

 Kulturelle Ausdrucksformen erleben und benennen

Fränkischer Kathak und Bollyfit – mit Elizabeth Elengical



Das kann ich danach besser:

- Ich habe heute gelernt, dass _____
- Ich fand besonders spannend _____
- Ich würde gerne mal ... ausprobieren _____

Vokabelvorentlastung: Scrambled Letters (Buchstabensalat)

Aufgabe: Finde das richtige Wort – alle Wörter kommen im Video vor!

Buchstabensalat	Tipp/Hinweis	Lösung
ZTAN	Expressive Bewegung, oft mit Musik	
DYWOLLOBO	Indisches Kino, oft mit viel Musik und Tanz	
TIFNSES	Gesund bleiben durch Bewegung	
RUTKUL	Die Lebensweise, Bräuche und Kunst einer Gruppe von Menschen	

Diskussions- und Gesprächsanlässe

Sprecht zu zweit über folgende Fragen und notiert eure Ergebnisse in der Spalte „vor dem Film“.

1. Kennst du Bollywood? Wenn nicht, schau dir ein Video auf Youtube an.
2. Welche weiteren Tänze kennst du aus anderen Ländern: Argentinien, Brasilien, Österreich, ...?
3. Muss man dieselbe Sprache sprechen, um miteinander tanzen zu können?
4. Welche Funktionen kann das „Tanzen“ haben? Freundschaften zu schließen? Unterhalten? „Sportersatz“? Traditionen weitergeben? Religiöse Tänze? Fallen dir weitere Funktionen ein?

Vor dem Film	Nach dem Film
1)	1)

Besprecht nach dem Film nochmal die Fragen. Was hat sich verändert?

 Kulturelle Ausdrucksformen erleben und benennen

  **Aufgabe 1: Bildergeschichte zum Ordnen**

Schau dir die Bilder an. Sie werden im Film gezeigt. Stelle erste Vermutungen an, was die Bilder zeigen und um was es gehen könnte.

Schau dir anschließend den ersten Teil des Videos (0:00 – 9. Min.) an und mache dir weitere Notizen zum Inhalt. Besprich deine Ergebnisse mit deinem/deiner Sitznachbar*in.

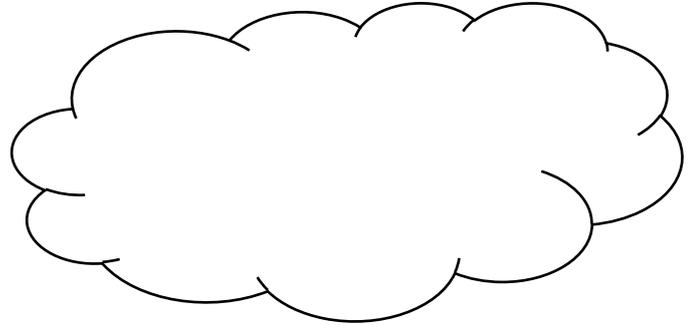
Bild	Satz/Sätze
	
	
	
	
	
	

 Kulturelle Ausdrucksformen erleben und benennen

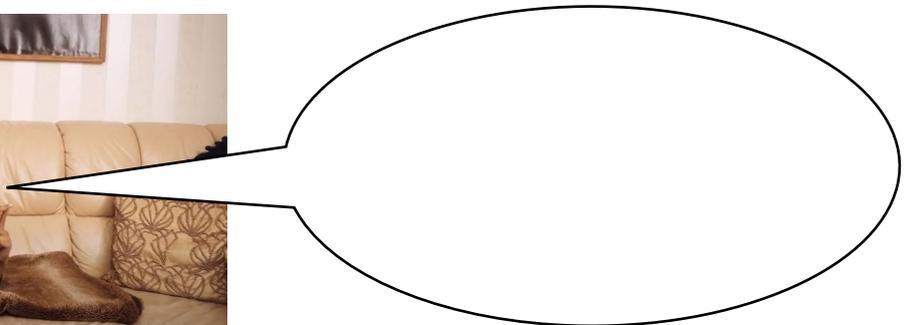
 **Aufgabe 2: Mini-Storyboard**

Was könnten die Personen sagen oder denken? Stell Vermutungen an und schreibe in die Denk- bzw. Sprechblasen, kontrolliere dann deine Aussage, indem du den zweiten Teil des Videos schaust (ab 9. Min.)

