

Georg REICHERT;

Zur Geschichte der Wiener Messenkomposition in der
ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Phil. Diss.

Univ. Wien 1935

Referenten: Prof. Dr. Robert Lach

Prof. Dr. Robert Haas

Mündl. Prüfungen: 2. Stg. Rigorosum in Musikwiss. u. Physik 23. 10. 1935

1. Stg. Rigorosum in Philosophie 9. 11. 1935

Tag der öffentl. Promotion: 30. 11. 1935



JURIS 922
Made in Germany

Zur Geschichte der

WIENER MESSENKOMPOSITION

in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Dissertation

eingereicht zur Erlangung des Doktorgrades an der philosophischen

Fakultät der Universität Wien

von

Georg Reichert

im Herbst 1935.

V o r w o r t .

Die vorliegende Arbeit will zweierlei: 1.) Vorarbeiten liefern für die Erschliessung eines vorläufig zum grossen Teil noch brachliegenden Feldes in der Geschichte der Messe, ohne dessen Kenntnis ein restloses geschichtliches Verständnis des Messenschaffens der Wiener Klassiker nicht wohl möglich ist; 2.) einen Beitrag leisten, der sich schon auf diese Erschliessung selbst bezieht. Dem ersten Teilzweck ist ein Thematisches Verzeichnis gewidmet, welches in etwa 420 Nummern einen Grossteil des in Wien und seiner Umgebung handschriftlich erhaltenen Stoffes an Messen der in Frage kommenden Zeit erfasst; dem zweiten dienen einige an Hand des reichen Stoffes gemachte Feststellungen allgemein stilkundlicher, insbesondere aber formgeschichtlicher Art, deren umfangreichste einen Einblick in die Entwicklung der "Credomesse" gewährt, ferner - als Hauptteil - die Untersuchung der Messen von G. Chr. Wagenseil und G. M. Monn.

I n h a l t :

Literatur.....	III.
Einleitender Überblick.....	1.
Die Credomesse.....	27.
Thematisches Verzeichnis	
Vorbemerkungen; Biographisches.....	58.
Verzeichnis.....	69.
Die Messen von G. Chr. Wagenseil.....	155.
Melodik.....	156.
Harmonik.....	182.
Satzweise.....	195.
Instrumentenverwendung.....	223.

Form.....	235.
Textbehandlung und Ausdruck.....	284.
Die Messen von G.M.Monn.....	296.
Zusammenfassung.....	331.
Beilagen;	
betr: Chormusik bei den "Schotten" 1755.....	333.
" I.J.Holzbauer.....	339.
" C.Pachschmidt.....	340.
" B.Paunmonn.....	343.
" J.G.Zechner.....	344.