

## VERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2024/25

*All welcome!*

### Gastworkshop

#### **“Fränkischer Volkslied” (Franz Josef Schramm)**

Mittwoch, 13.11., 12-14 Uhr @Hörsaal III (Residenz)

### Internationaler Workshop

#### **“Music and Class: Perspectives from Egypt, Past and Present”**

##### **Dr. Clara Wenz**

Eine Kooperation des Lehrstuhls für Ethnomusikologie und des Jungen Kollegs der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

@ Schelling Forum (Klinikstraße 3, 97070 Würzburg)

Dienstag, 3.12., 9-18.30 Uhr

Mittwoch, 4.12., 9-15.30 Uhr

### Gastworkshop

#### **“Jiddische Lieder Workshop” (Anja Günther)**

Mittwoch, 8.1., 12-14 Uhr @Hörsaal III (Residenz)

### Gastworkshop

#### **“Georgian Singing Workshop” (Frank Kane)**

Mittwoch, 15.1., 12-14 Uhr @Hörsaal III (Residenz)

### Gastworkshop (online: [zoom link](#))

#### **“Writing for and submitting to international journals”**

##### **Prof. Katherine Brucher (editor of the Journal *Ethnomusicology*)**

Dienstag, 21.1., 12.15-13.45 Uhr

### Gastworkshop (online: [zoom link](#))

#### **“Grant writing workshop”**

##### **Barbara Heis, Research Manager, Research Advancement Centre**

Dienstag, 28.1., 10-12 Uhr

### Symposium und Konzert

#### **“Interculturality through Choral Music: Black Choral Music in Perspective”**

##### **Dr. Toyin Samuel Ajose (Humboldt Postdoc, University of Würzburg)**

Freitag, 7.2., Symposium: 11-14 Uhr @ Raum 113, Domerschulstr. 13 und online ([zoom link](#))

Konzert: 19.30 Uhr @ Toscana Hall, Residenz