

Musik ist zweifellos ein Momentum, mit dem sich alle Kulturen, ob vergangene oder gegenwärtige, auseinandersetzen. Historische Kulturen zu verstehen, bedeutet daher auch, nach deren Musik zu fragen. Die Verflechtung antiker Musikkulturen – des Alten Orients, Ägyptens, Griechenlands und Roms – offenbart eine kulturelle Konstante, deren Vermächtnis sich in der abendländischen und orientalischen Musik zeigt.

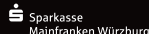
Die Sonderausstellung **MUS-IC-ON!** ebnet auch durch viele Leihgaben aus dem In- und Ausland den Weg zu einem alle Sinne umfassenden Verständnis der Musik der Kulturen der Alten Welt. Tauchen Sie an spielbaren Nachbauten antiker Musikinstrumente aktiv in antike Klangwelten ein und lernen Sie über Vasenbilder und Reliefs die konkrete Funktion der Musik kennen. Nehmen Sie die Gelegenheit wahr, Ihren eigenen „Empfänger“ auf „ON!“ zu stellen, die Zeugnisse antiker Klänge zu hören und die kulturell verbindende Kraft der Musik zu spüren.

Gestaltung: Christina Kiefer

Martin von Wagner Museum

der Universität Würzburg
Antikensammlung, 3. Stock
Residenzplatz 2a, 97070 Würzburg

Mit freundlicher Unterstützung von:



Vorankündigung:
Sonderausstellung **„Klangkunst – Bildkunst. Mozart als Inspiration für die Bildende Kunst bis in die Gegenwart“** in der Gemäldegalerie des Martin von Wagner Museums von Mai bis Juli 2021 anlässlich **„100 Jahre Mozartfest: 1921 - 2021“**



Öffnungszeiten

Di–Sa, 13.30–17.00 Uhr
So, 14-täglich 10–13.30 Uhr

Eintritt

Erwachsene 5,- €
ermäßigt 3,- €

Der Erwerb des Katalogs berechtigt zum Besuch der Ausstellung (Eintrittspreis entfällt).

Kontakt

Tel. ++49 (0)931 31-82282
musicon@uni-wuerzburg.de



MUS-IC-ON!
KLANG DER ANTIKE

Ausstellung im Martin von Wagner Museum
10. Dezember 2019 bis 12. Juli 2020

A stylized black and white graphic of a harp, positioned on the left side of the page. The harp's frame and strings are rendered in thick black lines, with the strings extending upwards and outwards. The background of the entire page is a vibrant yellow, overlaid with a complex, white, abstract line-art pattern that resembles a dense, organic texture or a map of musical notes and instruments.

Konzerte zur Ausstellung

18.1. 20 Uhr **Eine musikalische Klangreise durch die Jahrtausende**
Gesprächskonzert mit Dr. Ralf Gehler und Susanne Rühling M.A.

19.1. 11 Uhr **Alte Klänge gehen ins Ohr...**
Moderiertes Familienkonzert mit Dr. Ralf Gehler und Susanne Rühling M.A.

15.2. 20 Uhr **Prähistorische Klangwelten**
Ensemble Mare Balticum (Schweden)

14.3. 20 Uhr **Eine musikalische Reise in die Urgeschichte Mitteleuropas**
ArchäoMusik Vienna, Leitung: Dr. Beate Maria Pomberger

25.4. 18 Uhr **Harfenklänge vom Alten Orient bis in die Gegenwart**
Feodora-Johanna Mandel, Harfe; Barbara Buffy, Gesang;
Martina Silvester, Flöte

16.5. 18 Uhr **Hellenica - Musikalische Weisen der Antike**
Michael Stüve (Florenz)
Ensemble Sing- und Musikschule, Würzburg

5.7. 11 Uhr **La Lira d'Orfeo**
Marc Mauillon, Bariton; Friederike Heumann, Viola da Gamba;
Angélique Mauillon, Barockharfe

*Alle Konzerte finden voraussichtlich im Toscanasaal der Residenz statt.
Aktuelle Angaben und Hinweise zum Kartenvorverkauf entnehmen Sie
bitte www.phil.uni-wuerzburg.de/musicon*

*Begleitend zur Ausstellung werden Führungen und Workshops zum
antiken Instrumentenbau angeboten. Aktuelle Informationen dazu
entnehmen Sie bitte der Homepage, den SocialMedia-Kanälen und der
Tagespresse.*