

Ethnomusicology Now: New Research at the University of Würzburg am 12.03.2021

Alle Lehrenden, Forschenden und Studierenden sind herzlich eingeladen!

- ❖ 9:00 Uhr – 9:30 Uhr
Fabio Dick: „Pro & Contra Promotion”
 - ❖ 9:30 Uhr – 10:05 Uhr
Lisa Herrmann-Fertig: „Theyyam Rituals: Rural Hinduism’s Cross-Species Sonic Signature of North Kerala”
 - ❖ 10:05 Uhr – 10:35 Uhr
Clara Wenz: „Re-presentations of Syrian Music during and after War”
 - ❖ 10:35 Uhr – 10:50 Uhr
-- Pause --
 - ❖ 10:50 Uhr – 11:20 Uhr
Ji Hyun Lee: „Alltägliche musikalische Aktivitäten von koreanischen Migrierten in Tübingen”
 - ❖ 11:20 Uhr – 11:50 Uhr
Ebru Yazici: „Sensing Sound in the Virtual Space: "Listening" in Online Improvised Music Experiences”
 - ❖ 11:50 Uhr – 12:20 Uhr
Cornelia Günauer: „Listening to Elections: Noise, Silence and the Contingency of Democracy”
 - ❖ 12:20 Uhr – 12:50 Uhr
-- Pause --
 - ❖ 12:50 Uhr – 13:20 Uhr
Marie Heinrich: „Culturally-Informed Performance Practice in Iranian Musical Contexts: Reza Vali’s Zānd: Calligraphy No. 2 for Flute and String Trio”
 - ❖ 13:20 Uhr – 13:50 Uhr
Xin Wang: „Die Verwestlichung von chinesischer Pop-Musik in Deutschland”
 - ❖ 13:50 – 14:20 Uhr
Mehdi Bagheri: „Hybridity, Identity, and Revivalism in Kurdish Music of Diaspora”
-

Den Zoom-Link zum Symposium erhalten Sie nach der Anmeldung bei
henrik.engstler@stud-mail.uni-wuerzburg.de