Was denken die Leute im Tanzkurs?



Was könnte der Junge sagen? Wer ist er?



Um was könnte es in dem Gespräch gehen? (Dialog)



Elizabeth:

Andere Person:

Wie findest du die Idee von „Bollyfit“? Schreibe deine Meinung auf.

 Kulturelle Ausdrucksformen erleben und benennen

1. Produziere (als Gruppe) ein **kurzes Erklärvideo** zum Thema: „Was ist BollyFit?“

ODER

2. Erstelle (als Gruppe) ein **Tanz-Tutorial**: Nutze einfache Bollywood-Tanzvideos und übt als eine kleine Choreografie (z. B. [„Learn easy Bollywood dance“ auf YouTube]).

ODER

3. Gestalte mit einem PC-Programm deiner Wahl ein Einladungsposter zu einem eigenen BollywoodFit-Kurs an deiner Schule.

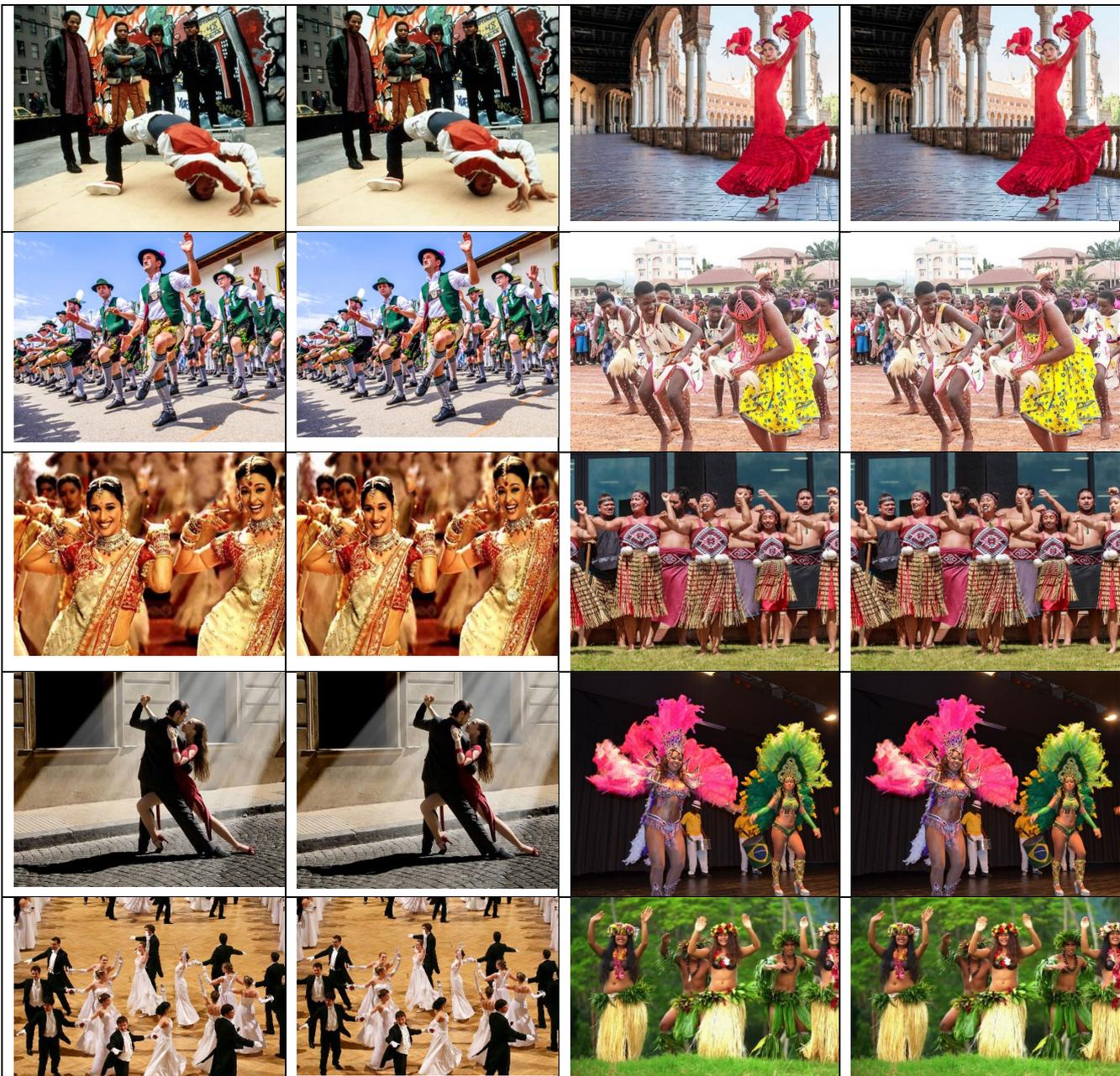
Tipps für eure/deine Umsetzung

<p> Spezifische Leitlinien: Erklärvideo „Was ist BollyFit?“ Ziel: Zuschauer sollen verstehen, was BollyFit ist.</p> <p> Schritte:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sammelt Infos: Was ist BollyFit? Woher kommt es? Warum macht man es?2. Macht ein kurzes Drehbuch (wer sagt was?).3. Nehmt kleine Clips auf – erklärt z. B. mit Bewegung, Bildern oder Sprache.4. Achtet auf einfache Sprache und freundlichen Tonfall.5. Satzsatz nicht vergessen: „<i>Jetzt weißt du, was BollyFit ist!</i>“ <p> Tipp: Ihr könnt Requisiten (Tücher, Kleidung, Musik) einsetzen!