

## **Master-Studienfach Musikwissenschaft (120 ECTS)**

### Überblick

#### **Module:**

##### Pflichtbereich:

Institutskolloquium (K1, K2, K3)

##### Wahlpflichtbereich:

Musik in historischer Perspektive

Vorneuzeit (HT1, HT2, HT6), Neuzeit (HT3, HT4, HT7), Gegenwart (HT5, HT8), Historik (HT9)

Musik in kompositionstechnischer Perspektive

Analyse (KT1, KT3), Musiktheorie (KT2)

Musik in kultureller und interkultureller Perspektive

Schriftkulturen (IK1), Regionalität (IK2), Mündlichkeit (IK3), Kulturalität (IK4)

Musik in ästhetischer und intermedialer Perspektive

Ästhetik (AE1, AE3), Intermedialität (AE2)

Musik in sozialer und psychologischer Perspektive

Rezeption (SP1), Gesellschaft (SP2)

Musik in transdisziplinärer Perspektive (FR)

Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum (WP)

Forschungsseminare (FS1, FS2, FS3)

##### Abschlussprüfung:

Masterthesis (MA-1)

Abschlusskolloquium (MA-2)

## Belegungspflichten

### Pflichtbereich:

3x Institutskolloquium, davon 1x benotet

### Wahlpflichtbereich:

15 Module, davon mind. 2 benotet

### Abschlussprüfung:

Masterthesis und Abschlusskolloquium

## Prüfungsleistungen

### Benotetes Modul:

Hausarbeit (ca. 20 S.)

### Bestandenes Modul:

Protokoll oder Referat oder schriftliche Hausaufgabe

### Abschlussprüfung:

Masterthesis (ca. 50-70 S., 4 Monate)

Abschlusskolloquium (Mündliche Prüfung ca. 45 Min.)

## Gesamtnote:

Bereich	Module	Gewichtung
Pflicht	Institutskolloquium (K3)	1/6
Wahlpflicht	die zwei besten aller benoteten Wahlpflichtmodule	2x 1/6
Abschlussprüfung	Masterthesis	2/6
	Abschlusskolloquium	1/6