

„Aeol“, amerikanische Harfen-Lither.

Verlag von

A. Eichler.

Berlin S.,
Prinzenstr. 85.

Kopenhagen,
Pielestræde 40.

Wien VII.,
Mariahilferstrasse 76.

Antwerpen, 141, rue Basse.
Brüssel, 11 Boulevard de
la Sonne.
Breslau, Tauentzienplatz 9.
Brünn, Basteigasse 22.
Chemnitz, Poststrasse 57.
Cöln a. Rh., kl. Budengasse 15.
Dortmund, Ludwigstrasse 10.
Dresden, Bankstrasse 17.

New-York,
33 First-Street.

Stockholm,
Norrländsgatan 15.

Budapest VII.,
Erzsébet-körut 26.

Elberfeld, Hofkamperstr. 7b.
Erfurt, Andreasstr. 37.
Frankfurt a. M., Allerheiligen-
strasse 65.
Graz, Herrengasse 28.
Hamburg, A-B-C-Strasse 45.
Hannover, Alte Celler Heerstr. 1.
Krakau, Szewska-Ulica 2.

Königsberg i. Pr., Tragheimer-
kirchenstrasse 41.
Leipzig, Nicolaistrasse 24.
Magdeburg, Breite Weg 255.
Malstatt-Burbach, Alleeestr. 2.
Mannheim, Stammbach &
Krause, E 3, 6.
München, Reichenbachstr. 32.

London W.,
40 Berners-Street, Oxford-Street.

Amsterdam,
Warmoes-Straat 108.

Zürich,
Thorgasse 6.

Nürnberg, Lorenzerstr. 12.
Prag, Jungmann-Strasse 14.
Reichenberg i. B., Schützen-
gasse 73.
Stuttgart, Max Eichler,
Paulineustr. 1c.
Triest, Corso 23.

Filialen in Berlin.

Prinzenstrasse 89.
Passage, Laden 5.
Gr. Frankfurterstrasse 85.

Chausseestrasse 64, nahe
Wedding-Platz.

Moabit, Tharmstr. 47a, Ein-
gang Emdenerstr.

Musikstücke-Verzeichnis.

(Theodor Meinhold's Patente Nr. 60200 und 63702.)

- | | | |
|---|---|--|
| 1. In einem kühlen Grunde. | 37. Du, du liegst mir im Herzen. | 69. Zillorthal du bist mei Freud! (Zwei-
händig.) |
| 2. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n. | 38. Auf der Alm. | 70. I—III. „Was nicht Worte können
sagen“, Walzer (Zweihändig.) |
| 3. Still ruht der See. | 39. Drunten im Unterland. | 71. I—IV. Beim Souper. Humor. Lied.
(Zweihändig.) |
| 4. Ich hab' mich ergeben. | 40. Lieb' Heimatland ade. | 72. Ein Sohn des Volkes will ich sein. |
| 5. Muss i denn. | 41. So leb' denn wohl, du stilles Haus. | 73. I—III. Die alten Deutschen tranken
ja auch. (Zweihändig.) |
| 6. Stimmt an mit hellem, hohen Klang. | 42. Strömt herbei ihr Völkerschaaen. | 74. I—IV. Die kleine Fischerin. (Zwei-
händig.) |
| 7. Steh' ich in finst'rer Mitternacht. | 43. Morgen muss ich fort von hier. | 75. I—II. So wie Du! (Zweihändig.) |
| 8. Zu Strassburg auf der Schanz. | 44. Hoch vom Dachstein an. | 76. Hobellied (Da streiten sich die Leut'
herum). (Zweihändig.) |
| 9. Ach wie ist's möglich dann. | 45. Loreley. | 77. An der Saale hellem Straude. |
| 10. Das Dreigespann. | 46. Ein Sträusschen am Hute. | 78. Keinen Tropfen im Becher mehr. |
| 11. Spinn, Spinn. | 47. Hinaus in die Ferne. | 79. Sancta Lucia. (Zweihändig.) |
| 12. Am Brunnen vor dem Thore. | 48. Schlaf Herzenssöhnchen. | 80. Tirolerlied. (Wann ich in der Fruh
aufsteh'). |
| 13. Grosser Gott, wir loben dich. | 49. Der Mensch soll nicht stolz sein. | 81. Das Waldhorn (Wie lieblich schallt). |
| 14. Morgenrot. | 50. Im Mai (Drauss' ist alles so prächtig). | 82. Zwa Sternlan am Himmel. (Zweih.) |
| 15. Letzte Rose. | 51. Im Wald und auf der Haide. | 83. Orambambuli. |
| 16. Wenn ich den Wanderer frage. | 52. Alles neu macht der Mai. | 84. Des Mädchens Klage. (Zweihändig.) |
| 17. Edelweiss (Wer nennt mir jene Blume). | 53. O Tannenbaum. | 85. Die Lore am Thore. |
| 18. Lang', lang' ist's her. | 54. Schier dreissig Jahre bist du alt. | 86. My Queen (Meine Königin), Walzer.
(Zweihändig.) |
| 19. Verlassen. | 55. Es zogen drei Burschen. | 87. I—II. Ach einmal blüht. (Zweihändig.) |
| 20. Abendlied (Abend wird es wieder). | 56. Ei, so woll'n wir noch a mal (Zwei-
händig.) | 88. Das Bienenhaus. (Zweihändig.) |
| 21. Freut euch des Lebens. | 57. Lobet den Herren, den mächtigen König
der Ehren. | 89. Brüder, zu den frühlichen Gelagen. |
| 22. Wacht am Rhein. | 58. Ach bleib' mit deiner Gnade. | 90. Nach Hause geh'n wir nicht. (Zwei-
händig.) |
| 23. Marseillaise. | 59. Leise, leise, fromme Weise. | 91. Sommer-Abendlied (Willkommen, o
seliger Abend). |
| 24. So leben wir. | 60. Einsam bin ich nicht alleine. | 92. 's Mailüfterl. (Zweihändig.) |
| 25. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit. | 61. Harre meine Seele. | 93. Ich war Jüngling noch an Jahren. Arie. |
| 26. Aennchen von Tharau. | 62. Heimliche Liebe, Gavotte. (Zweihändig.) | 94. Zieht im Herbst die Lerche fort. |
| 27. Deutschland, Deutschland über alles. | 63. Ich kenn' ein Herz, für das ich bete. | |
| 28. Jetzt gang ich an's Brünnele. | 64. Rattenfängerlied. | |
| 29. Ich hatt' einen Kameraden. | 65. I—III. Reise-Abenteuer (Ach lieber
Schaffner). (Zweihändig.) | |
| 30. Heil dir im Siegerkranz. | 66. Der Papst lebt herrlich in der Welt. | |
| 31. Behüt' dich Gott. | 67. Im Krug zum grünen Kranze. | |
| 32. Nun leb' wohl, du kleine Gasse. | 68. O Thäler weit, o Höhen, von Mendels-
sohn. | |
| 33. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n. | | |
| 34. O du fröhliche. | | |
| 35. Es ist ein' Ros' entsprungen. | | |
| 36. Stille Nacht. | | |

Bei Bestellungen von Noten bitte nur die Nummer anzugeben.