</p>	<p> Spezifische Leitlinien: Tanz-Tutorial Ziel: Andere sollen die Choreografie leicht mitmachen können.</p> <p> Schritte:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Wählt gemeinsam 4–6 Tanzschritte aus (z. B. aus YouTube oder eigene erstellen).2. Übt sie langsam gemeinsam.3. Teilt das Tutorial in kleine Teile (z. B. Begrüßung – Schritt 1 – Schritt 2 – ... – alles zusammen).4. Sprecht beim Aufnehmen langsam und klar:<ul style="list-style-type: none">○ „<i>Jetzt kommt Schritt 1: Die Hände nach oben!</i>“5. Am Ende: Tanzt alles noch einmal mit Musik! <p> Tipp: Filmt frontal oder leicht seitlich – so kann man euch gut nachmachen.</p>	<p> Spezifische Leitlinien: Einladungsposter Ziel: Das Plakat soll andere neugierig machen, zum BollyFit-Kurs zu kommen.</p> <p> Wichtige Elemente:</p> <ul style="list-style-type: none">•  Was? – BollyFit-Kurs (kurze Erklärung in 1 Satz)•  Wann? – z. B. nächster Mittwoch, 13 Uhr•  Wo? – Turnhalle, Aula o. ä.•  Wer? – Für wen ist es? (z. B. Klasse 4–6)•  Warum kommen? – Spaß, Bewegung, Musik! <p> Gestaltungstipps:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nutzt Farben und Bollywood oder Fitness Bilder/Symbole (z.B. Tanzsilhouetten)• Große, lesbare Schrift• Vielleicht QR-Code oder Mini-Link zu eurem Tanzvideo?
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse.

