

Studiengangbezeichnung:		<b>Ethnomusikologie (Bachelor of Arts)</b>		
Stand: 06.06.2019		<b>Nebenfach mit 60 ECTS-Punkten</b>		
<b>FS</b>	<b>Module</b>	<b>Bereich</b>	<b>ECTS</b>	<b>SWS</b>
1.	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft	PF	5	2
	Ethnomusikologische Perspektiven auf Musik und Gesellschaft Projekt	PF	5	0.4
	[Module des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]		[20]	[x]
<b>Zwischensumme 1. Fachsemester</b>			<b>10 + [20]</b>	<b>2.4 + [x]</b>
2.	Musik-Traditionen der Welt	PF	5	2
	Musik-Traditionen der Welt Projekt	PF	5	0.4
	[Module des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]		[20]	[x]
<b>Zwischensumme 2. Fachsemester</b>			<b>10 + [20]</b>	<b>2.4 + [x]</b>
3.	Ethnomusikologie Module [Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	5+5	2+2
	[Module des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]		[20]	[x]
<b>Zwischensumme 3. Fachsemester</b>			<b>10 + [20]</b>	<b>4 + [x]</b>
4.	Ethnomusikologie Module [Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	5+5	2+2
	[Module des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]		[20]	[x]
<b>Zwischensumme 4. Fachsemester</b>			<b>10 + [20]</b>	<b>4 + [x]</b>
5.	Ethnomusikologie Module [Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	5+5	2+2
	[Module des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]		[20]	[x]
<b>Zwischensumme 5. Fachsemester</b>			<b>10 + [20]</b>	<b>4 + [x]</b>
6.	Ethnomusikologie Module [Angebote aus der Studienfachbeschreibung (SFB)]	WPF	5+5	2+2
	[Module des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]		[10]	[x]
	[Abschlussarbeit des Hauptfaches mit 120 ECTS-Punkten]	Abschluss	[10]	-
<b>Zwischensumme 6. Fachsemester</b>			<b>10 + [10] + [10]</b>	<b>4 + [x]</b>
<b>Gesamtsumme</b>			<b>180</b>	<b>[x]</b>

FS	Fachsemester	PF	Pflichtbereich		
SWS	Semesterwochenstunden	WPF	Wahlpflichtbereich	ECTS	Leistungspunkte

### **Empfehlungen:**

- Die Module des Pflichtbereichs sind idealerweise im ersten Studienjahr zu absolvieren. Empfohlen wird, die Vorlesung „Musik und Gesellschaft“ sowie das „Musik und Gesellschaft Projekt“ gleichzeitig zu belegen; sie können im ersten oder zweiten Studiensemester besucht werden. Empfohlen wird weiterhin, die Vorlesung „Musik-Traditionen der Welt“ und das „Musik-Traditionen der Welt Projekt“ gleichzeitig zu belegen; sie können ebenfalls im ersten oder zweiten Studiensemester besucht werden.
- Module aus dem Wahlpflichtbereich können in jedem Semester belegt werden. Dabei können die Unterbereich-Anforderungen in beliebiger Reihenfolge erfüllt werden.
- Es wird dringend empfohlen, für ein Semester oder ein Jahr im Ausland zu studieren. Ein Auslandsaufenthalt kann jederzeit ab dem dritten Semester erfolgen.
- Die Studierenden werden ermutigt, ihre akademischen Englischkenntnisse zu festigen und Kompetenzen in einer zusätzlichen Sprache, die mit ihrer musikalischen Interessenregion zusammenhängt, zu erwerben.

### **[Recommendations:**

- The Pflichtbereich modules should ideally be completed in the first year of study. It is recommended that the Music and Society Lecture Class and the Music and Society Project be taken concurrently; they can be taken in the first or second semester of study. It is recommended that the Music Traditions of the World Lecture Class and the Music Traditions of the World Project be taken concurrently; they can be taken in the first or the second semester of study.
- Wahlpflichtbereich modules may be taken in any semester. The Unterbereich requirements may be completed in any order.
- Students are strongly encouraged to study abroad for one semester or one year. Study abroad may be undertaken anytime from the third semester of study onwards.
- Students are encouraged to strengthen their academic English skills and to develop competency in an additional language related to their musical region of interest.]