

Anlage SFB

Studienfachbeschreibung für das Studienfach

Musikwissenschaft als 1-Fach-Master

mit dem Abschluss "Master of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

verantwortlich: Philosophische Fakultät

verantwortlich: Institut für Musikforschung

Prüfungsordnungsversion: 2026

Prüfungsordnungsversion: 2026

Verwendete Abkürzungen: Veranstaltungsarten: **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **R** = Projekt, **S** = Seminar, **T** = Tutorium, **Ü** = Übung, **V** = Vorlesung

Semester: **SS** = Sommersemester, **WS** = Wintersemester

Bewertungsarten: **NUM** = numerische Notenvergabe, **B/NB** = bestanden / nicht bestanden

Satzungen: **(L)ASPO** = Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (für Lehramtsstudiengänge), **FSB** = Fachspezifische Bestimmungen, **SFB** = Studienfachbeschreibung

Sonstiges: **A** = Abschlussarbeit, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **PL** = Prüfungsleistung(en), **TN** = Teilnehmende, **VL** = Vorleistung(en)

Konventionen für die Module in dieser SFB: Sofern nichts anderes angegeben ist, ist die Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache Deutsch, der Prüfungsturnus ist semesterweise, es besteht keine Bonusfähigkeit der Prüfungsleistung

Anmerkungen zu Prüfungsmodalitäten: Gibt es eine Auswahl an Prüfungsarten, so legt die Dozentin oder der Dozent in Absprache mit der/dem Modulverantwortlichen spätestens zwei Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei mehreren benoteten Prüfungsleistung innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus mehreren Einzelleistungen, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Satzungsbezug Muttersatzung des hier beschriebenen Studienfachs:

ASPO2015

zugehörige amtliche Veröffentlichungen (FSB/SFB):

12.05.2026 (2026-78)

Diese Studienfachbeschreibung versucht die prüfungsordnungsrelevanten Daten des Studienfachs möglichst genau wiederzugeben. Rechtlich verbindlich ist aber nur die offizielle amtliche Veröffentlichung der FSB/SFB. Insbesondere gelten im Zweifelsfall die dort angegebenen Beschreibungen der Modulprüfungen.

Jedes Modul wird durch einen Block der folgenden Form beschrieben.

Kurzbezeichnung	Modulbezeichnung						
	ECTS		Moduldauer	(in Semester)	Bewertungsart		Niveau
	Lehrveranstaltungen		Angabe in der Form X (y) mit Veranstaltungsart X wie oben angegeben abgekürzt und Semesterwochenstundenzahl y				
	Erfolgsüberprüfung						
	zuvor best. Module		nur falls benötigt				
	sonst. Vorleistungen		nur falls benötigt				
	TN und Auswahl		nur falls benötigt				
	weitere Angaben		nur falls benötigt				
	Bezug zur LPO I		nur falls benötigt (bei Modulen, die (auch) in Lehramtsstudienfächern Verwendung finden)				

Pflichtbereich (15 ECTS-Punkte)								
o4-MW-FMV-262-mo1	Forschungsmethoden im Vergleich							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (ca. 20 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
o4-MW-FD-262-mo1	Forschungsdiskurse							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60Std.) oder c) Tagungsbericht (ca. 5 S.)					
o4-MW-PM-262-mo1	Projektmanagement							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Klausur (ca. 90 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
Wahlpflichtbereich (75 ECTS-Punkte)								
Es sind mit numerischen Noten versehene Module im Umfang von mindestens 40 ETCS-Punkten einzubringen.								
Unterbereich Musikwissenschaft (65-75 ECTS-Punkte)								
Modulgruppe: Musik in der Alten Welt								
o4-MW-MAW1-A-262-mo1	Musik in der Alten Welt 1A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (25-30 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAW1-B eingebracht werden.					
o4-MW-MAW1-B-262-mo1	Musik in der Alten Welt 1B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAW1-A eingebracht werden.					
o4-MW-MAW2-A-262-mo1	Musik in der Alten Welt 2A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (25-30 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAW2-B eingebracht werden.					
1-Fach-Master Musikwissenschaft (2026)					JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 29.06.2026 • PO-Datensatz 88 114 - - H 2026			Seite 3 / 11

