

**Lehrveranstaltungen Institut für Musikforschung
Sommersemester 2020 (Sortiert nach Tagen.)**

<i>Tag</i>	<i>Dozent</i>	<i>Uhrzeit</i>	<i>Raum-Nr.</i>	<i>Lehrveranstaltung</i>	<i>VVZ-Nr.</i>
Mo.	Dr. Herrmann-Fertig	10:00 - 12:00	HS III	Applied Ethnomusicology	04041520
Mo.	Prof. Dr. Janz	10:00 - 12:00	113	Giuseppe Verdi und die italienische Oper um die Mitte des 19. Jahrhunderts	04041120
Mo.	Dr. Ewert	12:00 - 14:00	RS	Mozart, Requiem	04041070
Mo.	Prof. Dr. Hill	12:00 - 14:00	HS III	Forschungsseminar Ethnomusikologie 1	04041440
Mo.	Prof. Dr. Haug	12:00 - 14:00	113	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Mo.	Dr. Szczepaniak	14:00 - 16:00	Toscansaal	Einführung in die musikpädagogische Soziologie	04042060
Mo.	Prof. Dr. Janz	14:00 - 16:00	113	Einführung in die Weiße Mensuralnotation	04041340
Mo.	Dr. Wiener	14:00 - 16:00	Instrumenten- sammlung	Mikrofonaufnahmetechnik und Soundmodellierung (mit Pd)	04041540
Mo.	Dr. Wiener	16:00 - 18:00	Instrumenten- sammlung	Medium Audioguide: Kommunikationsrahmen, Erfahrung und Praxis	04043980
Mo.	Dr. Ewert	16:00 - 18:00	113	Musik in Theresienstadt	04043410
Di.	Prof. Dr. Ungeheuer	8:00 - 10:00	113	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	04041060
Di.	Prof. Dr. Janz	8:00 - 10:00	022	Musik in niederösterreichischen Stiften und Klöstern	04043610
Di.	Dr. Röder	10:00 - 12:00	RS	Petrarkismus in der Musik des 16. Jahrhunderts	04041170
Di.	Dr. Röder	12:00 - 14:00	HS III	Tonalität Aufbaukurs	04043450

Di.	Dr. Dippon	12:00 - 14:00	113	Musik (-kultur) in norddeutschen Hansestädten im Zeitalter Dieterich Buxtehudes	04041350
Di.	Prof. Dr. Hill	12:00 - 14:00	Instrumenten- sammlung	American Shaped Note Singing 4	04041280
Di.	Dr. Lemmerich	14:00 - 16:00	HS III	Arbeitstechniken Musikforschung II	04041140
Di.	Prof. Dr. Ungeheuer	14:00 - 16:00	113	Klanghandlungen in Performance Art	04041430
Di.	Prof. Dr. Haug	14:00 - 16:00	022	Trobador-Lieder: Kultureller Kontext, Repertoire, Quellen, textlich-melodische Analyse	04041200
Di.	Dr. Ewert	16:00 - 18:00	113	Kennst du das Land? Italien-Sehnsucht in der Musik des 19. Jahrhunderts	04041110
Di.	Prof. Dr. Haug	16.00 - 18:00	HS III	Musik und Klang in der Antike	04043610
Di.	Prof. Dr. Haug/Dr. Zühlke	18:00 - 20:00	113	Institutskolloquium	04041050
Mi.	Prof. Dr. Janz	10:00 - 12:00	Toscanasaal	Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts	04041020
Mi.	Dr. Szczepaniak	10:00 - 12:00	404/Mer- gentheimerstr.	Lernwerkstatt Musik - Best Practice Kurs zum Studienbegleitenden Praktikum	04042130
Mi.	Dr. Dippon	10.00 - 12:00	113	Mehrstimmige Musik im Frankreich des Aignonesischen Papsstums (1309-1377)	04041200
Mi.	Dr. Szczepaniak	12:00 - 14:00	404/Mer- gentheimerstr.	Bachelor- und Masterkolloquium	04042050
Mi.	Prof. Dr. Brusniak	12.00 - 14:00	Toscanasaal	Geschichte der musikalischen Bildung II	04042020
Mi.	Dr. Lemmerich	12:00 - 14:00	113	Igor Strawinsky und seine Zeiten	04041110
Mi.	Dr. Herrmann-Fertig	14:00 - 16:00	HS III	Papua-Neuguinea: Musik und Sound	04041490
Mi.	Prof. Dr. Haug	14:00 - 16:00	113	Musikgeschichte 400 - 1400	04041220
Mi.	Prof. Dr. Brusniak	16:00 - 18:00	113	Forschungsseminar	
Mi.	Prof. Dr. Ungeheuer	16:00 - 18:00	HS III	Basistexte zur Gegenwart II	04041310