Die römischen Ziffern I—II, I—III) bedeuten die Anzahl der Blätter, aus denen das betreffende Musikstück besteht.

95. I—II. Torgauer Marsch.
96. Was kommt dort von der Höh'. (Zweihändig.)
97. Vom hohen Olymp. (Zweihändig.)
98. I—II. Das Loblied der Berlinerin (Eine tolle Nacht). (Zweihändig.)
99. I—III. An der schönen blauen Donau, Walzer. (Zweihändig.)
101. Gebet aus dem grossen Zapfenstreich. (Der grosse Herrscher.)
103. I—III. Gustav, Gustav, ärgere dich nicht! Original-Couplet von Rob. Steidl. (Zweihändig.)
104. I—II. Der Findling, Lied.
105. Home, sweet home (Heimat, süsse Heimat)
106. Hab' ich nur deine Liebe. Aus „Boccaccio“.
107. Robin Adair (Irische Ballade).
108. Old Folks at Home (alt-amerikanische Neger-Weise).
109. I—II. Wohlauf noch getrunken. (Zweihändig.)
110. I—II. Wenn die Blätter leiser rauschen. (Zweihändig.)
111. I—II. Mutterseelen allein (Es blickt so still der Mond mich an).
112. Der Tyroler und sein Kind (Wenn ich mich nach der Heimath sehn').
113. Es ist bestimmt in Gottes Rat.
114. I—III. Was kann wohl süsser sein? Walzerlied. (Zweihändig.)
115. I—III. Am wunderschönen Rhein. Walzerlied. (Zweihändig.)
116. I—II. Unter dem Lindenbaum. (Zweihändig.)
117. Schenkt man sich Rosen in Tirol. Lied von C. Zeller. (Zweihändig.)
118. I—III. Sei nicht böse. Aus „Der Obersteiger“. (Zweihändig.)
119. Wiegenlied von Taubert.
120. Kornblumen von Mylius. (Zweihändig.)
121. I—III. Wie mein Ahn zwanzig Jahr. (Zweihändig.)
122. I—III. Daisy-Walzer. (Zweihändig.)
123. Frühlingsmorgens wenn die Hähne krähen.
124. Herzliebchen mein unterm Rebendach.
125. I—II. Zu Mantua in Banden.
126. I—II. Sonst spielt ich mit Szepter.
127. I—II. Wer nicht liebt Wein, Weib und - Gesang. (Zweihändig.)
128. I—II. So' ne ganze kleine Frau. Polka. (Zweihändig.)
129. I—III. Weissst du Muatterl, was i träumt hab'. (Zweihändig.)
130. Im tiefen Keller sitz' ich hier. (Zweih.)
131. I—III. Mandolinen-Serenade. (Zweih.)
132. I—II. Frauen-Walzer. (Zweihändig.)
133. Studio auf einer Reis'. (Zweihändig.)
134. Wenn ich einmal der Herrgott wär'.
135. Die wahre Liebe ist das nicht. Couplet. (Zweihändig.)
136. Wann der Auerhahn balzt. Steirisches Lied.. (Zweihändig.)
137. A Blüm'l und a Herz. (Zweihändig.)
138. O du mein Oesterreich. (Zweihändig.)
139. I—II. „Warum“ (Das ist die Liebe ganz allein). (Zweihändig.)
140. I—II. I bin a echter Weana so nach'n alten Schlag. (Zweihändig.)
141. I—II. Da Waselbua. (Zweihändig.)
142. I—II. Du guater Himmelsvater.
144. I—III. Menschen san mir ja Alle! Lied. (Zweihändig.)
145. I—II. Wiener Schusterbubenlied. Lied.. (Zweihändig.)
146. I—II. Mir hat amal vom Himmel tramt. Lied. (Zweihändig.)
147. I—II. Wann's Glückerl läut't. Wiener Lied. (Zweihändig.)
148. I—II. Mir gangen heut' nach Nussdorf h'aus. Marsch. (Zweih.)
149. I—II. Gold und Silber. (Zweihändig.)
150. I—II. D' Muatterliab'! Lied. (Zweih.)
151. I—II. „D' Erden dreht sich ruhig weiter, dass ist so der Welt ihr Lauf.“ Walzercouplet. (Zweih.)
152. I—II. Seliger Raimund, schau obi auf Wien! (Zweihändig.)
153. O alte Burschenherrlichkeit!
154. I—II. „Jesses! a Ringel'spiel!“ Couplet. (Zweihändig.)
155. I—III. Liebeszauber oder „Die Liebe ist so schön! Marschlied. (Zweih.)
156. I—V. Ob ich dich liebe! Walzer. (Zweihändig.)
157. I—II. Sei wieder guad. (Zweih.)
158. I—III. Schau' mir in's Auge! Walzer. (Zweihändig.)
159. Mein Dirndl. (Zweihändig.)
160. Heimatklänge. Oberländer. (Zweih.)
161. I—II. Hipp, hipp, hipp, hurrah! Kaisermarsch. (Zweihändig.)
162. A Bussel is a schnuckrig Ding. (Zweihändig.)
163. Der Mai ist gekommen! (Zweihändig.)
168. Zieh' hinaus beim Morgengraun.
169. I—II. Westfalen-Lied. (Zweihändig.)
170. Ein feste Burg ist unser Gott.
171. Jesus meine Zuversicht.
172. Liebster Jesu, wir sind hier.
173. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
174. Nun danket alle Gott.
175. Gott des Himmels und der Erden.
176. Was Gott thut, das ist wohlgethan.
177. I—II. Miserere aus dem „Troubadour“ (Zweihändig.)
178. O, wie so trügerisch sind Weiberherzen. Arie. (Zweihändig.)
179. I—II. Zwei Auglein braun. (Zweih.)
188. Gaudeamus igitur.
189. Kommt a Vogel geflogen.
190. Freiheit die ich meine.
191. I—II. O du himmelblauer See. (Zweih.)
192. I—IV. Ach so fromm, aus „Martha“. (Zweihändig.)
193. Russische National-Hymne.
194. I—III. Künstlerleben. Walzer. (Zweihändig.)
195. I—II. Vergissmeinnicht (Die Blume die am Bachesrand). (Zweihändig.)
196. I—III. Wiener Fiakerlied. (Zweih.)
197. Ueb' immer Treu' und Redlichkeit.
198. I—II. Nur für Natur. (Zweihändig.)
199. Mei Dirndl is harb auf mi, i weiss nit warum. (Zweihändig.)
200. Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiss.
201. Immer langsam voran. (Zweihändig.)
202. I—II. Am Meer. (Zweihändig.)
203. O Strassburg.
204. Mit dem Pfeil, dem Bogen.
205. I—II. Ach könnt ich noch einmal so lieben. (Zweihändig.)
206. I—II. Ich sende diese Blumen dir. (Zweihändig.)
207. I—II. Horch, die alten Eichen rauschen. (Zweihändig.)
208. Sehnsuchts-Walzer. (Zweihändig.)
209. Hohenfriedberger Marsch. (Zweih.)
210. Aus der Jugendzeit. (Zweihändig.)
213. Frühlingsgruss (So sei gegrüsst viel tausendmal) von R. Schumann.
214. Menuet aus Don Juan von Mozart.
215. Mein Herz ist im Hochland. (Zweih.)
216. I—II. Die Kapelle (Was schimmert dort auf dem Berge so schön) (Zweihändig.)
217. I—III. Ueber Berg und Thal rauscht ein Wasserfall. (Zweihändig.)
218. Dankgebet (Altniederländisches Volkslied). Wir treten zum Beten, von Eduard Kremser.
219. Es liegt ein Weiler fern im Grund. (Zweihändig.)
220. Gott grüsse Dich.
221. I—II. Arbeiterlied (Wir Männer in der Blouse sind's). (Zweihändig.)
222. Träumerei aus den Kinder-Scenen von R. Schumann. (Zweihändig.)
223. I—II. La Paloma (Die weisse Taube). (Zweihändig.)
224. Die Sonn' erwacht, aus „Preciosa“.
225. Bald gras ich am Neckar.
226. Auf Matrosen, die Anker gelichtet. (Zweihändig.)
227. Das Schiff streicht durch die Wellen. (Zweihändig.)
228. Drei Reiter am Thore.
229. I—II. Deutsches Flaggenlied. (Zweih.)
230. I—III. Fata-Morgana. (Zweihändig.)
231. I—III. Kille, Kille, Karlina. (Zweih.)
232. Weh, dass wir scheiden müssen. (Zweih.)
233. Wir winden Dir den Jungfernkranz. (Zweihändig.)
234. Gebet während der Schlacht. (Vater, ich rufe dich.) (Zweihändig.)
235. I—II. Von meinem Bergli muss i scheiden. (Zweihändig.)
236. I—II. Walzer eines Wahnsinnigen. (Zweihändig.)
237. I—II. Gebet einer Jungfrau. (Zweih.)
238. I—II. Die Kloosterglocken. (Zweih.)
239. Gesang der Meermädchen. (Zweih.)
240. I—II. Gavotte (Liebungsstück Louis XIV.) (Zweihändig.)
241. I—II. Ich lass mich nicht verführen. Walzer. (Zweihändig.)
242. Tyrolenne. (Zweihändig.)
243. I—II. Bauern-Walzer aus dem „Freischütz“. (Zweihändig.)
244. Der Alpenhirt. Tyroler Ländler. (Zweihändig.)
245. Rheinländer. (Zweihändig.)
246. Lied des Verbannten. (Nach Sibirien muss ich jetzt reisen.) (Zweih.)
247. Zither-Solo d. „Traumbilder-Fantasie“ v. Lumbye. (Zweihändig.)
248. Lied vor dem heiligsten Altarsacramente. (Komm o fromme Christenschaar). (Zweihändig.)
249. Lied zum Frohnleichnamsfeste. (O Engel Gottes eilthnieder.) (Zweih.)
250. Maria sei gegrüsst. (Zweihändig.)
271. Vom Himmel hoch da komm ich her. (Weihnachts-Choral.) (Zweih.)
272. Uf em Bergli bin i g'sässe. (Zweih.)
273. Du hast Diamanten und Perlen. (Zweih.)
274. Das heilige Fastenlied. (Zweih.)
275. Was blasen die Trompeten? (Zweih.)
276. Rosenstock, Holderblüt. Oberschwab. Ländler. (Zweihändig.)
277. Die lustigen Brüder. (Walzer.)
278. I—II. Kuss-Walzer. (Zweihändig.)
279. I—II. Finnländischer Reitermarsch a. d. dreissigjährigen Kriege. (Zweih.)
280. I—III. Intermezzo aus „Cavalleria Rusticana“. (Zweihändig.)
281. The Blue Bells of Scotland.
282. The Harp that once, thro' Tara's halls.
283. Long, Long ago.
284. Robin Adair.
285. Auld Lang Syne.
286. Home, sweet Home.
287. God save the Queen.
288. Annie Laurie.
289. Weihnachtslied (Ihr Kinderlein kommet.)
290. I—II. Aeol-Polka. (Zweihändig.)
291. Auf ihr Brüder lasst uns wallen.

