

Profillinie

Teilbereich: Lehreinheit Musikwissenschaft

Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Elena Ungeheuer

Titel der Lehrveranstaltung: Pragmatische Musikforschung
(Name der Umfrage)

Vergleichsline:

Zusammenstellung: Musikwissenschaft WS 2015/2016
Seminare

Vergleichsline:

Zusammenstellung: Philosophische Fakultät WS 2015/2016
Seminare

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

1. Didaktische Aspekte

1.1) Der inhaltliche Aufbau der gesamten Veranstaltung ist nachvollziehbar.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,6 md=2,0 s=0,7 n=150 mw=1,5 md=1,0 s=0,7 n=2743 mw=1,5 md=1,0 s=0,7
1.2) Die einzelnen Sitzungen sind gut gegliedert.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,8 md=2,0 s=0,4 n=150 mw=1,7 md=2,0 s=0,8 n=2741 mw=1,7 md=1,0 s=0,8
1.3) Die Veranstaltungsinhalte werden klar und verständlich präsentiert.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,8 md=2,0 s=0,7 n=149 mw=1,6 md=1,0 s=0,7 n=2737 mw=1,6 md=1,0 s=0,8
1.4) Didaktische Mittel (Tafel, Beamer usw.) werden sinnvoll eingesetzt.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,5 md=1,0 s=0,9 n=149 mw=1,7 md=1,0 s=0,8 n=2725 mw=1,7 md=1,0 s=0,9
1.5) Der/die Lehrende wirkt gut vorbereitet.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,7 md=2,0 s=0,8 n=150 mw=1,3 md=1,0 s=0,6 n=2738 mw=1,3 md=1,0 s=0,6
1.6) Der Vortragsstil des/der Lehrenden ist ansprechend.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,8 md=2,0 s=0,7 n=150 mw=1,5 md=1,0 s=0,7 n=2737 mw=1,6 md=1,0 s=0,8
1.7) Es werden Anregungen gegeben, die Veranstaltungsinhalte selbstständig zu vertiefen (mittels Sekundärliteratur, WueCampus, Internet usw.).	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,3 md=1,0 s=0,5 n=150 mw=1,6 md=1,0 s=0,8 n=2729 mw=1,8 md=2,0 s=1,0
1.8) Es werden hilfreiche Arbeitsmaterialien (Folien, Skripte, Sekundärliteratur usw.) zur Verfügung gestellt.	trifft zu					trifft nicht zu	n=12 mw=1,5 md=1,5 s=0,5 n=149 mw=1,7 md=1,0 s=0,9 n=2734 mw=1,9 md=2,0 s=1,0

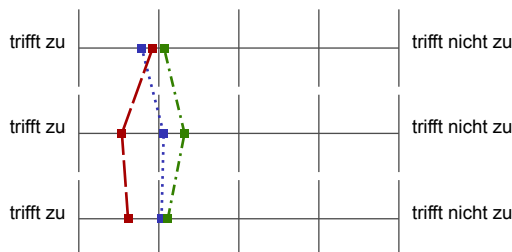
2. Interaktion zwischen dem Dozenten/der Dozentin und den Studierenden

2.1) Der/die Lehrende nimmt die Lehre wichtig.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,2 md=1,0 s=0,4 n=150 mw=1,3 md=1,0 s=0,5 n=2738 mw=1,2 md=1,0 s=0,5
2.2) Es bestehen genügend Gelegenheiten, in den Pausen oder vor und nach der Veranstaltung Fragen zu stellen.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,5 md=1,0 s=0,7 n=150 mw=1,3 md=1,0 s=0,6 n=2736 mw=1,3 md=1,0 s=0,7
2.3) Der/die Lehrende steht auch außerhalb der Veranstaltung für Fragen zur Verfügung.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,5 md=1,0 s=0,8 n=145 mw=1,3 md=1,0 s=0,6 n=2695 mw=1,4 md=1,0 s=0,7
2.4) Der/die Lehrende zeigt ein persönliches Interesse am Lernfortschritt der Studierenden.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,4 md=1,0 s=0,7 n=148 mw=1,5 md=1,0 s=0,8 n=2716 mw=1,6 md=1,0 s=0,8

3. Lernfortschritt

3.1) In dieser Veranstaltung habe ich mein Wissen erweitert.	trifft zu					trifft nicht zu	n=13 mw=1,5 md=1,0 s=0,5 n=150 mw=1,5 md=1,0 s=0,7 n=2744 mw=1,5 md=1,0 s=0,7
--	-----------	--	--	--	--	-----------------	---

3.2) In dieser Veranstaltung habe ich neue wissenschaftliche Forschungsfelder kennengelernt.



