

## Fragebogen zu Praktika / Praxisprojekten Rahmen des Studiums Musikwissenschaft / Musikpädagogik

Dieser Fragebogen dient dazu, die eigenen Erfahrungen bei einem Praktikum / einem Praxisprojekt an andere Studierende weiter zu geben. In der Zusammenarbeit vieler Studierender der Musikwissenschaft und der Musikpädagogik soll eine große Sammlung an Eindrücken aus der Berufspraxis entstehen. Dies soll allen Studierenden zugänglich gemacht werden und so helfen, einen Überblick über die Berufsfelder und neue Ideen für konkrete berufliche Möglichkeiten zu erlangen. Auch haben angehende Praktikanten anhand der Information die Möglichkeit, sich schon im Voraus ein konkretes Bild über eine mögliche Praktikumstätigkeit zu machen.

Bitte fülle den Fragebogen daher möglichst vollständig und sachlich aus und schicke ihn an:  
**fsi.musikforschung@gmail.com**

Namen (optional): Martin Breher	Datum: August 2015
Studienfach/ Fachkombination; Bachelor/Master: MA MuWi 120	Fachsemester: 2
Wo hast du das Praktikum/ Praxisprojekt gemacht? (Einrichtung / Ort) Bayerischer Rundfunk / BR-KLASSIK / Sendung "U21" (München)	
Wie ist diese Einrichtung aufgebaut? (Mitarbeiterzahl / Abteilungen / Aufgabenfelder) "U21"-Redaktion: sehr kleine Redaktion innerhalb von BR-KLASSIK: 2 Vollzeitkräfte, viele freie Mitarbeiter, 1 Hospitant; Aufgaben: Gestaltung der Sendung "U21. Deine Szene. Deine Musik" auf BR-KLASSIK sowie weiterer Sondersendungen	
Wann und wie lange hast du das Praktikum / Praxisprojekt gemacht? 05/2013 - 06/2013 (2 Monate)	
Was hast du in dem Praktikum / Praxisprojekt gemacht? Was waren deine Hauptaufgaben? Musikauswahl für Sendungen, Künstlerbetreuung vor und während der Sendung und bei verschiedenen Events, Evaluierung des Online- und Social-Media-Auftritts, Schreiben von Kulturtipps, usw.	
Wie sah ein typischer Arbeitstag aus? 09:30 bis 17:30 Uhr, an Sendungstagen bis 22:30 Uhr, oft auch am Wochenende (dafür aber auch mal frei...), einen typischen Arbeitstag gab es nicht wirklich	
Was hast du dabei gelernt? journalistische Texte schreiben, Kriterien für Musikauswahl, Benutzen der BR-Programme	
Wie eigenständig durftest du arbeiten? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 5px;"> <span style="margin-right: 10px;">1</span> <span style="margin-right: 10px;">2</span> <span style="margin-right: 10px;">3</span> <span style="margin-right: 10px;">4</span> <span style="margin-right: 10px;">5</span> </div> Überhaupt nicht eigenständig <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sehr eigenständig	

Wie gut wurdest du betreut und bei Fragen unterstützt?

1 2 3 4 5  
sehr schlecht      sehr gut

Wie gut war das Arbeitsklima?

1 2 3 4 5  
sehr schlecht      sehr gut

Wurde das Praktikum vergütet?

Nein  Unterkunft wurde gestellt  Essen wurde gestellt  Bezahlung  
 Sonstiges:

Handelte es sich um ein Pflichtpraktikum?

Ja  Nein

Wie würdest du das Praktikum/Praxisprojekt insgesamt bewerten?

1 2 3 4 5  
sehr schlecht      sehr gut

Würdest du das Praktikum weiterempfehlen?

Ja  Nein  Kommt drauf an

Was hat dir geholfen, diesen Praktikumsplatz/Projektplatz zu erhalten? (z.B. Vorerfahrungen, Seminare, andere Praktika, Kontakte)

Blockseminar "Musikvermittlung" an der Uni (Anja Schödl), dadurch Kontakt zur Redaktion, dann formale Bewerbung

Welche Schritte würdest du Studierenden empfehlen, die sich für ein ähnliches Praktikum/ Praxisprojekt interessieren?

Am besten zuerst direkt die Redaktion von "U21" kontaktieren, erst danach offiziell über die Ausbildungsredaktion bewerben

Weitere Tipps und Anmerkungen:

Chancen sind mit journalistischer Vorerfahrung besser, aber auch ohne ist ein Praktikum möglich (wie bei mir). Zu Beginn gab es einen einwöchigen Einführungskurs, in dem man total viel lernt.

Angabe der eigenen Kontaktdaten für Nachfragen (freiwillig)

martin.breher@gmail.com oder persönlich nachfragen (oder Facebook)