o4-MW-MAW2-B-262-mo1	Musik in der Alten Welt 2B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAW2-A eingebracht werden.						
Modulgruppe: Musik des Mittelalters								
o4-MW-MMA1-A-262-mo1	Musik des Mittelalters 1A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (25-30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMA1-B eingebracht werden.						
o4-MW-MMA1-B-262-mo1	Musik des Mittelalters 1B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMA1-A eingebracht werden.						
o4-MW-MMA2-A-262-mo1	Musik des Mittelalters 2A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (25-30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMA2-B eingebracht werden.						
o4-MW-MMA2-B-262-mo1	Musik des Mittelalters 2B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMA2-A eingebracht werden.						
o4-MW-MMA3-A-262-mo1	Musik des Mittelalters 3A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (25-30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MMA3-B eingebracht werden.						

04-MW-MMA3-B-262-mo1	Musik des Mittelalters 3B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MMA3-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Musik der Neuzeit								
04-MW-MNZ1-A-262-mo1	Musik der Neuzeit 1A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ1-B eingebracht werden.					
04-MW-MNZ1-B-262-mo1	Musik der Neuzeit 1B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ1-A eingebracht werden.					
04-MW-MNZ2-A-262-mo1	Musik der Neuzeit 2A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ2-B eingebracht werden.					
04-MW-MNZ2-B-262-mo1	Musik der Neuzeit 2B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ2-A eingebracht werden.					
04-MW-MNZ3-A-262-mo1	Musik der Neuzeit 3A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit 04-MW-MNZ3-B eingebracht werden.					

o4-MW-MNZ3-B-262-mo1	Musik der Neuzeit 3B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MNZ3-A eingebracht werden.						
Modulgruppe: Musik und Gegenwart								
o4-MW-MGW1-A-262-mo1	Musik und Gegenwart 1A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGW1-B eingebracht werden.						
o4-MW-MGW1-B-262-mo1	Musik und Gegenwart 1B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGW1-A eingebracht werden.						
o4-MW-MGW2-A-262-mo1	Musik und Gegenwart 2A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGW2-B eingebracht werden.						
o4-MW-MGW2-B-262-mo1	Musik und Gegenwart 2B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MGW2-A eingebracht werden.						
Modulgruppe: Digitalität in der Musikforschung								
o4-MW-DMF1-A-262-mo1	Programmieren für die Musikforschung A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 3o Std.) und Klausur (ca. 6o Min.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DMF1-B eingebracht werden.						
1-Fach-Master Musikwissenschaft (2026)					JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 29.06.2026 • PO-Datensatz 88 114 - - H 2026			Seite 6 / 11

o4-MW-DMF1-B-262-mo1	Programmieren für die Musikforschung B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.) oder b) Portfolio (gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DMF1-A eingebracht werden.						
o4-MW-DMF2-A-262-mo1	Musikwissenschaftliche Korpusforschung A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (25-3o S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DMF2-B eingebracht werden.						
o4-MW-DMF2-B-262-mo1	Musikwissenschaftliche Korpusforschung B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 3o Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DMF2-A eingebracht werden.						
o4-MW-DMF3-A-262-mo1	Themen der Digitalen und Computationalen Musikforschung A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (25-3o S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DMF3-B eingebracht werden.						
o4-MW-DMF3-B-262-mo1	Themen der Digitalen und Computationalen Musikforschung B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 3o Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-DMF3-A eingebracht werden.						
Modulgruppe: Medialität und Materialität								
o4-MW-MED-A-262-mo1	Medialität A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Hausarbeit (25-3o S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-MED-B eingebracht werden.						

o4-MW-MED-B-262-mo1	Medialität B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MED-A eingebracht werden.					
o4-MW-MAT-A-262-mo1	Materialität A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Hausarbeit (25-30 S.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAT-B eingebracht werden.					
o4-MW-MAT-B-262-mo1	Materialität B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MAT-A eingebracht werden.					
o4-MW-MPR-A-262-mo1	Mediale Praxis A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (25-30 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MPR-B eingebracht werden.					
o4-MW-MPR-B-262-mo1	Mediale Praxis B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 60 Std.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-MPR-A eingebracht werden.					
Modulgruppe: Musiktheorie								
o4-MW-THE-A-262-mo1	Theorie A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Hausarbeit (25-30 S.)					
	sonst. Vorleistungen		Kann nicht zusammen mit o4-MW-THE-B eingebracht werden.					

