

L i t e r a t u r :

- Guido A d l e r: Zur Geschichte der Wiener Messkomposition in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Stud. z. Musikw. Bd. 4.
- Otto B a l l : Franz Tuma. Wiener Dissert. 1901. Unveröff.
- Bossler "Musikalische Realzeitung-Musikalische Korrespondenz" 1790.
- Franz B r e n n : Die Messkomposition des Joh. Jos. Fux. Eine stilkritische Untersuchung. Wiener Dissert. 1931. Unveröff.
- Sebastian B r u n n e r: Ein Chorherrenbuch. Geschichte und Beschreibung der bestehenden und Anführung der aufgehobenen Chorherrenstifte: Augustiner und Prämonstratenser in Österreich-Ungarn, Deutschland und der Schweiz. Würzburg-Wien 1883. S. 200 ff.: Frigidian S c h m o l k : Stift der regulirten lateranensischen Chorherren zu Herzogenburg in Nieder-Österreich.
- Ernst B ü c k e n: Die Musik des Rokoko und der Klassik. (Hb. d. Musikw. hg von E. Bücken). Potsdam 1928.
- Charles B u r n e y (v. C. D. Ebeling übersetzt): Tagebuch (s) einer musikalischen Reise (n) Hamburg 1772.
- Berthold D. Č e r n i k: Die Schriftsteller der noch bestehenden Augustiner-Chorherrenstifte Österreichs von 1600 bis auf den heutigen Tag ... Wien 1905.
- Robert E i t n e r: Biographisch-Bibliographisches Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten. Leipzig 1900/04
- Wilhelm F i s c h e r: G. M. Monn. Einleitung zu Bd. XIX/2 der D. T. Ö.
- Heinz F r e u n s c h l a g: Luc Antonio Predieri als Kirchenkomponist. Wiener Dissert. 1927. Unveröff.
- Johann Joseph F u x: Gradus ad Parnassum sive Manuductio ad Compositionem Musicae regularem, Methodo nova, ac certa, nondum ante tam exacto ordine in lucem edita. Viennae/Austriacae, Typis Joannis Petri van Ghelen. 1725.

- J.J.Fux-Lorenz M i z l e r: Gradus ad Parnassum oder Anführung zur regelmässigen musicalischen Composition.... von Johann Joseph Fux... Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt, mit nöthigen und nützlichen Anmerkungen versehen und herausgegeben von Lorenz Mizlern... Leipzig... 1742.
- Joseph G a b l e r: Die Tonkunst in der Kirche. Kirchenmusikalische Exkurse in sechs Büchern... Linz 1883.
- Ernst Ludwig G e r b e r: Historisches Lexikon der Tonkünstler. Leipzig 1792. 2. Auflage 1812.
- Martin G e r b e r t: De cantu et musica sacra a prima ecclesia aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasian.. 1774.
- Peter G r i e s b a c h e r: Kirchenmusikalische Stilistik und Formenlehre. Regensburg 1912.
- Hans Erdmann G u e k e l: Katholische Kirchenmusik in Schlesien... Leipzig 1912.
- Robert H a a s: Aufführungspraxis der Musik. (Hb. d. Musikw. hg. v. E. Bücken) Potsdam 1931.
- ds.-----: Die Musik des Barocks. (Hb. d. Mw. hg. v. E. Bücken) Potsdam 1928.
- ds.-----: W.A. Mozart. (Die gr. Meister der Mus. hg. v. E. Bücken) Potsdam 1933.
- ds.-----: "Von dem wienerischen Geschmack in der Musik" (Johannes Biehle-Festschrift Leipzig 1930. S. 59 ff.)
- ds.-----: Wiener Musiker vor und um Beethoven. Wien-Prag-Leipzig 1927.
- Ernst H a u s w i r t h: Abriss einer Geschichte der Benedictinerabtei U.L.F. zu den Schotten in Wien. Wien 1858.
- Friedrich H l a w a t s c h: Was wissen wir über unsere Organisten? in "Sancta Crux" 1934. Der neuen Folge Nr. 4. 6. Jahr. (S. 2. ff.)
- Norbert Hofer: Die beiden Reutter als Kirchenkomponisten. Wiener Diss. 1915. Unveröff.
- Albert H ü b b: Geschichte des Unterrichts im Stifte Schotten. Wien 1907

Georg H u e m e r: Pflege der Musik im Stift Kremsmünster. Wels 1877.

K a t a l o g u s operum musicalium in choro musicali Monasterii O.S.

P.B.Gottwicensis B.R.D.D.Altmanno Abbate per R.D.Henricum Wondratsch p.t.chori regentem, conscriptus. Anno 1830. (2 handschriftliche Bände mit Index Authorum und einem Anhang "Einrichtung des Musäums der 6 Sängerknaben")

C a t a l o g u s Selectiorum Musicalium Chori Ducenburgensis quibus accedunt Instrumenta musica, Diar(i)um cantus figuralis aliarumque functionum Musicae totius Anni e Index Generalis Catalogi conscripti 1751. (handschr.; ein zweiter Katalog : 1774)

C a t a l o g aller auf dem Stifts-Chore von Melk vorhandenen Musikalien verfasst im Jahre 1821 (Adam Krieg, Chorregent von 1812-1825)

T r a e g ' s Verzeichnis alter und neuer Musikalien.. Wien 1799.

Joh. Gottl. Imm. B r e i t k o p f: Verzeichnis musikalischer Werke allein zur Praxis...welche nicht durch den Druck bekannt gemacht worden sind...welche in richtigen Abschriften bey zu bekommen sind.

