

# Studienverlaufsplan

Studiengangbezeichnung:		<b>Ethnomusikologie (Master of Arts)</b>		
Stand: 30.08.2018		<b>Hauptfach mit 120 ECTS-Punkten</b>		
<b>FS</b>	<b>Module</b>	<b>Bereich</b>	<b>ECTS</b>	<b>SWS</b>
1.	Theoriebildung zu Musik und Kultur	PF	15	4
	[Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	15	6
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>			<b>30</b>	<b>10</b>
2.	Methoden der Musik- und Kulturforschung	PF	15	4
	Technische Fähigkeiten zur Erforschung von Musikaufführung	PF	5	2
	[Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	10	4
<b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b>			<b>30</b>	<b>10</b>
3.	Angewandte Ethnomusikologie	PF	5	2
	[Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	25	10
<b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b>			<b>30</b>	<b>12</b>
4.	Master-Thesis Ethnomusikologie	Abschluss	25	[x]
	Abschlusskolloquium Ethnomusikologie	Abschluss	5	[x]
<b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b>			<b>30</b>	<b>[x]</b>
<b>Gesamtsumme</b>			<b>120</b>	<b>32 + [x]</b>

FS Fachsemester

SWS Semesterwochenstunden

ECTS Leistungspunkte

PF Pflichtbereich

WPF Wahlpflichtbereich