

BA 120 – Übersicht über den Studienverlauf in der Regelstudienzeit von 6 Semestern

Pflichtbereich 60 ECTS Wahlpflichtbereich 30 ECTS (2 benotete Leistungen) Schlüsselqualifikationen 20 ECTS Thesis 10 ECTS					
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Musikgeschichte ab 1400 V (5 ECTS)	Musikgeschichte bis 1400 V (5 ECTS)	Musikgeschichte ab 1400 V (5 ECTS)	Musikgeschichte bis 1400 V (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S (10 ECTS)	Wahlpflichtmodul S (10 ECTS)
Quellen und Repertoires ab 1400 Ü (5 ECTS)	Quellen und Repertoires bis 1400 Ü (5 ECTS)	Quellen und Repertoires ab 1400 Ü (5 ECTS)	Quellen und Repertoires bis 1400 Ü (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S (10 ECTS)	Wahlpflichtmodul S (10 ECTS)
	Musik ab 1400 – exemplarische Perspektiven S (5 ECTS)	Musik bis 1400 – exemplarische Perspektiven S (5 ECTS)	Musik bis 1400 – exemplarische Perspektiven S (5 ECTS)		
Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder S + S (5 ECTS)	Musik und Gegenwart – Grundlagen V (5 ECTS)	Musik und kulturelle Objekte S (5 ECTS)	Musik und kulturelle Objekte S (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S (10 ECTS)	
	Digitale und Computationale Musikforschung V (5 ECTS)				
Tonalität I S + Ü (5 ECTS)	Tonalität II S (5 ECTS)				
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken Ü (5 ECTS)	Musik und Wissenschaft Ü (5 ECTS)				BA Thesis (10 ECTS)
Musik hören, Musik lesen, Musik beobachten Ü (5 ECTS)	SQA (5 ECTS)				
20	20	20	20	20	20

Legende: S = Seminar • V = Vorlesung • Ü = Übung • P = Praktikum

Die in den jeweiligen Modulen zu erbringenden Prüfungsleistungen entnehmen Sie bitte dem Modulhandbuch (MHB) bzw. der Studienfachbeschreibung (SFB) zum Fach Musikwissenschaft BA 120.

BA 75 – Übersicht

BA 75 – Pflichtbereich 50 ECTS Wahlpflichtbereich 25 ECTS (2 benotete Leistungen) Schlüsselqualifikationen 10 ECTS (Thesis 10 ECTS)					
1	2	3	4	5	6
Musikgeschichte ab 1400 V	Musikgeschichte bis 1400 V (5 ECTS)	Musikgeschichte bis 1400 V	Musikgeschichte bis 1400 V (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S S (10 ECTS)	
Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder S + S (5 ECTS)	Musik in der Gegenwart S + Ü (5 ECTS)	Digitale Musikforschung V + Ü (5 ECTS)	Ethnomusikologie V (5 ECTS)	Musikgeschichte in exemplarischer Perspektive S + S (5 ECTS)	
Tonalität I S + Ü (5 ECTS)	Tonalität II S S		Wahlpflichtmodul P (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S S (10 ECTS)	
	Musik und kulturelle Objekte S S (5 ECTS)				
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken Ü Ü (5 ECTS)		Forschungsmethoden Ü Ü (5 ECTS)			
15	15	15	15	15	10 (+Thesis)

BA 60 – Übersicht

BA 60 – Pflichtbereich 35 ECTS Wahlpflichtbereich 25 ECTS (1 benotete Leistungen)					
1	2	3	4	5	6
Musikgeschichte ab 1400 V	Musikgeschichte bis 1400 V (5 ECTS)	Musikgeschichte bis 1400 V	Musikgeschichte bis 1400 V (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S S (10 ECTS)	
Musikwissenschaft: Fachausrichtungen und Berufsfelder S + S (5 ECTS)	Musik in der Gegenwart S + Ü (5 ECTS)	Digitale Musikforschung V + Ü (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul P (5 ECTS)	Wahlpflichtmodul S S (10 ECTS)	
Musik und kulturelle Objekte S S (5 ECTS)		Musikgeschichte in exemplarischer Perspektive S S (5 ECTS)			
10	10	10	10	10	10