n=13 mw=1,9 md=2,0 s=0,8
n=150 mw=1,8 md=2,0 s=0,9
n=2731 mw=2,1 md=2,0 s=1,1

3.3) In dieser Veranstaltung habe ich Einsicht in aktuelle Forschungskontroversen erhalten.



n=13 mw=1,5 md=2,0 s=0,5
n=148 mw=2,1 md=2,0 s=0,9
n=2724 mw=2,3 md=2,0 s=1,1

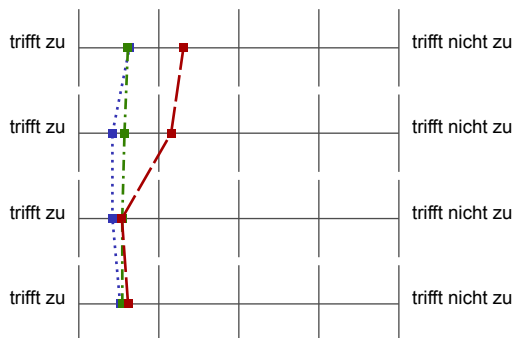
3.4) In dieser Veranstaltung habe ich meine Fähigkeit weiterentwickelt, mir neue Inhalte eigenständig zu erarbeiten.



n=13 mw=1,6 md=1,0 s=0,8
n=148 mw=2,0 md=2,0 s=0,9
n=2733 mw=2,1 md=2,0 s=1,0

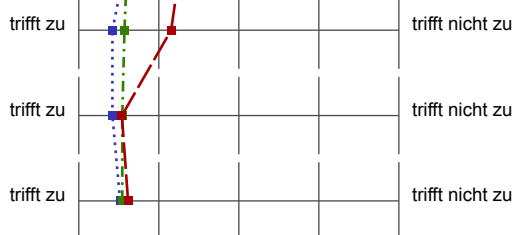
4. Anforderungen des Kurses

4.1) Die Menge des Lehrstoffes ist angemessen.



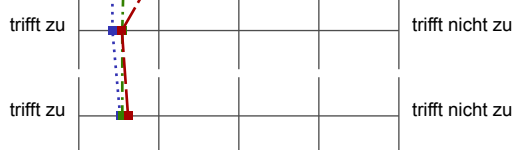
n=13 mw=2,3 md=2,0 s=0,9
n=150 mw=1,6 md=1,0 s=0,8
n=2731 mw=1,6 md=1,0 s=0,8

4.2) Die Anforderungen sind zu bewältigen.



n=13 mw=2,2 md=2,0 s=0,7
n=150 mw=1,4 md=1,0 s=0,7
n=2726 mw=1,6 md=1,0 s=0,8

4.3) Die Redegeschwindigkeit des/der Lehrenden lässt gutes Mitschreiben zu.



n=13 mw=1,5 md=1,0 s=0,9
n=150 mw=1,4 md=1,0 s=0,7
n=2716 mw=1,5 md=1,0 s=0,8

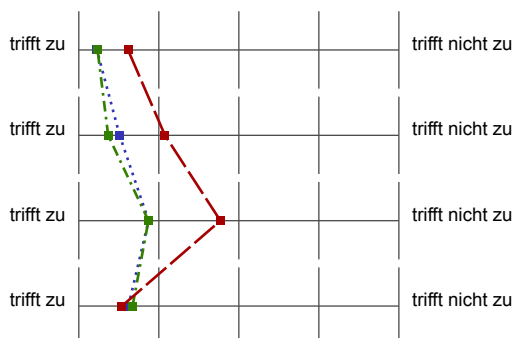
4.4) Das Tempo der Veranstaltung ist angemessen.



n=13 mw=1,6 md=2,0 s=0,7
n=149 mw=1,5 md=1,0 s=0,7
n=2723 mw=1,5 md=1,0 s=0,8

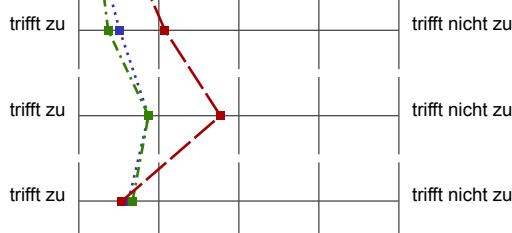
6. Raumausstattung

6.1) Es sind Tische und Stühle in ausreichender Zahl vorhanden.