Mi.	Prof. Dr. Janz/Prof. Dr. Roch	18:00 - 20:00	113	Interdisziplinäres Kolloquium über den "Sprachcharakter der Künste"	04041060
Do.	Dr. Szczepaniak	8:00 - 12:00	Praktikum/ Schule	Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Mittel- und Sonderschulen. Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum	04042120
Do.	Prof. Dr. Hill	8:00 - 12:00	022	Ethnographic and Qualitative Research Methods	04041510
Do.	Prof. Dr. Ungeheuer	10:00 - 12:00	HS III	Einführung in die systematische Musikwissenschaft	04041750
Do.	Dr. Zühlke	10:00 - 12:00	113	Repertorium Musikgeschichte 400 - 1400	04041470
Do.	Dr. Herrmann-Fertig/ Dr. Lemmerich	12:00 - 14:00	113	Popmusik aus kulturwissenschaftlicher und musikanalytischer Perspektive	04041090
Do.	Dr. Dippon	12:00 - 14:00	HS III	Generalbass als Basis für die Komposition	04041290
Do.	Dr. Ewert	14:00 - 16:00	HS III	Tonalität Aufbaukurs	04043450
Do.	Michael Endres (Musikpädagogik)	14:00 - 16:00	Toscanasaal	Lieddidaktik	04042080
Do.	Prof. Dr. Ungeheuer	16:00 -19:00	HS III	Musikgeschichte 1950 - 2020, Teil 2 (mit Hörstunde)	04041330
Do.	Prof. Dr. Haug	18:00 - 20:00	113	Forschungsseminar zu Problemen vorneuzeitlicher Musikgeschichte	04041060
Fr.	Dr. Szczepaniak	8:00 - 10:00	HS III	Arbeitsgruppe Musikpädagogik	04041780
Fr.	Dr. Ewert	10:00 - 12:00	113	MozartLABOR: Beethoven: Kann Spuren von Mozart enthalten	04041040
Fr.	Dr. Ewert	12:00 - 14:00	113	Franz Schubert, Die schöne Müllerin	04043510
Fr.	Mabiala (Ethnomusikologie)	12:00 - 14:00	HS III	Afrikanische Musik in der Praxis 2	04041450
Fr.	Dr. Wiener	12:00 - 14:00	Instrumenten- sammlung	Repertorium Musikgeschichte von der Aufklärung bis zur Moderne	04041160

Block	Prof. Dr. Hill	am 29.04 von 8:00 - 10:00 (022) am 12./13.06 und am 19./20.06 von 9:00 - 18:00 (HS III) am 22.07 von 8:00 - 12:00 (022)	HS III	Community Music	04041280
Block	Dr. Szczepaniak	10:00 - 12:00 Block	HS III	Einführung in die Musikpädagogik: Musik lehren - Musik lernen. Grundbegriffe der Musikvermittlung	04042090
Block	Dr. Szczepaniak	am 03.06 und 04.06 von 10:00 - 17:00 Block	HS III	Basisseminar für Lehramtsstudierende Grundschule ohne Didaktikfach Musik (Basisqualifikation)	04042100
Block	Dr. Szczepaniak	Block		Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110
Block	Dr. Szczepaniak	Block	Projektarbeit	Akteure, Strukturen und Prozesse kultureller Bildung im Auftrag der Musik (Projektarbeit Bachelor/Master Musikpädagogik)	04042110
Block	Dr. Szczepaniak	Block	Praktikum	Bildung - Musik - Kultur. Institutionen und Organisationsformen des Musiklebens (Berufspraktikum Bachelor/Master Musikpädagogik)	04043140
Block	Dr. Ewert	Block		Petrarca-Projekt	04041130
Block	Dr. Ewert	am 08.05 von 14:00 - 20:00; am 09.05 von 9:00 - 18:00	113	Basel Seminar	04043840
Block	Dr. Zühlke	16:00 - 20:00 am 23.04; 10:00 - 18:00 am 24.04 und 25.04	022	Frauenstimmen in der Musik des Mittelalters	04041360

Block	PD Kube	am 22.04; 29.04; 06.05 und 13.05 von 16:00 - 19:00; am 09.05 und 16.05 von 10:00 - 13:00	022	Schlüsselwerke der klassischen Moderne, Kontext, Komposition, Rezeption	04041330
Block	David Saam (Ethnomusikologie)	10:00 - 14:00 am 13.05; 20.05; 03.06; 17.06; 24.06 und 08.07	HS III	Fränkisch Singen, Tanzen und Spielen	04041450
Block	Aktham Abou Fahker (Ethnomusikologie)	10:00 - 17:00 am 25.04; 16.05; 05.06 und 06.06	HS III	Arabische Laute Oud - Musik der arabischen Welt in der Praxis	04041450
Block	Mohcine Alt Ramdan (Ethnomusikologie)	10:00 - 18:00 am 29.05/30.05; 27.06 und 03.07	HS III	Arabisches Ensemble - Musik der arabischen Welt in der Praxis	04041450

Raum Verzeichnis:

113 - Raum 113, 1. Stock - Domerschulstr. 13

022 - Datscha (Seminarraum im Hof) - Domerschulstr. 13

HS III - Hörsaal in der Residenz ; RS - kleiner Seminarraum Residenz

404 - Mergentheimerstr. 180./4. Stock

Instrumentensammlung - Residenz