Erste Ausgabe...Leipzig in der Michaelmesse 1761 (weiter: 64, 70, 80)

B. Chr. Breitkopf u. Sohn: Verzeichnis lateinischer und italienischer Kirchen-Musiken...alle in Manuscript, desgleichen an Präambulis.. vor die Orgel, gedruckt und in Kupfer gestochen; welche bey zu bekommen sind. Leipzig Ostermesse 1769.

Joseph K i l l i n g: Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Abbate Fortunato Santini (Münster). Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Kirchenmusik in Italien. Düsseldorf. (1910)

A.M. Klafsky: Michael Haydn als Kirchenkomponist. Stud. z. Mw. Bd. 3.

Ludwig von K ö c h e l: Johann Joseph Fux...Wien 1872.

ds.-----: Die kaiserliche Hofmusikkapelle in Wien von 1543 bis 1867. Wien 1869.

Utto K o r n m ü l l e r: Lexikon der kirchlichen Tonkunst. 2. Auflage Regensburg 1891/95.

- Utto K o r n m ü l l e r : Die Pflege der Musik im Benedictiner-Orden
(Wissenschaftliche Studien und Mitteilungen aus dem Orden der Benedictiner. I. und II. Jahrgang. 1880/81)
- Franz K o s e h : Die Kirchenwerke von Florian L. Gassmann. St. z. Mw. Bd. 14.
- Richard von Kralik: Zur Geschichte der Wiener Kirchenmusik. Musica Divina 1923/20.
- Wilhelm K u r t h e n : Studien über Mozarts Kirchenmusikalische Jugendwerke. Z. f. Mw. III. (1920/21)
- Robert L a o h : Studien zur Entwicklungsgeschichte der ornamentalen Melopöie... Leipzig 1913.
- (Ign.) de L u e a : Das gelehrte Österreich, oder Verzeichnis aller jetzt lebenden österreichischen Schriftsteller und Künstler. Linz 1776/
/1778
- Hans M e r s m a n n : Angewandte Musikästhetik. Berlin 1926.
- Mönche der Abtei Grüssau: Die Tonkunst im Heiligtum. Die Erlasse Pius' X und Pius' XI. über Liturgie und Kirchenmusik. übersetzt durch Regensburg 1929.
- Walther M ü l l e r : Johann Adolph Hasse als Kirchenkomponist. Ein Beitrag zur Geschichte der neapolitanischen Kirchenmusik. Publ. d. I. M. G. Beihefte. Zweite Folge, Heft IX. Leipzig 1911.
- Alfred O r e l : Die katholische Kirchenmusik von 1600-1750 und Katholische Kirchenmusik seit 1750 in Hb. d. Mg. hg. v. G. Adler. 2. Auflage Berlin-Wilmersdorf 1930.
- Johannes Peregrinus: Geschichte der Salzburger Domsängerknaben... in Mitt. d. Ges. f. Salzb. Landeskunde 28, 29 (1889-1890).
- C. F. P o h l : Joseph Haydn. I. Bd. Berlin 1875, II. Bd. Leipzig 1882, III. Bd. (Botstiber) Leipzig 1927.
- Kilian R e i n h a r d t : Rubriche Generali per le Funzioni ecclesiastiche Musicali di tutto l' Anno con un' Appendice in fine dell' Essenziali ad Uso e Servizio dell' August ^{ma} Austriaca, edimp ^{le}

- Capella. Well' interrotto corso di 50 Anni raccolte...da Maestro
de concerti Musicali di dott' Aug^{ma} Capella...Viennae 1727(handschr.)
- Karl R i e d e l : G. Chr. Wagenseil. (in der Einleitung zu Bd. XV/2 d. DÜ.)
- Hugo R i e m a n n : Grosse Kompositionslehre. Bd. II. Berlin u. Stuttgart
1903.
- ds.-----: Handbuch der Musikgeschichte II/2 Leipzig 1912.
- ds.-----: Musiklexikon. 11. Aufl. (Einstein) Berlin 1929.
- Carl R o u l a n d : Katalog des Musikarchivs der St. Peterskirche in
Wien. Wien 1908.
- Johann Baptist S c h e n k 's Autobiographische Skizze. St. z. Mw. Bd. 11.
- Alfred S c h n e r l : Die kirchlichen Kompositionen des Giuseppe
Bonne. St. z. Mw. Bd. 15.
- Alfred S c h n e r i c h : Geschichte der Musik in Wien und Nieder-Öster
reich. Wien 1921.
- ds.: Messe und Requiem sei Haydn und Mozart. Wien 1909.
- Meinrad S p i e s : Tractatus Musicus Compositorio-Practicus. Das ist
Musicalischer Tractat...herausgegeben von R. P. ...Opus VIII....
bey Johann Jacob Lotters seel. Erben. Augsburg 1745.
- H. Springer, M. Schneider, W. Wolfheim: Miscellanea Musicae Bio-Bibliogra-
phica. 1912/14.
- Ernst T o c h : Melodielehre. Messe Hb. Nr. 69. Berlin 1923.
- Franz T u m a : "Contrapunct zur Pomper-Metten" (Karwochenresponsorien,
eigenhändige Partitur im Musikarchiv des Stifts Klosterneuburg)
Anno 1759.
- Otto U r s p r u n g : Die katholische Kirchenmusik. (Hb. d. Mw. hg. v. E.
Bücken) Potsdam 1931.
- Johann Gottfr. Walther: Musikalisches Lexikon oder Musikalische Biblio-
thek...Leipzig 1732.
- Wiener D i a r i u m (1766)

Constant von W u r z b a c h : Biographisches Lexikon des Kaiserthums
Österreich...Wien 1856-1890.

C a m m e r a m b t s r a i t t u n g e n im Rechnungsarchiv des Stif-
tes Klosterneuburg

Verschiedene Stücke aus dem Archiv des Schottenstiftes Wien(s.Beil.)