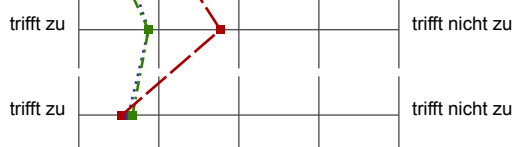
n=13 mw=1,6 md=2,0 s=0,7
n=150 mw=1,2 md=1,0 s=0,6
n=2717 mw=1,2 md=1,0 s=0,7

6.2) Die technische Ausstattung (Computer, Beamer, usw.) ist angemessen.



n=13 mw=2,1 md=2,0 s=1,3
n=149 mw=1,5 md=1,0 s=1,0
n=2706 mw=1,4 md=1,0 s=0,8

6.3) Die Ausstattung des Raumes trägt zu einem angenehmen Lernklima bei.



n=13 mw=2,8 md=2,0 s=1,4
n=148 mw=1,9 md=1,0 s=1,2
n=2710 mw=1,9 md=1,0 s=1,1

6.4) Der Raum hat die richtige Größe.



n=13 mw=1,5 md=1,0 s=0,8
n=150 mw=1,6 md=1,0 s=0,9
n=2716 mw=1,7 md=1,0 s=1,1

Profillinie

Teilbereich: Lehreinheit Musikwissenschaft

Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Elena Ungeheuer

Titel der Lehrveranstaltung: Interaktion und Improvisation
(Name der Umfrage)

Vergleichsline:

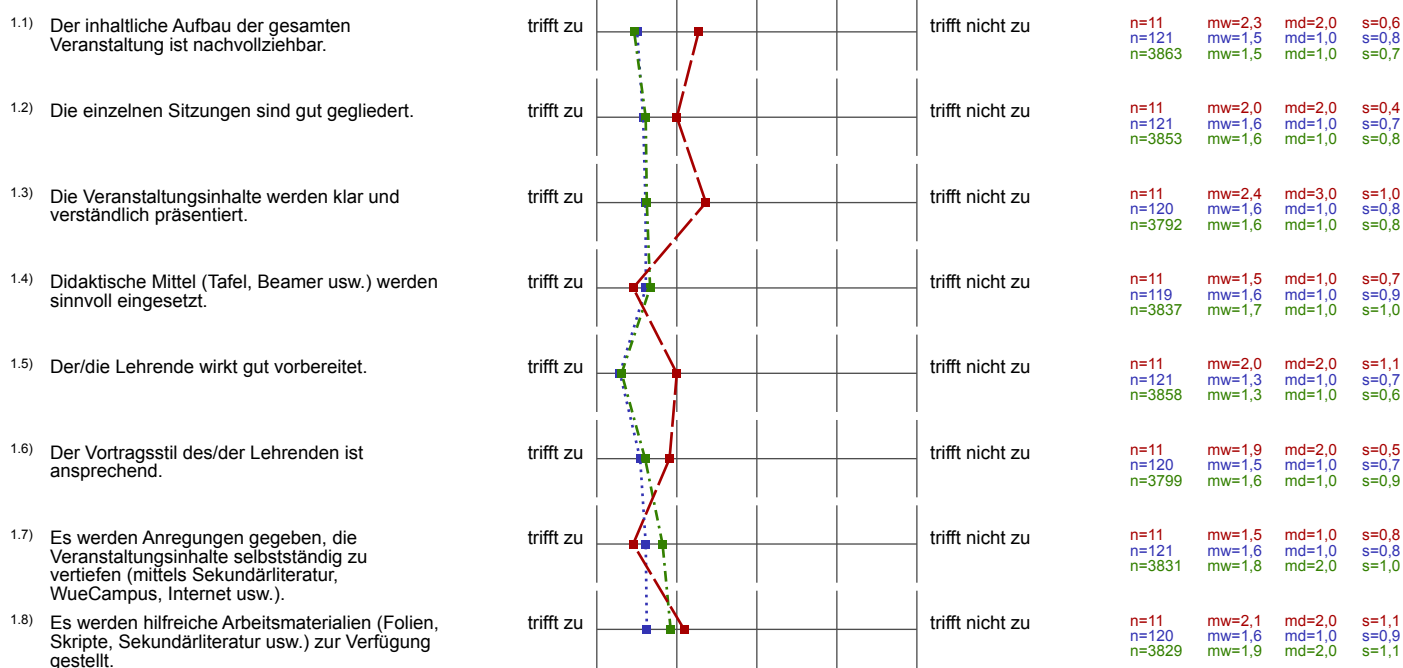
Zusammenstellung: Musikwissenschaft SoSe 2017

Vergleichsline:

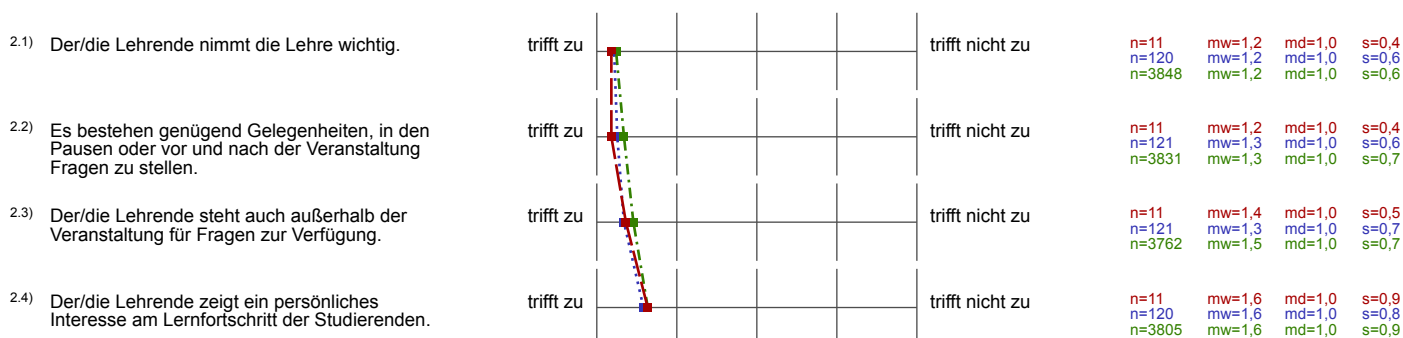
Zusammenstellung: Philosophische Fakultät SoSe 2017
Gesamt

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

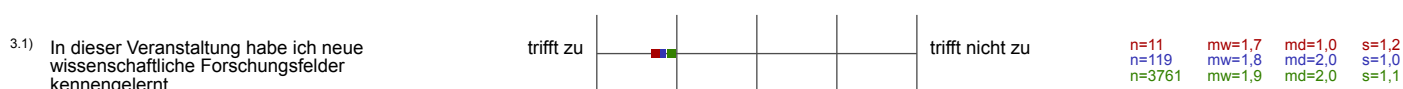
1. Didaktische Aspekte



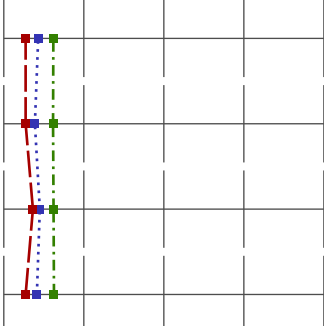
2. Interaktion zwischen dem Dozenten/der Dozentin und den Studierenden



3. Lernfortschritt und Zeitaufwand



4. Anforderungen des Kurses

4.1) Die Menge des Lehrstoffes ist angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=121 n=3841	mw=1,3 mw=1,4 mw=1,6	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,5 s=0,7 s=0,9
4.2) Die Anforderungen sind zu bewältigen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=121 n=3828	mw=1,3 mw=1,4 mw=1,6	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,5 s=0,7 s=0,8
4.3) Die Redegeschwindigkeit des/der Lehrenden lässt gutes Mitschreiben zu.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=120 n=3822	mw=1,4 mw=1,4 mw=1,6	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,7 s=0,8 s=0,9
4.4) Das Tempo der Veranstaltung ist angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=121 n=3831	mw=1,3 mw=1,4 mw=1,6	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,5 s=0,8 s=0,9

6. Raumausstattung und Teilnehmerzahl

6.1) Es sind Tische und Stühle in ausreichender Zahl vorhanden.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=119 n=3835	mw=1,0 mw=1,3 mw=1,2	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,0 s=0,7 s=0,6
6.2) Die technische Ausstattung (Computer, Beamer usw.) ist angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=119 n=3829	mw=1,1 mw=1,5 mw=1,4	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,3 s=0,9 s=0,8
6.3) Die Ausstattung des Raumes trägt zu einem angenehmen Lernklima bei.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=119 n=3818	mw=1,1 mw=1,8 mw=1,9	md=1,0 md=1,0 md=2,0	s=0,3 s=1,1 s=1,2
6.4) Der Raum hat die richtige Größe.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=119 n=3813	mw=1,1 mw=1,6 mw=1,7	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,3 s=1,0 s=1,1
6.5) Die Teilnehmerzahl war angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=11 n=121 n=3803	mw=1,0 mw=1,2 mw=1,4	md=1,0 md=1,0 md=1,0	s=0,0 s=0,7 s=0,7

Profillinie

Teilbereich: Lehreinheit Musikwissenschaft

Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Elena Ungeheuer

Titel der Lehrveranstaltung: Musik und Medien
(Name der Umfrage)

