Aushang beachten Wiener, Oliver	Aushang!

0404118 Seminar: Musik und Medialität: Performanz/Instrument (04-MW-MM1-2) 2 St., Di 8-10, Hörsaal III Wiener, Oliver	22.10.2008
0404119 Seminar: Musiktheoretische Grundlagen - Elementarkurs (a). (04-MW-MT-1). 2 Std., Mo 8-10, Domerschulstraße, R 107 Röder, Thomas	20.10.2008
0404120 Seminar: Musiktheoretische Grundlagen - Elementarkurs (b) (04-MW-MT-1) 2 St., Mo 10-12, Domerschulstraße 13, R 107 Röder, Thomas	20.10.2008
0404121 Tutorium: Tutorium zum Elementarkurs (04-MW-MT-2). 2 St., Do, Ort und Zeit, siehe Aushang N.N.	Aushang!
0404122 Seminar: Reden über Musik (Ring des Nibelungen) - Musikvermittlung (04-MW-AM1-1) 2 St., Mo 16-18, Hörsaal III Ewert, Hansjörg	20.10.2008
0404123 Übung: Into... - Musikvermittlung (04-MW-AM2-1). Blockveranstaltung, Termine nach Aushang Ewert, Hansjörg	Aushang!
0404124 Übung: Into... (04-MW-AM2-2) Blockveranstaltung, Termine nach Aushang Ewert, Hansjörg	Aushang!
0404125 Übung: Bibliographie und Datenbanken (SQA1-1). 2 St., Do 16-18, Domerschulstraße 13, R 107 Wiener, Oliver	16.10.2008
0404126 Seminar: Musikalische Performanz: Von den motorischen Grundlagen zur Interpretationsforschung 2 St., Mi 14.15-15.45, Hochschule für Musik, Bibrastr, R M 002 Lehmann, Andreas	15.10.2008
0404127 Seminar: Das Opernschaffen Georg Friedrich Händels. 3 St., Mo 16-19, Domerschulstraße 13, R 107 Janz, Bernhard	20.10.2008
0404128 Seminar: Anton Bruckner. Ein Komponist wird erforscht. 2 St., Mo 14-16, Hörsaal III Röder, Thomas	20.10.2008

0404129 Seminar: Maurice Ravel (Für Hörer aller Studiengänge außer BA, besonders für Lehramtsstudium Gymnasium, 3. Studienjahr) 2 St., Fr 8.30-10 s.t., Hörsaal III Janz, Bernhard	17.10.2008
0404130 Seminar: Schönberg - Berg - Webern: Einführung in die Musik der Wiener Schule anhand ihrer historiographischen Bewertungen 2 St., Mi 16-18, Domerschulstraße 13, R 107 Voigt, Konstantin	15.10.2008
0404131 Seminar: Musik und Stadt (Einführung in die Musikwissenschaft für Lehramt an Gymnasien). 2 St., Mi 16-18, Hörsaal III Ewert, Hansjörg	15.10.2008
0404132 Übung: Lektüre lateinischsprachiger Texte zur Musiktheorie 2 St. Fr 13-14.30, Hörsaal III Dangel-Hofmann, Fromute	17.10.2008
0404133 Übung: Palestrina-Kontrapunkt. 2 St., Fr 10-12, Hörsaal III Dangel-Hofmann, Fromute	17.10.2008
0404134 Übung: Partiturkunde II. 2 St., Di 12-14, Hörsaal III Janz, Bernhard	21.10.2008
0404135 Übung: Harmonische Analyse. 2 St. Mo 10-12, Hörsaal III Ewert, Hansjörg	20.10.2008
0404136 Übung: Analyse Instrumentalmusik. 2 St., Mo 12-14, Hörsaal III Ewert, Hansjörg	20.10.2008
0404137 Seminar: Interview- und Moderationstechniken im Rundfunk und im Fernsehen Medienpraktisches Kompaktseminar 1 Std., Termine: Sa, 17. Januar, 11-15, Domerschulstraße 13, R 105 So, 18. Januar, 11-14, " Sa, 24. Januar, 11-15 " So, 25. Januar, 11-15 " Zenck, Martin	

0404138 Übung:
Theorie und Praxis des Carillonspiels
2 St., n. V.
Buchner, Jürgen

0404139 Seminar
Film – Musik – Stadt
2 St., Mo 18–20, Hörsaal III
Ewert, Hansjörg
Wiener, Oliver
Henzel, Christoph

Ensembles

Akademisches Orchester

N.N.
3 Std., Mi 19-22, Neubaukirche
Das Orchester steht interessierten Instrumentalisten aller Fakultäten offen.
Vorspieltermine für Neuaufnahme in Orchester in der ersten Semesterwoche.
Informationen im Sekretariat des Instituts für Musikwissenschaft (31 - 2828)

Chor und Kammerchor der Universität

Hermann Freibott
Mo 16-18, Neubaukirche (Uni-Chor)
Di 18-19.30, Residenz, Hörsaal III (Kammerchor)
Beide Chorgruppen stehen interessierten Sängerinnen und Sängern aller
Fakultäten offen. Voranmeldungen zur Vorbereitung von Chormappen
erwünscht!

Big Band

Roland Geiger
Mi 16-19, Ort siehe Aushang!
Eingeladen sind alle Freunde der Musik für Blasorchester und Bigband
(HaF, auch Anfänger). Das Angebot richtet sich besonders an
Studierende der Musikpädagogik

Aushang!

aktualisiert: 29. September 2008