

Institut für Musikforschung  
Universität Würzburg

## Einladung zu einem Musikarchäologischen Workshop

### **Antiker Leiernbau**

mit Ralf Gehler und Nancy Thym

#### **Wo?**

Studiensammlung Musikinstrumente & Medien  
Residenzplatz 2A, (Südflügel, 2. Innenhof) Würzburg

#### **Wann?**

Mittwoch, 16. Juli 2025      12.00–16.00 Uhr s.t.

Ralf Gehler hat eine Leier nach dem Vorbild der Vase von Inandiktepe (17. Jh. v. Chr.) gebaut. Die Abbildung steht den hurritischen Hymnen nahe, den ältesten notierten Musikstücken der Welt, für deren Notation Dahlia Shehata und Nancy Thym einen neuen Vorschlag haben und im praktischen Experiment vorführen. Für diese Lesart der Hymnen-Notation ist ein Instrument mit 10 Saiten erforderlich, wie es auf der Inandikvase erkannt werden kann. Erläutert und diskutiert werden die Bauart, die Stimmung nach einer erhaltenen Stimmanweisung, das System der Dichorde und bisherige Deutungsversuche.

Der Workshop findet statt im Rahmen des musikwissenschaftlichen Seminars "Soundscapes". Studierende der Vorderasiatischen und der Klassischen Archäologie sind herzlich eingeladen.

Anmeldung erbeten: [oliver.wiener@uni-wuerzburg.de](mailto:oliver.wiener@uni-wuerzburg.de)