Vergleichsline:

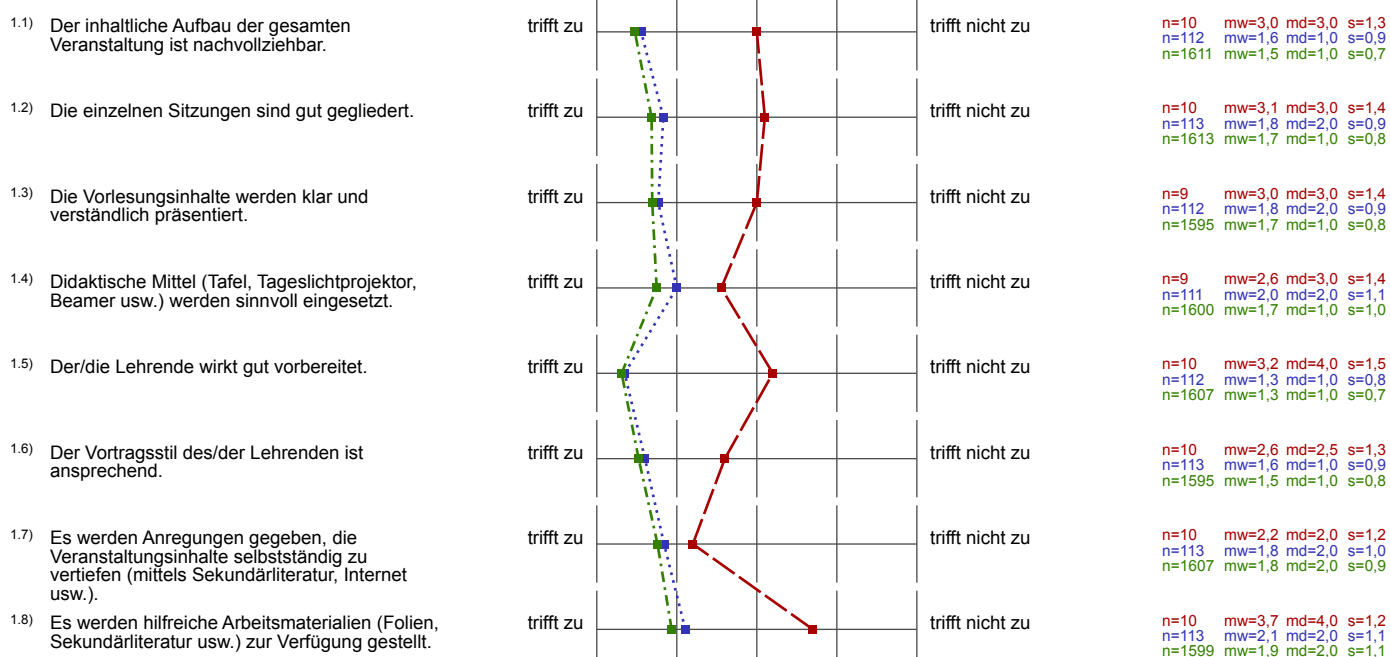
Zusammenstellung: Musikwissenschaft SoSe 2015
Seminare

Vergleichsline:

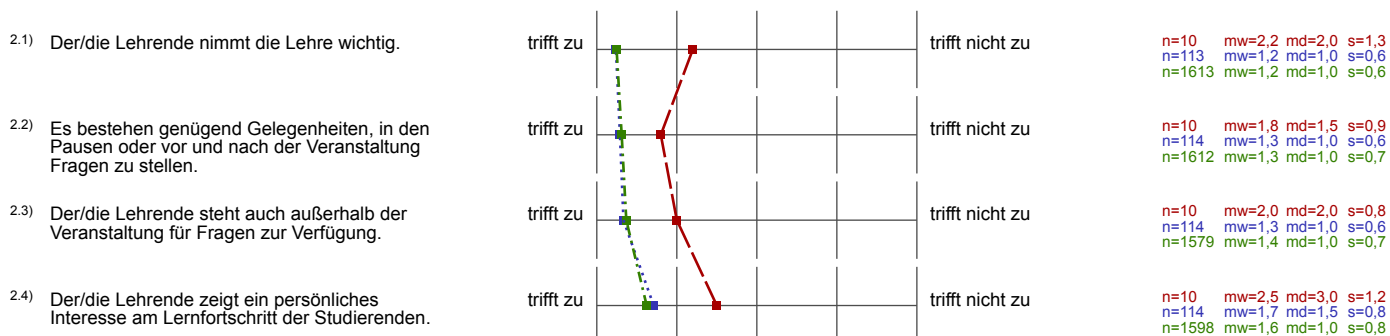
Zusammenstellung: Fakultät SoSe 2015 Seminare

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

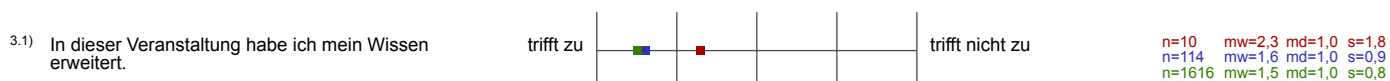
1. Didaktische Aspekte



2. Interaktion zwischen dem Dozenten/der Dozentin und den Studierenden



3. Lernfortschritt



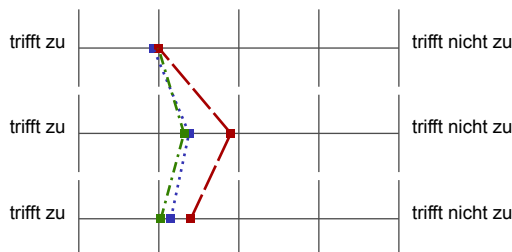
4. Anforderungen des Kurses

4.1) Die Menge des Lehrstoffes ist angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,2 md=1,0 s=0,4 n=131 mw=1,4 md=1,0 s=0,5 n=4447 mw=1,8 md=1,0 s=1,0
4.2) Die Anforderungen sind zu bewältigen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,3 md=1,0 s=0,5 n=131 mw=1,3 md=1,0 s=0,4 n=4443 mw=1,7 md=1,0 s=0,9
4.3) Die Redegeschwindigkeit des/der Lehrenden lässt gutes Mitschreiben zu.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,2 md=1,0 s=0,4 n=131 mw=1,5 md=1,0 s=0,7 n=4429 mw=1,7 md=1,0 s=1,0
4.4) Das Tempo der Veranstaltung ist angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,2 md=1,0 s=0,4 n=131 mw=1,5 md=1,0 s=0,5 n=4449 mw=1,7 md=1,0 s=0,9

6. Raumausstattung

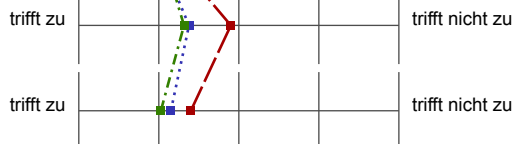
6.1) Es sind Tische und Stühle in ausreichender Zahl vorhanden.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,3 md=1,0 s=0,5 n=131 mw=1,4 md=1,0 s=1,0 n=4445 mw=1,2 md=1,0 s=0,7
6.2) Die technische Ausstattung (Computer, Beamer, usw.) ist angemessen.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,8 md=2,0 s=0,6 n=131 mw=2,1 md=2,0 s=1,1 n=4429 mw=1,3 md=1,0 s=0,7
6.3) Die Ausstattung des Raumes trägt zu einem angenehmen Lernklima bei.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,8 md=2,0 s=0,4 n=131 mw=2,0 md=2,0 s=1,0 n=4441 mw=1,8 md=1,0 s=1,1
6.4) Der Raum hat die richtige Größe.	trifft zu		trifft nicht zu	n=12 mw=1,5 md=1,5 s=0,5 n=130 mw=2,0 md=2,0 s=1,2 n=4444 mw=1,6 md=1,0 s=1,0

3.2) In dieser Veranstaltung habe ich neue wissenschaftliche Forschungsfelder kennengelernt.



n=10 mw=2,0 md=1,0 s=1,3
n=114 mw=1,9 md=2,0 s=1,0
n=1613 mw=2,0 md=2,0 s=1,1

3.3) In dieser Veranstaltung habe ich Einsicht in aktuelle Forschungskontroversen erhalten.



n=10 mw=2,9 md=2,5 s=1,2
n=114 mw=2,4 md=2,0 s=1,2
n=1607 mw=2,3 md=2,0 s=1,2

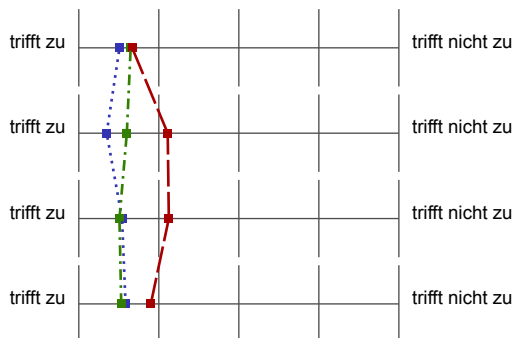
3.4) In dieser Veranstaltung habe ich meine Fähigkeit weiterentwickelt, mir neue Inhalte eigenständig zu erarbeiten.



