

Ankündigung und Einladung

## **ETHNOMUSIKOLOGIE-EVENTS**

Wintersemester 2025

*Es ist keine Anmeldung erforderlich, alle Interessierten sind herzlich willkommen!*

---

**Gastvortrag** Fiorella Montero Diaz (Keele University, England)

Mittwoch, 12. November, 10–12 Uhr

Domerschulstraße 13, Raum 113 (Institut für Musikforschung)

*SOUNDING A QUEER REBELLION:  
LGBTI MUSICAL RESISTANCES IN PERU AND COLOMBIA*

---

**Gastvorträge** Thomas James Solomon (University of Bergen, Norwegen)

Mittwoch, 19. November, 10–12 Uhr

Domerschulstraße 13, Raum 113 (Institut für Musikforschung)

*MUSIC AND DISPLACEMENT: MAKING SENSE OF A TERMINOLOGICAL “MESS”*

Donnerstag, 20. November, 12–14 Uhr

Domerschulstraße 13, Raum 113 (Institut für Musikforschung)

*THE PLAY OF COLORS: STAGING MULTICULTURALISM IN NORWAY*

---

---

## **WueDive-Projektpräsentation mit Konzert**

Montag, 1. Dezember, 18 Uhr

Domerschulstraße 13, Raum 113 (Institut für Musikforschung)

*MUSIK UNSERER NACHBARN: INTERKULTURELLE LERNMATERIALIEN GESTALTEN*

*Vortrag:*

Juniper Hill (JMU Würzburg)

*Musikalische Umrahmung:*

Loab Hammoud, Anja Günther, Niro Degen, Mohcine Ramdan

---

## **Gastvortrag** Günter Fröhlich (Universität Regensburg)

Mittwoch, 7. Januar, 12–14 Uhr

Residenz, Hörsaal III

*WAS UM HIMMELS WILLEN HAT DENN MUSIK MIT PHILOSOPHIE ZU TUN?*

---