

VERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2026/27

All welcome!

Workshop / Kompaktseminar

Indische Mahabharata-Aufführungstraditionen

In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Indologie

Freitag, 30.10., ab 10 Uhr @ Raum 8UI2 (Am Hubland, Philosophiegebäude, Bauteil 8)



Gastseminar im Rahmen der Vorlesung „Global Music History“

Music History in the Philippines

David Irving (Catalan Institution for Research and Advanced Studies)



Dienstag, 3.11., 12-14 Uhr @ Raum 113, Domerschulstraße 13 (hybrid)

Gastseminar im Rahmen der Vorlesung „Global Music History“

Colonial Encounters in North America

Olivia Bloechl (University of Pittsburgh)

Dienstag, 24.11., 12-14 Uhr @ Raum 113, Domerschulstraße 13 (hybrid)



Konzert

“Canción Latinoamericana”

Von und mit JAWARIY WAYRA (Flavio Roces und Jairo Chávez)

Samstag, 5.12., ab 18 Uhr @ Kammermusiksaal der HfM Würzburg



Workshop

“Canción Latinoamericana”

Mit Jairo Chávez

Samstag, 5.12., ca. 19.30 Uhr (im Anschluss an das Konzert) @ Kammermusiksaal der HfM Würzburg



Workshops im Rahmen des Blockseminars „World Music Analysis“

World Music Analysis Workshop Series

Prof. Dr. Michael Tenzer (University of British Columbia)

Workshop 1. Issues and debates in world music analysis and aural analysis practice

Montag, 7.12., 14-18 Uhr @ Raum 113, Domerschulstraße 13

Workshop 2. Transcription issues and analytical representations

Dienstag, 8.12., 8-12 Uhr @ Raum 022, Domerschulstraße 13

Workshop 3. Exploring a corpus (etic approach): Les Voix du Monde

Donnerstag, 10.12., 10-14 Uhr @ Raum 113, Domerschulstraße 13

Workshop 4. Repertoire (emic approach): Balinese gamelan

Freitag, 11.12., 14-18 Uhr @ Raum 022, Domerschulstraße 13

Workshop 5. Anthropology of time and rhythm, ontologies of music

Samstag, 12.12., 10-16 Uhr @ Raum 113, Domerschulstraße 13



Filmvorführung und Q&A

“Kingston Crossroads”

Olli Becker

Dokumentarfilm über europäische Reggae-Musiker:innen in Jamaika, anschließend Q&A mit dem Filmmacher

Mittwoch, 16.12., 18 Uhr @ Hörsaal 3, Hubland



Gastseminar im Rahmen der Vorlesung „Global Music History“

Mughal India

Katherine Schofield (King's College London)

Dienstag, 26.01.2027, 12-14 Uhr @ Raum 113, Domerschulstraße 13 (hybrid)



Gastseminar

Andalusian Music

Ronnie Malley (University of Chicago)

Termin, Ort und Uhrzeit TBC



Gastseminar

Listening to China

Tom Irvine (University of Southampton)

Termin, Ort und Uhrzeit TBC