n=10 mw=2,4 md=1,5 s=1,6
n=113 mw=2,2 md=2,0 s=1,0
n=1607 mw=2,0 md=2,0 s=1,0

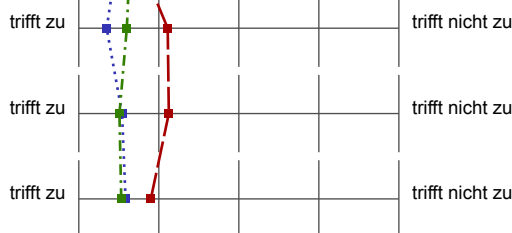
4. Anforderungen des Kurses

4.1) Die Menge des Lehrstoffes ist angemessen.



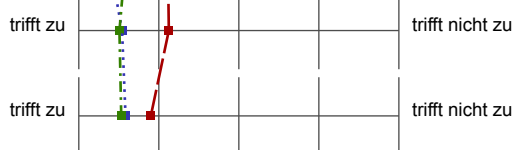
n=9 mw=1,7 md=2,0 s=0,5
n=112 mw=1,5 md=1,0 s=0,7
n=1603 mw=1,6 md=1,0 s=0,8

4.2) Die Anforderungen sind zu bewältigen.



n=9 mw=2,1 md=2,0 s=0,9
n=112 mw=1,3 md=1,0 s=0,6
n=1603 mw=1,6 md=1,0 s=0,8

4.3) Die Redegeschwindigkeit des/der Lehrenden lässt gutes Mitschreiben zu.



n=8 mw=2,1 md=2,0 s=1,0
n=111 mw=1,5 md=1,0 s=0,8
n=1579 mw=1,5 md=1,0 s=0,8

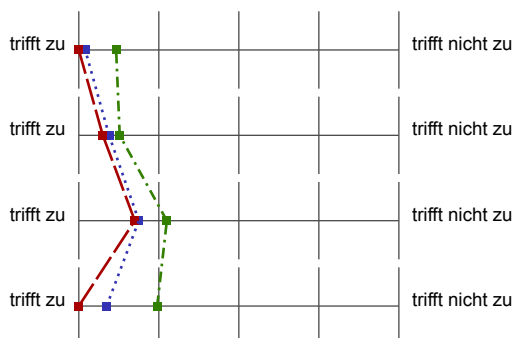
4.4) Das Tempo der Veranstaltung ist angemessen.



n=10 mw=1,9 md=2,0 s=0,7
n=113 mw=1,6 md=1,0 s=0,8
n=1605 mw=1,5 md=1,0 s=0,8

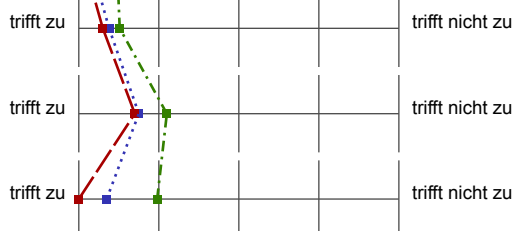
6. Raumausstattung

6.1) Es sind Tische und Stühle in ausreichender Zahl vorhanden.



n=10 mw=1,0 md=1,0 s=0,0
n=112 mw=1,1 md=1,0 s=0,4
n=1597 mw=1,5 md=1,0 s=1,1

6.2) Die technische Ausstattung (Tageslichtprojektor, Beamer, usw.) ist angemessen.



n=10 mw=1,3 md=1,0 s=0,7
n=111 mw=1,4 md=1,0 s=0,7
n=1598 mw=1,5 md=1,0 s=0,9

6.3) Die Ausstattung des Raumes trägt zu einem angenehmen Lernklima bei.



n=10 mw=1,7 md=1,0 s=0,9
n=112 mw=1,8 md=1,0 s=1,0
n=1594 mw=2,1 md=2,0 s=1,2

6.4) Der Raum hat die richtige Größe.



n=10 mw=1,0 md=1,0 s=0,0
n=112 mw=1,3 md=1,0 s=0,8
n=1597 mw=2,0 md=1,0 s=1,3

Profillinie

Teilbereich: Lehreinheit Musikwissenschaft

Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Elena Ungeheuer

Titel der Lehrveranstaltung: The global contemporary and the rise of new art and music worlds?
(Name der Umfrage)

Vergleichsline:

Zusammenstellung: Musikwissenschaft WS 2016

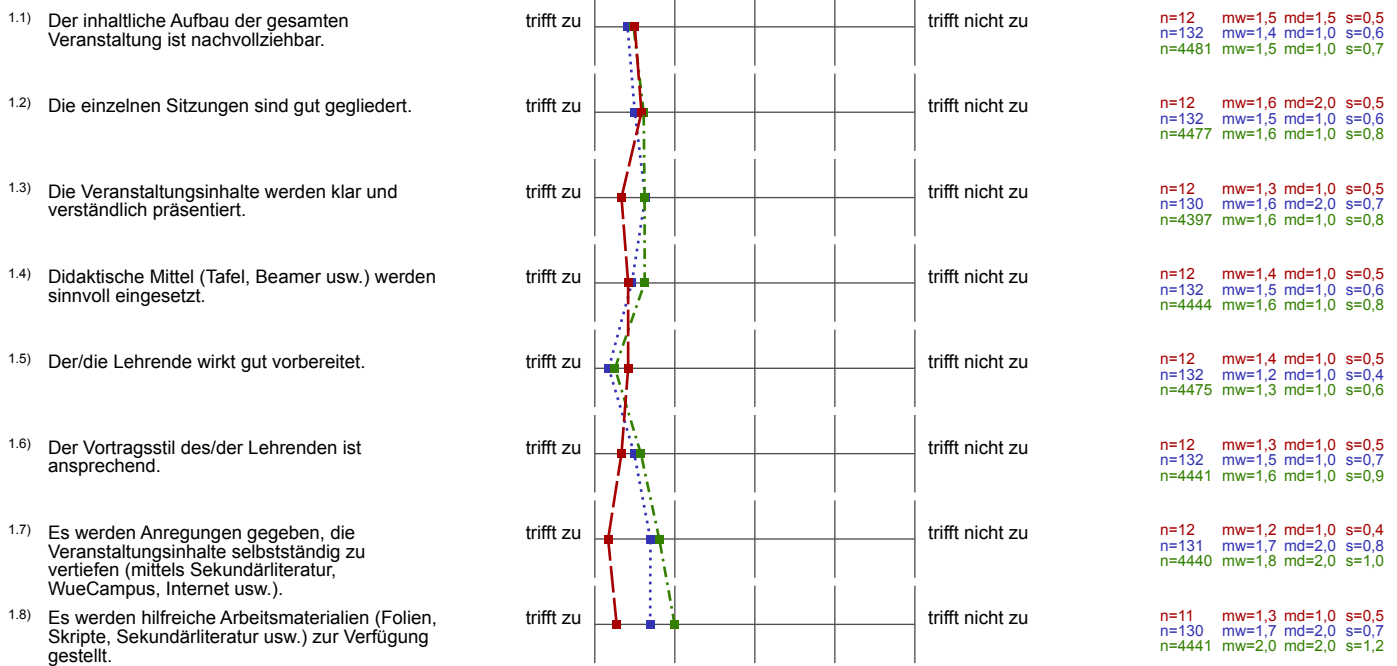
Vergleichsline:

Zusammenstellung:

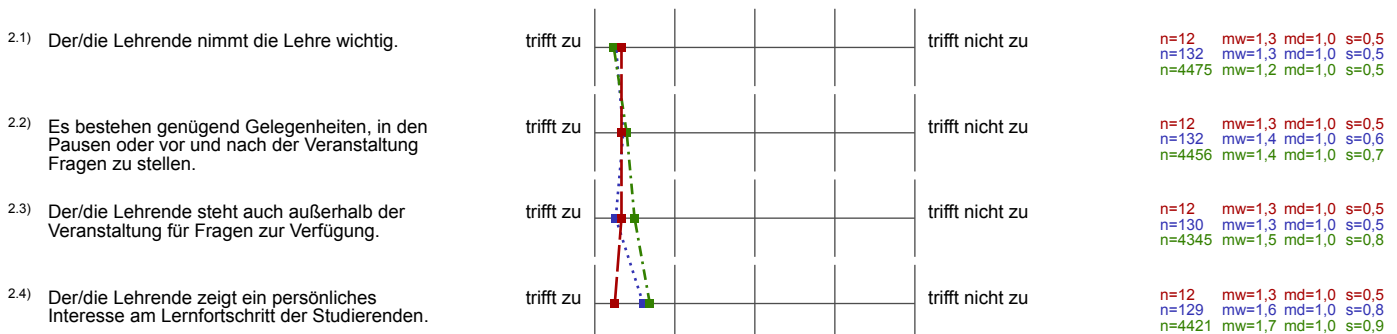
Philosophische Fakultät WS 2016

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

1. Didaktische Aspekte



2. Interaktion zwischen dem Dozenten/der Dozentin und den Studierenden



3. Lernfortschritt und Zeitaufwand