292. I—III. Verlor'nes Glück. (Zweih.)
 293. Ein treues Herz (Ein getreues Herze wissen).
 294. Weisst du wieviel Sternlein stehen.
 295. Sempacherlied.
 296. Schweizerpsalm. (Tritt'st im Morgenroth daher.)
 297. Die zwei Liebi im Aargäu.
 298. Erinnerung an die Heimath. (Ihr Berge lebt wohl.)
 299. s'Blüemli.
 300. I—II. Der Ustig wott cho.
 301. Schweizer's Wehlied. (Horch, aus Schweizerstamm entsprossen.)
 302. Schweizer-Heimweh. (Es lebt in jeder Schweizerbrust.)
 303. Der Schweizerbue. (Steh nur auf.)
 304. I—II. Aelplers Freuden. (Morge früh, wenn d'Sunne lacht.)
 305. Das Emmethal. (Niene geit's so schön und lustig.)
 306. I—II. Für mich leucht' ka Sternli am Himmel.
 307. I—II. Von der Kapler Alm.
 308. I—II. Du flachshoarats Dirndl.
 309. I—II. Auf der Alm is a Freud.
 310. I—II. Arm und Reich.
 311. I—II. Alles nur aus Liab.
 312. I—III. Stoan-Steirer.
 313. Noch sind die Tage der Rosen.
 314. I—II. Steirische G'stanz'n.
 315. Das weisse Kreuz im rothen Feld.
 316. Mädeli vom Siebethal.
 317. I—II. Der alte Berner Marsch.
 318. Über'm Bacherl steht a Hütt'n.
 319. I—II. Der Jodelplatz.
 320. Begeg'nt mir mei Dirndl.
 321. Bei der ersten Hütten.
 322. Grün an der Schützenfahn'.
 323. s' Herz'l.
 324. I—II. Schatzerl klein.
 325. Därf ih s'Dirndl liabn?
 326. Bergmannslied. Glück auf, Glück auf!
 327. Bergmannsleben. „Der Bergmann dringt in's dunkle Tief der Erde.“
 328. Bergmannslied. „Schon wieder tönt vom Schachte her.“
 329. I—II. Steirische Bauernländler.
 330. I—II. Hochzeitsstanzeln.
 331. Die Muata sehet's gern.
 332. I—II. Schnaderhüpf'n.
 333. I—III. Ueber den Wellen.
 334. I—II. Herz ich bitt' Dich, lass mich weinen.
 335. Abendglöckchen.
 336. O, dass ich tausend Zungen hätte.
 337. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.
 338. Wachet auf! ruft uns die Stimme.
 339. Der apostolische Segen.
 340. Eins ist Noth.
 341. Alle Jahre wieder.
 342. Weihnachtsspruch.
 343. Guter Mond, du geh'st so stille.
 809. I—III. Ich bin eine Wittwe.
 1145. Das Kriegslied der Buren.
 1226. Arie aus Norma.
 1228. Arie aus dem Troubadour.
 1229. Carneval von Venedig.
 1231. Der Troubadour.
 2003. I—II. Die Washington Post.
- Englische Lieder.**
 401. The Blue Bells of Scotland.
 402. The Harp that once, thro' Tara's halls.
 403. Long, Long ago.
 404. Robin Adair.
 405. Auld Lang Syne.
 406. Home, sweet Home.
 407. Annie Laurie.
 408. God save the Queen.
 409. Gaily the Troubadour.
410. Alice Gray.
 411. The Bay of Biscay.
 412. Onward, Christian Soldiers.
 413. Smile again my Bonnie lassie.
 414. My hearts in the Highlands.
 415. Auld Robin Gray.
 416. Work for the night is coming.
 417. Jesus, Lover of my Soul.
 418. Nearer, my God, to Thee.
 419. Gin a body, meet a body.
 420. What a Friend we have in Jesus.
 421. Hold the Fort.
 422. Tell Me the Old, Old Story.
 423. Safe in the Arms of Jesus.
 424. Shall we Gather at the River.
 425. Let the Lower Light be Burning.
 426. Sweet Hour of Prayer.
 427. Whosoever Will.
 428. Near the Cross.
 429. O Happy Day.
 430. Where is my Boy To-night?
 431. Sweet By-and-By.
 432. Rescue the Perishing.
 433. The Home Over There.
 434. Abide with Me.
 435. Believe Me, if all those, &c.
 436. The Minstrel Boy.
 437. Here's to the Maiden of Bashful Fifteen.
 438. Weel may the Keel Row.
 439. I—II. Killarney, by M. W. Balfe.
 440. I—III. Chloe (Coon Song), by Milton Wellings.
 441. Bonnie Dundee.
 442. Within a Mile of Edinburgh Town, by T. D'Urfe.
 443. Tho' Dark are our Sorrows (Air, St. Patrick's Day).
 444. Gwendoline Gavotte, by Cecil Neilson.
 445. I—II. When other Lips, from „Bohemian Girl“ by Balfe.
 449. I—II. March from Norma, by Bellini.
 450. I—II. In Happy Moments Day by Day. Ballad from „Maritana“, by W. V. Wallace.
 451. Scenes that are Brightest, from „Maritana“, by W. V. Wallace.
 452. Aria, from the „Daughter of the Regiment“ „Fickle Fortune“, by Donizetti.
 453. So many battles bravely we've Won, from the „Daughter of the Regiment“, by Donizetti.
 454. I—III. „Alice, Where art Thou?“ by J. Asher.
 455. I—III. She is the Belle of New York, from „The Belle of New York“, by Gustave Kerker.
 456. I—II. On the Beach at Narragansett, from „The Belle of New-York“, by Gustave Kerker.
 457. I—III. When we are Married, from „The Belle of New York“, by Gustave Kerker.
 458. I—III. A Jovial Monk am I, from „La Poupee“, by Edmund Audran.
 459. I—II. Lazily, Drowsily, from „Little Christopher Columbus“, by Ivan Caryll.
 460. I—II. Oh! Promise Me! by Reginald de Koven.
 461. I—III. Intermezzo from „Cavalleria Rusticana“, by Pietro Mascagni.
 462. My Queen Waltz, by P. Bucalossi.
 463. I—II. The Pilgrim of Love, by Sir H. R. Bishop.
 464. I—II. Won't you Buy my Pretty Flowers? by G. W. Perley.
 465. Early One Morning. (Old English.)
466. Sally in our Alley, by Henry Carey.
 467. Good Old Jeff, by G. W. H. Griffin.
 468. I'll take you Home again, Kathleen.
 469. Caller Herrin' (by Lady Nairne).
 470. My Love she's but a Lassie yet, by James Hogg.
 471. The Bonnie Briar Bush.
 472. Love's young Dream, by T. Moore.
 473. Oh, Hush Thee My Baby, by Sir Walter Scott.
 474. The Low-Backed Car, by S. Lover.
 475. Nelly Gray, by Stephen C. Foster.
 476. Camptown Races, by Stephen C. Foster.
 477. Poor Old Joe, by Stephen C. Foster.
 478. Massa's in de Cold Ground, by Stephen C. Foster.
 479. Old Folks at Home, by Stephen C. Foster.
 480. My old Kentucky Home, Good Night, by Stephen C. Foster.
 481. The Star-Spangled Banner.
 482. Flower Song (Blumenlied) by Gustav Lange. (Two-handed.)
 483. Angel's Serenade, by G. Braga. (Two-handed.)
 484. The Wedding-March, by Mendelssohn. (Two-handed.)
 485. Stephanie Gavotte, by A. Czibulka. (Two-handed.)
 486. Thou art so near, and yet so far, by A. Reichardt.
 487. I—II. She wanted Something to Play with, by Ella Chapman. (Two-handed.)
 488. Love's Dream after the Ball, Waltz, by A. Czibulka.
 489. I—II. Wine, Woman and Song, Waltz, by Johann Strauss.
 490. I—II. The City of Flowers, by J. E. Newell. (Two-handed.)
 491. The Meeting of the Waters (Air, The Old Head of Dennis).
 492. I—II. The New Annen Polka, by Johann Strauss. (Two-handed.)
 493. Shells of Ocean, by J. W. Cherry.
 494. Clementine, by Percy Montrose. (Two-handed.)
 495. Lord Ronald.
 496. I—II. Huntsman's Chorus, from „Der Freischütz“, by C. M. von Weber. (Two-handed.)
 497. The Last Valse, by C. M. von Weber. (Two-handed.)
 498. Cujus Animam, from „Stabat Mater“ by Rossini. (Two-handed.)
 499. The Carnival of Venice. (Two-handed.)
 500. March of the Men of Harlech. (Two-handed.)
 2003. I—II. The Washington Post March.
- Schwedische Lieder.**
 501. Och jungfrun gick åt killan.
 502. Heliga qväll.
 503. O du härliga Juletid.
 504. Och hör du unga Dora.
 505. Tänker du att jag förlorader är.
 506. Nya Folksången.
 507. Domaredansen.
 508. Hvad jag har lofvat, det skall jag hålla.
 509. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nörd.
 510. Vi ska ställa te' en roligere dans.
 511. Necken.
 512. Hosianna.
 513. Var Helsåd, sköna morgonstund.
 514. Spinn, Spinn.
 516. Menuetto. (Blåsen nu alla.)
 517. Fredman's Epistel No. 82. (Hvila vid denna källa.)
 518. Fäderneslandet.

519. Längtan till landet.
 520. Vägen.
 521. Hvem är som ej vår broder mins.
 522. Fredmans Epistel Nr. 14. (Hör i Orfei drängar.)
 523. Fredmans Sönger. (Så lunka vi så småning om.)
 524. Fredmans Sönger. (Gubben Noach var en hedersman.)
 525. Fredmans Sönger. (Venus, Minerva, Mars bland de djerfva.)
 526. Fredmans Sönger. (Portugal, Spanien.)
 527. Kung Carl.
 528. Vårt land.
 529. Lugn hvilat sjön.
 530. Björkens Visa. „Björken berättar hvad som kan hända i månskenet“.
 531. Fredmans Sång No. 41. (Joachim uti Babylon.)
 532. Hymn. (Hell dig, du höga nord!)
 533. „Dåne liksom åskan, bröder.“
 534. I—II. Finska Rytteriets Marsch under 30-åriga kriget.
 535. I—II. Björneborgarnes Marsch.
 536. Fågeln Visa.
 537. Min lilla vrå bland bergen.
 538. Fredmans Epistlar. (Se Movitz ... Hvi står du och gråter.)
 539. I rosen's doft.
 540. Fredmans Epistlar. („Fader movitz, bror.“)
 541. Fredmans Epistlar. („Solen glimmar blank och trind.“)
 542. Fredmans Sönger. (Ur vägen, ur vägen för gamla Schmidts bår!)
 543. Fredmans Sönger. („Supa klockan, öfver tolf.“)
 544. Fredmans Sönger. („Fjärila vingad syns på Haga.“)
 545. Till Österland.
 546. Folkmarsch från Orsa i Dalarna.
 547. Metersystemet.
 548. Fredmans Sönger Nr. 31. Opp, Amaryllis.
 549. Fredmans Sönger No. 8. Ack, om vi hade, go' vänner, en så.
 550. Verka för Herren Jesus.
 551. Gif mig den frid, som flödar likt ett vatten.
 552. O, jag vet ett land, där Herren Gud.
 553. I—II. Jesus, du, som blodet gjutit.
 554. Min vän är min, och jag är hans.
 555. Hade jag vingar som dufvan, jag flög.
 556. Tryggare kan ingen vara.
 557. Så älskade Gud världen all.
 558. När han kom för att samla.
 559. Upp, kamrater, se, baneret.
 560. Till himlens, sälla land vi gå.
 561. Jag blott väntar, tills det dagas.
 562. O, hvad fröjd, då vi få samlas.
 563. Vi tala om himmelens fröjder.
 564. Aftonsolen sjunker bakom bergen.
 565. Min själ, upp att lofsjunga Herren!
 566. Jesu! du min fröjd och fromma.
 567. Morgonrodnan mig skall väcka.
 568. Din klara sol går åter opp.
 569. Herre! signe du och råde.
 570. Vår Gud är oss en väldig borg.
 571. Jesus, gör mig nöjd och stilla.
 572. Jag är din, o Gud, du mitt hjärta drog.
 573. Herre Gud, i himlens salar.
 574. Min fader var en ung soldat.
 575. Gammal vals. („Kväsarvalsen.“)
 576. Sultan-Polka.
 577. I—II. Brudejorden i Hardanger.
 578. Norsk Fædrelandssång.
 579. Sæterjentens Søndag.

Dänische Lieder.

251. Sov, mit Barn, sov længe.
 252. Vi har sagt det saa tit.
 253. Ung Adelsten paa Tinge stod.
 254. Vort Fødeland var altid rigt.
 255. En dejlig ung Ridder i Lunden mongaa.
 256. Dansken har Sejer vundet.
 257. Ak, kæreste Hr. Guldsmid.
 258. Det var en Lørdag aften.
 259. Lette Bolge, naar du blaaner.
 260. Holmens faste Stok.
 261. Fred hviler over Land og By.
 262. En Jagersang, et Valdhorns Klang.
 263. Dengang jeg drog af Sted.
 264. Herligt en Sommernat.
 265. Natten er saa stille.
 266. Jeg vil sjuenge om en Helt.
 267. Kong Frode højt ved Gilde sat.
 268. Sol er oppe.
 269. Det haver nyligen regnet.
 270. I—II. Trilby.
 621. Elselil. (En Sang om Kjærlighed.)
 622. Socialisternes Marsch.
 623. Ridder Rap og Ridder Ro.
 624. Juletræet.
 625. Dejlig er den Himmel blå.
 626. Et Barn er født i Bethlehém.
 627. Den yndigste Rose er vinden.
 628. Det kimer un til Julefest.
 629. Mit og Marens Hjem.
 630. Flyv, Flugl, flyv!
 631. Noget at lege med.
 632. Agnetes Vuggevis.
 633. Kender du Danmark?
 634. Min lille Vraa blandt Bjerge.
 635. Glade Jul, dejlige Jul.
 636. Her komme, Jesu, dine Smaa.
 637. I—II. Sejle op ad Aaen. (Vexelsang i „Vand paa Mollen.“)
 638. I—II. Den første Viol. (Sang-Vals.)
 639. I—II. Min lille Hede-lærke.
 640. Jert Hus skal I bygge.
 641. I—II. Den Spillemand snapped Fiolen fra Væg.
 642. Naar Solen gænger til Hvile.
 643. Nu titte til hinanden.
 644. Slesvig, vort elskede omstridte Land.
 645. Husker du i Høst.
 646. Der er i Himlen i Dreng saa smuk.
 647. Lyksalig, lyksalig.
 648. Violén.
 649. Læg mig og Skov.
 650. Snart er Natten syunden.
 651. Sæterjentens Søndag.
 652. Til Himlens rækker din Miskundhed, Gud.
 653. Sang af „Hjortens Flugt“.
 654. Nattens damrende Taager.
 655. Sang af „Verdens Herkules“.
 656. Slaget ved Slesvig.
 657. Dagen gaar med raske Fjed.

Croatische Lieder.

180. S Bogom neharna duso.
 181. Spomen.
 182. Bez tebe draga ljubezna.
 183. Kje so moje rožice.
 184. Na srcu rana.
 185. Miruj srce moje.
 186. Ti već apavas, Milko moja
 187. Oj Hrvati.

Česky Písň.

Böhmische Lieder.

701. Z kanceláře pisař.
 702. Chaloupka.
 703. Když jsme se tak sešli.
 704. Seděla pod borovičkou.
 713. Na tom panském mostě.

714. Kde můj je kraj?
 715. Slovan jsem.
 716. Na tej louce zelený.
 717. Hej, Slované.
 718. Kde domov můj?
 719. Andulko mé dítě.
 720. Kde je sládek.
 721. Teče voda proti vodě.
 722. U panenského dvora.
 723. Měj mě, Jeničku.
 724. Měl jsem tě, holka, rád.
 725. Sla Nánynka do zeli.
 726. Jen se mně, má milá.
 727. Sil jsem proso.
 728. Počkej, povím.
 729. Sláva ti vlasti má!
 730. Hrály dudy.
 731. Když jsem k vám chodíval.
 732. Už mou milou.
 733. Červená, modrá fláka.
 734. Když jsem já ty koně pásal.
 735. Když jsem plela len.
 736. Loučení, loučení.
 737. Mně se, mně se.
 738. Roztrhaná chalupa.
 739. Však nám tak nebude.
 740. Žezulinka kuká.
 741. Já mám koně.
 742. Holka modrooká.
 743. Ihněvej ty se na mne.
 744. Bude vojna.
 745. Červená ružičko.
 746. Chytili jsme lososa.
 747. Chovejte mě má matičko.
 748. Že peníze světem vládnou.
 749. Na bílé hoře.
 750. Trávo, trávo, trávo zelená.
 751. Sli panenky silnici.
 752. Když jsem já k vám chodíval.
 753. Horo, horo, vysoká jsi.
 754. Když bych já věděl.
 755. Kudy, kudy, kudy.
 756. Jetelíčku, jeteli.
 757. Pi, synáčku, pomaloučku.
 758. O veivary!
 759. Nestájte mládenci.
 760. Nestarej se, ženo má.
 761. Nepůjdem domů, až ráno.
 762. Nepůjdu domů.
 763. Nejsi, nejsi.
 764. Narodni.
 765. My jsme hoši od šumavy.
 766. I—II. Naprej.
 767. Pod našima okny.
 768. Přide jaro.
 769. Proč bychom veselí nebyli
 770. Spí, Havlíčku.
 771. Stojí hruška.
 772. Ta Strahovská brána.
 773. Teče voda od javora.
 780. Napí se, bratříčku.
 781. Pod dubem, za dubem.

Magyar-Dalok.

Ungarische Lieder.

164. Piros, piros, piros.
 165. Lyuk, lyuk, lyuk.
 166. E des anyám kiállott a kapuba.
 167. Ritka buza, ritka árpa.
 801. Magosan repül a darú, szépen szól.
 802. Itt vagyok, ragyogok!
 803. Sárgán virágozik a repeze.
 804. A falu rosszából.
 805. Garibaldi nota. (Pizskos.)
 806. Kossúth nóta.
 807. Lányok, lányok, lányok a faluba.
 808. Azt a gyűrűt, melyet adtam.
 809. I—III. A kis özvegy.
 810. Ninesen annyi tenger csillag.

811. Bujdosik a kedves rózsám.
 812. Elveszett a hóka csikóm.
 813. Ezt a kerek erdőt.
 814. Kék nefelegt.
 815. Sárga reczece.
 816. Csárdás kis kalapot.
 817. Túl a Tiszán.
 818. Sirassatok ha meg halok.
 819. Sobri-Dala.
 820. Páros élet a legszebb a világon.
 821. Szőke kis lány csitt, csitt, csitt.
 822. Erdők, mezők, vad ligetek.
 823. Het csillagból van a gönczöl szekere.
 824. Jer az ölembe.
 825. Ujszegeden van egy kert.
 826. Baka-Nóta.
 827. Ha szavaid.
 828. A mi házunk felett.
 829. Zöldre van a rácsos kapum festve.
 830. Aludj babám aludjál.
 831. Sir a kis lány a Balaton partján.
 832. Nem zörög a malom.
 833. Betyár nóta.
 834. Kivirított.
 835. Ködös őszel. Kossuth Ferencnek mély hódolattal ajánlva.
 836. Szerettem egy szőke kis lányt.
 837. Te vagy a hold, könyeim a csillagok.
 838. Hymnus, Kölcsey Ferencztől.
 839. Süt a nyanya.
 840. Elmentem én Pataiba vásárra.
 841. Erdő mélyén kakukmadár búsan szól.
 842. Arra jártam.
 843. Dankó Pista hegedűje szépen szól.
 844. Ne sirj, ne sirj Kossuth Lajos!
 845. A leány mind azt hiszi.
 846. Ennek a kis lánynak.
 847. Páros élet a legszebb a világon.
 848. Szőke kis lányka.
 849. Hej liba, liba, liba.
 850. Huszár-nóta.
 851. Kis-Gyomába nincs több legény.
 852. Végig mentem a gyoma-nagy utcán.
 853. Vékony deszka kerítés.
 854. Szerelmes a nap a holdba.
 855. Volt nekem egy szép kedvesem.
 856. Ablakomban három cserép.
 857. Ez a kis lány.
 858. Zzegény vagyok.
 859. Még azt mondják nincs Szegeden boszorkány.
 860. Rám se nézett.
 861. A Rácz Pali hegedűje.
 862. Egy czicza két czicza.
 863. Édes anyám, a kendőm.
 864. Részeg vagyok.
 865. Sóvárádon nevedkedtem.
 866. Édes anyám csak az a kérésem.
 867. A világon a legárvább én vagyok.
 868. Kéket nyílik a nefelegt.
 869. Süvölt a szél.
 870. Most jöttem én Párizsból.
 871. Ezért a legényért.
 872. I-II. Nekem olyan asszony kell.
 873. A szerelmesbojtár szíve.
 874. All a malom.
 875. Gimbelem gombalom galambom.
 876. Hamis az én babám.
 877. Édes anyám is volt nekem.
 878. Holdvilágos a csillagos éjszaka.
 879. Ég a kunyhó ropog a nád.
 880. Nézlek, nézlek.
 881. Fekete szem éjszakája.
 882. Körül csillagos az ég.
 883. Az apád az anyád csellagát.
 884. Neheztel a pusztabíró.
 885. Nemsokára menyecske lesz.
 886. Ne kérdezd hogy mi voltam én.
 887. Hegedűszó, furulyaszó.
 888. Csongorádi kis barna.

Polnische Lieder.

901. Śpiew Marcina.
 902. Pieśń Filaretów.
 903. Krakowiak.
 904. Modlitwa Poranna.
 905. Śpiew Rewolucyjny z. r. 1830.
 906. Świat teraźniejszy.
 907. Pułk czwarty.
 908. Bartosz Głowacki.
 909. Boże! coś Polskę.
 910. Jeszcze Polska nie zginęła.
 911. Mazur Podolski z. r. 1830.
 912. Maliniak.
 913. Do Wolności.
 914. Śpiew ułanów 2-go pułku.
 915. Andulko mé ditę.
 916. Trzeci Maj.
 917. Warszawianka.
 918. Co to za gwar.
 919. Wstańmy Bracia wraz.
 920. Marsz Zuawów.
 921. Raz pamiętam z wieczora.
 922. Preś od nas smutek wszelki.
 923. Jaka spadnie na mnie kara.
 924. Boże ojczy.

Französische Lieder.

1001. Les Érages sur nos monts.
 1002. O monts indépendants.
 1003. Le mal du pays.
 1004. Prière.
 1005. La croix fédérale.
 1006. Le Rhin suisse.
 1007. La blanche maison.
 1008. Noble patrie.
 1009. Les Alpes.
 1010. Roulez, tambours.
 1011. La Suisse au bord du lac.
 1012. La Taveyanne.
 1013. Le chasseur de chamois.
 1014. Ma Normandie.
 1015. Canton de vaud si beau!
 1016. La patrie.
 1017. Le drapeau.
 1018. Serrez les rangs.
 1019. Liberté.
 1020. Adieux à la Suisse.
 1021. I-II. Ranz des Vaches de la Gruyère.
 1022. Le chasseur de chamois.
 1023. Réveil du cœur.
 1024. Où peut on être mieux.
 1025. Valeureux Liégeois.
 1026. I-II. Union et Patrie.
 1027. Le Doudou.
 1028. Les six cents Franchimontois.
 1029. La Bière.
 1030. Chœur de Van Artevelde.
 1031. I-II. La Brabançonne.
 1032. I-II. Marche du Cinquantenaire.
 1033. I-II. La Marseillaise.
 1034. I-II. Souviens-toi de ton pays.
 1035. Les Volontaires Belges au Mexique.
 1036. I-II. Les Tournaisiens sont là!
 1037. La bonne aventure.
 1038. Il était une bergère.
 1039. Trempe ton pain.
 1040. Mallbrough.
 1041. Dame Tartine.
 1042. La Polichinelle.
 1043. Nous n'irons plus au bois.
 1044. As-tu vu la Casquette (Fanfare).
 1045. Le roi Dagobert.
 1046. Ramène tes moutons.
 1047. Au clair de la lune.
 1048. Petit Oiseau.
 1049. Sur le pont d'avignon.
 1050. Le carillon de Dunkerque.
 1051. Galopades (à deux mains).
 1052. J'ai du bon tabac (à deux mains).
 1053. Cadet Rousselle.

1054. Monsieur de la Palisse.
 1055. Gentil Coquelicot.
 1056. I-II. En revenant d'Auvergne.
 1057. Le réveil au camp. (Air populaire l'Angoumois).
 1058. Le départ des conscrits. (Air populaire de la Franche-Comté).
 1059. Les Loups-garou. (Air populaire de la Franche-Comté).
 1060. Où va le bonhomme?
 1061. Le chant du montagnard. (Air populaire de la Bretagne).
 1062. La Fileuse. (Air populaire de la Bretagne).
 1063. Les cloches de la victoire.
 1064. La dernière rose.
 1065. Hymne national anglais.
 1066. Hymne national russe.
 1067. La Prière (Freischütz).
 1068. Je ne suis pas seule, de Préciosa.
 1069. Sancta Lucia; chanson napolitaine.
 1070. Valse (My Queen).
 1071. I-III. Le beau Danube bleu; Valse de Strauss.
 1072. La Gavotte (à 2 mains).
 1073. I-II. Le Baiser, Valse d'Arditi.
 1074. I-II. La Gavotte, air Louis XIV.
 1075. I-II. Dernière valse d'un fou.
 1076. I-II. La prière d'une vierge.
 1077. Les Cloches du Monastère.
 1078. Menuet de Don Juan, de Mozart.
 1079. Schottisch Nationale.
 1080. Le chant des filles de mer d'Oberon.
 1081. Tyrolienne.
 1082. I-II. Le paysan, valse du Freischütz.
 1083. Joseph, romance de Méhul.
 1084. I-II. Misère du Trouvère.
 1085. I-III. Cavalleriéra Rusticana.
 1086. I-IV. Frou-Frou.
 1087. I-III. Dernières Etrennes.
 1088. I-II. Tyrolienne des Pyrénées.
 1089. Fra Diavolo.
 1090. Tableaux Révants.
 1091. I-II. La Chanson du Grand-Père.
 1092. Tout près du Monlin.
 1093. I-II. La Fiancée du Matelot.
 1094. I-III. Boudeuse.
 1095. I-II. La Biche au Bois.
 1096. I-II. Le Chant du Départ.
 1097. I-III. Le Père-La Victoire.
 1098. I-II. Mignon revoit le ciel de sa patrie.
 1099. I-III. Les Blondes.
 1100. Peine légère.
 1101. Brin de vie.
 1102. I-II. Missel d'Amour.
 1103. Noël.
 1104. I-II. Cantique de Noël.
 1105. Les amis joyeux.
 1106. I-III. Les cloches de Cornville.
 1107. I-II. Bientôt!
 1108. I-V. Sur les vagues.
 1109. I-II. Les Chasseurs d'Afrique.
 1110. Rigoletto.
 1111. I-II. Zouaves et Turcos.
 1112. I-II. J'suis trop timide.

Holländische Lieder.

1101. Wilhelmus van Nassauwen.
 1102. Koningin's Verjaardag.
 1103. Wien Neêrlandsch bloed.
 1104. Het Weesmeisje.
 1105. Wij leven vrij.
 1106. Psalm 134.
 1107. De Kabels los.
 1108. Wiegeliel. 't Wordt duister, mijn Roosje!
 1109. De Oude Boer en zijn Zoon.
 1110. Het Vlaggelied.

1111. Al is ons prinsje nog zoo klein.
 1112. Lied der Trouw.
 1113. Transvaalsch Volkslied.
 1114. Waarheen Pelgrims?
 1115. Oud Nederlandsch Volkslied.
 1116. Wiegeliêdje (Slaap, hartediefje, want nu wordje moe).
 1117. De trouwe Kameraad.
 1118. Vrijheid, die ik minne.
 1119. Vertrouwen.
 1120. Mijn Vaterland.
 1121. Lieve schipper, vaar mij over.
 1122. Zooveel liedjes als er klinken.
 1123. I—II. Pietje Puck.
 1124. Kroningslied.
 1125. Daar was laatst en meisje loos.
 1126. Io vivat!
 1127. Een Liedje van Koppestok de veermann.
 1128. Een triomfantelijk lied van de Zilvervloot.
 1129. Psalm 89.
 1130. Volgen van Jezus.
 1131. De goede Herder.
 1132. Psalm 84.
 1133. Kloppend — wie is daar?
 1134. De trouwste Vriend.
 1135. Psalm 42.
 1136. De liefste naam.
 1137. Psalm 25.
 1138. Bij het heilig Sacrement.
 1139. Wenschen.
 1140. Veilig in Jezus' armen.
 1141. I—II. De Trouwlustige.
 1142. I—II. Liefst getwee.
 1143. I—II. De Brabançonne.
 1144. Het Lied der Vlamingen.
 1145. Kriegslied der Buren.
 1146. Die Vierkleur van Transvaal.

Italianische Lieder.

1201. La Carolina.
 1202. Il Passerino.
 1203. La Biondina in gondoletta.
 1204. Mariannina.
 1205. Finestra Bassa.
 1206. La Luisella.
 1207. Il Ciuccio di Cola.
 1208. Tippete, tuppete, tàppete.
 1209. I—II. Lassè pur.
 1210. I—II. No steme tormentar.
 1211. I—II. Sule tori l' alabarda.
 1212. Dimmi una volta sì.
 1213. Tic e tic e toc.
 1214. Ti voglio bene assai.
 1215. Il primo amore.
 1216. La lega nazionale.
 1217. Giulia Gentil.
 1218. I—II. La Cioghi l' oio.
 1219. I—II. De soto dela flaida.
 1220. Rondinella Pellegrina.
 1221. Jo t'amerò finchè le rondinelle.
 1222. L'addio del giusti.

1223. I—II. Sangué Triestin.
 1224. I novi ferai.
 1225. Santa Lucia.
 1226. Aria „Norma.“
 1227. Cavatine „Il Trovatore.“
 1228. Aria „Il Trovatore“.
 1229. Carnival di Venezia.
 1230. Benedetta sia la madre.
 1231. I—II. Il Trovatore.

Russische Lieder.

1301. Ой за гаемъ, гаемъ.
 1302. Вышли въ поле косари.
 1303. Не буду я жениться.
 1304. Сонце пызенько.
 1305. Ой зъ за горы зъ за крутон.
 1306. Добры вечерь дивчыно.
 1307. Ты ты мене, моя маты.
 1308. Шуметь гуде дубровонька.
 1309. О мильй часъ, блаженный часъ.
 1310. I—III. „Обо мнѣ ты не мечтай.“
 1311. I—II. Липы разъ въ году царныя весны.
 1312. Пряди!
 1313. Изъ минувныхъ лѣтъ.
 1314. Во пиру было.
 1315. По всей деревнѣ Катенька.
 1316. Тхали ребята.
 1317. А кто у насъ холостой.
 1318. Капитанская дочь.
 1319. Не были то сныи.
 1320. Посадыте судорыи.
 1321. Вотъ жинця тройка.
 1322. Ахъ на что жъ бы огорода городить.
 1323. Какъ у нашихъ у воротъ.
 1324. Ахъ какъ по мосту, мосту.
 1325. По улицѣ мостовой.
 1326. Мнѣ моркотно молоденькѣ.
 1327. Вы раздайтесь, разстунтесь.
 1328. Ахъ улица улица широкая моя.
 1329. Во лузяхъ.
 1330. Вдоль да по рѣчкѣ.
 1331. Какъ у насъ во садочкѣ.
 1332. Хожу я по улицѣ.
 1333. Слава.
 1334. Болить моя головонька.
 1335. Ой за гаемъ, гаемъ.
 1336. Дидъ рудый, баба руда.
 1337. Дидъ рудый, баба руда.
 1338. Сонце пызенько.
 1339. Ой пидъ вишнею.
 1340. Гоминъ, гоминъ по дуброви.
 1341. Ой дивчына орлыца.
 1342. Ой ты дивчыно горда да пышна.
 1343. И шуметь, и гуде.
 1344. Якъ до тебе ходыты.
 1345. I—II. Пишна маты на село.
 1346. Ой кумъ до кумы борозенкой йшовъ.
 1347. Одъ Кіева до Лубень.
 1348. Ой ру-ду-ду, ру-ду-ду.
 1349. Русскій народный гимнъ.
 1350. Хороводная.
 1351. Залнька попляши, сѣринькой попляши.
 1352. А мы просо сѣяли.
 1353. Ой сама жъ я сама.
 1354. Изъ подъ дуба изъ подъ вяза.

Rumänische Lieder.

1401. I—II. Păsăruie Călătore.
 1402. Duce m'ăşi.
 1403. I—II. Sărba Ofterilor.
 1404. I—II. Sărba Bulevardului.
 1405. Jsa-Jsa-sa. Horă.
 1406. I—II. Repausulde Duminica. Brău.
 1407. I—II. Călugărul. Romanță din Gura Lăutarilor.
 1408. Călugărul.
 1409. Cât te am iubit.
 1410. Am un leu şi vreau să 'l beau.
 1411. „De ce nu' mî-vî?“
 1412. Lăcrămi.
 1413. E greu să uiţi.
 1414. Stîi tu?!
 1415. E Prea Tărdîu.
 1416. Hi! hi! hi! Ha! ha! ha! Biz! . . .
 1417. Himn naţional.
 1419. Riego-Hymne: Spanisches National-lied.
 1420. Türkisches Nationallied.
 1421. Griechische Nationalhymne.
 1422. Ah! . . . Of! . . . Mor! . . .
 1423. Era năptea întunecă.
 1424. Dragă Nicuşor. (La promise.)
 1425. Ce dulce!
 1426. I—II. Prea Târziu.
 1427. Sărba lui Bachus.
 1428. Moşi vră? . . Moşi na! . .
 1429. I—II. O mai Remêi.

Norwegische Lieder.

1501. Dei vil altid klaga og kyta.
 1502. Ifjor gætt' eg Geitinn.
 1503. Kjærringa mæ Staven.
 1504. Friluftsvise.
 1505. Sang for Norge.
 1506. Eg gjætte Tulla.
 1507. Norges Herlighed.
 1508. Sjømandssang.
 1509. Aa kjøre vatten aa kjøre ve.
 1510. Fædrelandssang.
 1511. Ingrid's Vise.

Serbische Lieder.

1601. Коло.
 1602. ПЕСМА СВ. САВЕ.
 1603. ОНАМ' ОНАМО.
 1604. I—II. ХАЈДМО.
 1605. I—II. СРПСКА ХИМНА.
 1606. Платно вели.
 1607. Еј, певај срце.
 1608. Бистра водо.
 1609. Из ваље иде.
 1610. I—III. Нек душман види.
 1611. Српска народна химна.

