

Fragebogen zu Praktika / Praxisprojekten Rahmen des Studiums Musikwissenschaft / Musikpädagogik

Dieser Fragebogen dient dazu, die eigenen Erfahrungen bei einem Praktikum / einem Praxisprojekt an andere Studierende weiter zu geben. In der Zusammenarbeit vieler Studierender der Musikwissenschaft und der Musikpädagogik soll eine große Sammlung an Eindrücken aus der Berufspraxis entstehen. Dies soll allen Studierenden zugänglich gemacht werden und so helfen, einen Überblick über die Berufsfelder und neue Ideen für konkrete berufliche Möglichkeiten zu erlangen. Auch haben angehende Praktikanten anhand der Information die Möglichkeit, sich schon im Voraus ein konkretes Bild über eine mögliche Praktikumstätigkeit zu machen.

Bitte fülle den Fragebogen daher möglichst vollständig und sachlich aus und schicke ihn an:
fsi.musikforschung@gmail.com

Namen (optional): Martin Breher	Datum: August 2015
Studiengang/ Fachkombination; Bachelor/Master: MA MuWi 120	Fachsemester: 2

Wo hast du das Praktikum/ Praxisprojekt gemacht? (Einrichtung / Ort)
Axel Springer, DIE WELT, Feuilleton-Redaktion (Berlin)

Wie ist diese Einrichtung aufgebaut? (Mitarbeiterzahl / Abteilungen / Aufgabenfelder)

Axel Springer und DIE WELT: sehr groß :-)

Redaktion Feuilleton: ca. 20 Redakteure (und viele freie Autoren)

Aufgaben: Gestaltung des Kultur-Teils der Marke WELT (DIE WELT, WELT am SONNTAG, WELT Online)

Wann und wie lange hast du das Praktikum / Praxisprojekt gemacht?

07/2014 - 08/2014 (1 Monat)

Was hast du in dem Praktikum / Praxisprojekt gemacht? Was waren deine Hauptaufgaben?

Journalistische Texte schreiben (Themen: Musik, Bücher, Fernsehen, Kulturpolitik, usw.)

Wie sah ein typischer Arbeitstag aus?

Beginn 10:00 Uhr mit Redaktionskonferenz, dann eigenständig Themen suchen, vorschlagen und bearbeiten

Was hast du dabei gelernt?

Kriterien eines journalistischen Textes, eigenständiges Recherchieren und Schreiben, Ablauf des Redaktionsalltags

Wie eigenständig durftest du arbeiten?

1 2 3 4 5

Überhaupt nicht eigenständig sehr eigenständig

Wie gut wurdest du betreut und bei Fragen unterstützt?

1 2 3 4 5
sehr schlecht sehr gut

Wie gut war das Arbeitsklima?

1 2 3 4 5
sehr schlecht sehr gut

Wurde das Praktikum vergütet?

Nein Unterkunft wurde gestellt Essen wurde gestellt Bezahlung
 Sonstiges:

Handelte es sich um ein Pflichtpraktikum?

Ja Nein

Wie würdest du das Praktikum/Praxisprojekt insgesamt bewerten?

1 2 3 4 5
sehr schlecht sehr gut

Würdest du das Praktikum weiterempfehlen?

Ja Nein Kommt drauf an

Was hat dir geholfen, diesen Praktikumsplatz/Projektplatz zu erhalten? (z.B. Vorerfahrungen, Seminare, andere Praktika, Kontakte)

Online-Bewerbung über die Homepage von Axel Springer, Vorerfahrung bei Radio und Fernsehen

Welche Schritte würdest du Studierenden empfehlen, die sich für ein ähnliches Praktikum/ Praxisprojekt interessieren?

Bewerben über Homepage; bei speziellem Interesse für Musik eventuell vorher Manuel Brug (Klassik) oder Michael Pilz (Pop) kontaktieren

Weitere Tipps und Anmerkungen:

Musikbezug war nicht so stark wie in einer Musikredaktion (siehe BR-KLASSIK / U21 oder Klassik Radio / Musikredaktion), da die Redaktion eben eine Kulturredaktion ist. Vorschläge für Musikthemen wurden aber immer gerne gesehen...

Angabe der eigenen Kontaktarten für Nachfragen (freiwillig)

martin.breher@gmail.com oder persönlich nachfragen (oder Facebook)