Unterschiedliche Tanzformen, unterschiedliche Kulturen

1. Wie tanzt man in Deutschland? Was ist „Schuhplattler“, was ist „Hip-Hop“, was ist „Bollywood“? Ist Ballett auch Tanz? Sprecht zuerst über die unterschiedlichen Tanzstile auf den Karten, auch über diejenigen, die im Film vorkommen (Kathak, Gujarati Volkstanz, Bollywood).
2. Stell dir vor, du möchtest eine Musikrichtung oder einen Tanzstil lernen, den dir weder deine Lehrer in der Schule noch deine Familienmitglieder beibringen können. Wie würdest du vorgehen, um das zu lernen? Kannst du etwas lernen, indem du es dir einfach auf YouTube ansiehst? Oder müsstest du irgendwohin reisen, um es persönlich zu lernen?
3. Muss man aus einer bestimmten Kultur stammen, um den Tanz dieser Kultur tanzen zu können? Ist es in Ordnung, einen Tanz aus einer anderen Kultur zu lernen? Was müsste man dabei beachten?
4. Schneidet die Memorykarten aus und spielt eine Runde Memory. Könnt ihr die Karten den Tänzen zuordnen?



Legende: Tanzstile

- USA: Hip-Hop/Breakdance
- Indien: Bollywood
- Österreich: Wiener Walzer

- Spanien: Flamenco
- Neuseeland: Haka
- Hawaii: Hula

- Deutschland: Schuhplattler
- Argentinien: Tango

- Südafrika: Gwara, Gwara
- Brasilien: Samba

 Kulturelle Ausdrucksformen erleben und benennen

Fun Game: „**Word to Motion – Stories in Dance**“

 **Ablauf:**

1. Warm-up (5 Minuten)

- Kurzes rhythmisches Aufwärmen: Klatschen, Stampfen, kleine Drehungen.
- Lehrkraft fragt: “What kind of stories can dance tell?”
Schüler*innen brainstormen Wörter: *love, storm, hero, friendship, anger, freedom...*

2. Wort-Karten ziehen (10 Minuten)

- Lehrkraft oder Schüler*innen bereiten **Wortkarten** vor.
Beispiele:
 - **Nouns:** river, fire, mountain, heart, king, bird
 - **Verbs:** run, rise, hide, spin, break, dream
 - **Feelings:** joy, fear, anger, calm, love
- Jede*r zieht **ein Wort** und hat 30 Sekunden, es in einer kurzen Bewegung oder Geste auszudrücken.

3. Tanz-Phrase bilden (10 Minuten)

- In kleinen Gruppen kombinieren die Schüler*innen **3–5 Wörter** (z. B. *storm – courage – fall – rise – joy*).
- Sie „übersetzen“ die Wörter in eine **Mini-Tanzsequenz** (30–60 Sekunden), die eine kleine Geschichte erzählt – z. B. eine Heldengeschichte, eine Naturmetapher oder ein Gefühl.

4. Aufführung & Ratespiel (10 Minuten)

- Jede Gruppe führt ihren Tanz vor, ohne die Wörter zu verraten.
- Das Publikum errät:
“Which words or story did you see?”
- Danach erklärt die Gruppe ihre Bewegungsentscheidungen:
“We used *storm* for fast spins, *fall* for a drop, and *joy* for a jump.”

 **Reflexion (5 Minuten)**

Lehrkraft fragt:

- “How did it feel to *translate* a word into movement?”
- “What kinds of stories can dance tell – like in Kathak?”
- “Can dance express things that words cannot?”

 **Varianten:**

- **Fortgeschritten:** Ganze Sätze oder Sprichwörter tanzen (z. B. *Every cloud has a silver lining*).
- **Interkulturell:** Jede Gruppe wählt ein Thema aus einer Kulturgeschichte (z. B. ein Mythos, eine Legende, ein Alltagsmoment).
- **Sprachlich orientiert:** Wörter auf Englisch, Bewegungen mit kurzen gesprochenen Worten verbinden (z. B. rhythmisch betonen).