o4-MW-THE-B-262-mo1	Theorie B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-THE-A eingebracht werden.						
o4-MW-ANA-A-262-mo1	Analyse A							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Hausarbeit (25-30 S.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-ANA-B eingebracht werden.						
o4-MW-ANA-B-262-mo1	Analyse B							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2)						
	Erfolgsüberprüfung	a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						
	sonst. Vorleistungen	Kann nicht zusammen mit o4-MW-ANA-A eingebracht werden.						
Modulgruppe: Grundfragen								
o4-MW-GAW-262-mo1	Grundfragen Musik in der Alten Welt							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.)						
o4-MW-GMA-262-mo1	Grundfragen Musik des Mittelalters							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.)						
o4-MW-GMG-262-mo1	Grundfragen Musik und Gegenwart							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Referat (ca. 45 Min.)						
o4-MW-GDM-262-mo1	Grundfragen Digitale Musikforschung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	V (2) + Ü (2)						
	Erfolgsüberprüfung	Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)						

o4-MW-GHA-262-mo1	Grundfragen der Harmonik							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2)					
	Erfolgsüberprüfung		Schriftl. Übungsaufgaben (Gesamtaufwand ca. 6o Std.)					
Unterbereich Importe (o-1o ECTS-Punkte)								
Modulgruppe: Mittelalter								
o4-FOR-1-161-mo1	Aktuelle Forschungen zum Mittelalter und zur Frühen Neuzeit 1							
	ECTS	1o	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		S (2) + S (2) Art der LV: alternativ V (2) statt S2.					
	Erfolgsüberprüfung		a) Referat (ca. 2o Min.) mit Hausarbeit (ca. 17 S.) oder b) Hausarbeit (ca. 2o S.) oder c) Portfolio (ca. 2o S.) oder d) Klausur (ca. 9o Min.) bonusfähig					
o4-HIST-2-161-mo1	Mittelalterliche Geschichte: Hilfswissenschaften							
	ECTS	1o	Moduldauer		Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		V (2) + S (2) Art der LV: eine der LV kann als Ü angeboten werden.					
	Erfolgsüberprüfung		Klausur (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch bonusfähig					
	sonst. Vorleistungen		Gesicherte Kenntnisse im Lateinischen.					
Modulgruppe: Ethnomusikologie								
o4-EM-ARS1-262-mo1	Vertieftes Forschungsseminar Ethnomusikologie							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen		K (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch					
	Erfolgsüberprüfung		a) Präsentation (3o-45 Min.) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 7o-1oo Std.) oder c) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.ooo-5.ooo Wörter) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch					

o4-EM-MK4-262-mo1	Musikkulturen der Welt 4							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
o4-EM-AHE4-262-mo1	Aktuelle und historische Themenfelder der Ethnomusikologie 4							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Schriftl. Hausaufgabe (ca. 3.000-5.000 Wörter) oder b) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder c) Präsentation (20-30 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
o4-EM-TEC-262-mo1	Technische Fähigkeiten zur Erforschung von Musikaufführung							
	ECTS	5	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	bestanden / nicht bestanden	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	Ü (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	Erfolgsüberprüfung	a) Praktische Prüfung (Einzelprüfung (ca. 10 Min.) oder Gruppenprüfung (ca. 30-60 Min.)) oder b) Präsentation (20-30 Min.) oder c) Portfolio (Gesamtaufwand 70-100 Std.) oder d) Projektarbeit (z.B. Erstellen einer dokumentarischen Audio- oder Videoaufzeichnung einer Live-Performance, Gesamtaufwand 70-100 Std.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
Abschlussbereich (30 ECTS-Punkte)								
o4-MW-MAT-262-mo1	Master-Thesis Musikwissenschaft							
	ECTS	20	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	keine LV zugeordnet						
	Erfolgsüberprüfung	Master-Thesis (ca. 100.000-120.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						
	weitere Angaben	Bearbeitungszeit: 4 Monate						
o4-MW-MAK-161-mo1	Abschlusskolloquium							
	ECTS	10	Moduldauer	1 Semester	Bewertungsart	numerische Notenvergabe	Niveau	weiterführend
	Lehrveranstaltungen	K (o)						
	Erfolgsüberprüfung	mündliche Einzelprüfung (ca. 45 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch						