

Fragebogen zu Praktika / Praxisprojekten Rahmen des Studiums Musikwissenschaft / Musikpädagogik

Dieser Fragebogen dient dazu, die eigenen Erfahrungen bei einem Praktikum / einem Praxisprojekt an andere Studierende weiter zu geben. In der Zusammenarbeit vieler Studierender der Musikwissenschaft und der Musikpädagogik soll eine große Sammlung an Eindrücken aus der Berufspraxis entstehen. Dies soll allen Studierenden zugänglich gemacht werden und so helfen, einen Überblick über die Berufsfelder und neue Ideen für konkrete berufliche Möglichkeiten zu erlangen. Auch haben angehende Praktikanten anhand der Information die Möglichkeit, sich schon im Voraus ein konkretes Bild über eine mögliche Praktikumstätigkeit zu machen.

Bitte fülle den Fragebogen daher möglichst vollständig und sachlich aus und schicke ihn an:
fsi.musikforschung@gmail.com

Namen (optional): Martin Breher	Datum: August 2015
Studienfach/ Fachkombination; Bachelor/Master: MA MuWi 120	Fachsemester: 2
Wo hast du das Praktikum/ Praxisprojekt gemacht? (Einrichtung / Ort) Bayerischer Rundfunk / Studio Mainfranken (Würzburg) / Hörfunk	
Wie ist diese Einrichtung aufgebaut? (Mitarbeiterzahl / Abteilungen / Aufgabenfelder) Hörfunkredaktion: ca. 20 Mitarbeiter, die Redaktion arbeitet eng mit der Online-Redaktion zusammen; Aufgaben: Regionálnachrichten und "Mittagsmagazin" auf Bayern 1, teilweise "RegionalZeit" auf Bayern 2, Zulieferung von Inhalten aus Mainfranken für den BR	
Wann und wie lange hast du das Praktikum / Praxisprojekt gemacht? 02/2015 (1 Monat)	
Was hast du in dem Praktikum / Praxisprojekt gemacht? Was waren deine Hauptaufgaben? O-Töne einholen (Umfragen, Pressekonferenzen) für Nachrichten, Beiträge erstellen (Recherche, Interviews führen, Beitrag texten, sprechen und schneiden)	
Wie sah ein typischer Arbeitstag aus? Beginn 08:30 mit Redaktionskonferenz, dann anfallende Aufgaben erledigen, Themen vorschlagen, Beiträge planen, vorbereiten, erstellen	
Was hast du dabei gelernt? O-Töne sammeln, Nachrichtenmeldungen schreiben, Beiträge erstellen	
Wie eigenständig durftest du arbeiten? 1 2 3 4 5 Überhaupt nicht eigenständig <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sehr eigenständig	

Wie gut wurdest du betreut und bei Fragen unterstützt?

1 2 3 4 5
sehr schlecht sehr gut

Wie gut war das Arbeitsklima?

1 2 3 4 5
sehr schlecht sehr gut

Wurde das Praktikum vergütet?

Nein Unterkunft wurde gestellt Essen wurde gestellt Bezahlung
 Sonstiges:

Handelte es sich um ein Pflichtpraktikum?

Ja Nein

Wie würdest du das Praktikum/Praxisprojekt insgesamt bewerten?

1 2 3 4 5
sehr schlecht sehr gut

Würdest du das Praktikum weiterempfehlen?

Ja Nein Kommt drauf an

Was hat dir geholfen, diesen Praktikumsplatz/Projektplatz zu erhalten? (z.B. Vorerfahrungen, Seminare, andere Praktika, Kontakte)

Vorerfahrung bei Radio (auch schon BR), Fernsehen und Print/Online

Welche Schritte würdest du Studierenden empfehlen, die sich für ein ähnliches Praktikum/ Praxisprojekt interessieren?

Über die Ausbildungsredaktion des BR bewerben (siehe BR-Homepage)

Weitere Tipps und Anmerkungen:

Nahezu kein Musikbezug, da Musikthemen oft nicht relevant genug für Sendung; dennoch bietet sich das Praktikum gut als Einstieg in den Journalismus an. Bei den Regionalstudios bekommt man relativ leicht eine Platz für eine Hospitanz, dort gibt es viele Plätze...

Angabe der eigenen Kontaktdaten für Nachfragen (freiwillig)

martin.breher@gmail.com oder persönlich nachfragen (oder Facebook)