

 Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap

Von 8 Mile Road zu Min Ana – Niro Degen

 Das kann ich danach besser:

- ✓ Begriff „Orient“ kritisch reflektieren
- ✓ Niros Geschichte mit Flucht, Identität und Rap verknüpfen
- ✓ Eigene Gedanken kreativ ausdrücken



 Vokabelvorentlastung: Setze die Begriffe aus der Wörterbox in die passenden Lücken ein!

 Wörterbox

Stigma	Identität	Oud	Heimat	Revolution	Tabu	Syrien	Improvisation	Refrain
--------	-----------	-----	--------	------------	------	--------	---------------	---------



1. Die _____ ist ein Saiteninstrument, das besonders in der arabischen-klassischen Musik verbreitet ist.
2. Ein _____ ist etwas, worüber man nicht offen spricht, obwohl es wichtig wäre – viele Rapper brechen solche Regeln mit ihrer Musik.
3. Eine _____ ist ein spontanes Spiel oder eine Darstellung, die direkt im Moment des Musizierens auf kreative Weise gespielt bzw. gesungen wird. (Im arabischen Raum wird dies „Taksim“ genannt.)
4. Die eigene _____ beschreibt, wer man ist und woher man kommt.
5. Als _____ bezeichnet man einen Ort oder ein Gefühl, an dem man sich geborgen fühlt.
6. Der _____ ist der wiederkehrende Teil eines Songs, der sich oft einprägt.
7. Eine _____ passiert, wenn viele Menschen gemeinsam etwas verändern wollen – zum Beispiel in der Politik oder gegen Ungerechtigkeit.
8. Ein _____ ist eine negative Kennzeichnung oder ein Vorurteil gegenüber einer Person oder Gruppe.
9. _____ ist ein Land im Nahen Osten, wo arabisch gesprochen ist. In den letzten Jahrzehnten mussten viele Menschen wegen eines Krieges dieses Land verlassen.

 Besprecht in der Klasse: Welche dieser Wörter sind für euch neu? Welche kanntet ihr schon?

Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap

 **Nutze die Rückseite und erstelle eine Mind-Map zum Thema Rap-Musik.**
Trage alles ein, was dir dazu einfällt!

Beginne in der Mitte mit dem Wort „RAP“ und arbeite von dort aus in verschiedene Richtungen. Nutze Farben, kleine Zeichnungen oder Symbole.



Mögliche Zweige deiner Mind-Map:

Bereich	Leitfragen / Anregungen
 Musik & Sound	Welche Instrumente? Beats? Rhythmus? <u>Freestyle</u> ?
 Sprache & Stil	Reim? Slang? Muttersprache? Mehrsprachigkeit?
 Künstler*innen	Welche Rapper*innen kennst du? Wer ist dein Favorit?
 Themen	Worum geht's oft im Rap? (z. B. Gerechtigkeit, Wut)
 Herkunft & Kultur	Woher kommt Rap ursprünglich? Welche Sprachen?
 Eigene Meinung	Was gefällt dir an Rap? Was stört dich vielleicht?

Infokasten: Arabische Musik & Improvisation

In der arabischen Musik spielen Instrumente wie die Oud (eine Art Laute) eine wichtige Rolle. Die Musik ist oft emotional, ausdrucksstark und verziert. Ein besonderes Element ist die Improvisation, vor allem in Form des Taksim: Dabei spielt ein Instrumentalist frei, ohne festen Notentext, und bringt seine Gefühle spontan zum Ausdruck und stimmt dabei das Publikum auf die bevorstehende Performance ein. Im Gegensatz dazu ist heutzutage in der westlichen Musik oft ein fester Kanon üblich – also genaue Noten, wenige Verzierungen und kaum Improvisation. Die unterschiedlichen Melodien können für europäische Ohren anfangs ungewohnt klingen, da in den arabischen Melodien eine Vielzahl an Noten verwendet werden, die in der europäischen Musik nicht bekannt sind. Man nennt diese melodischen Bausteine auf Arabisch „Maqamat“ und auf Deutsch „Modi“. Die Improvisation der Melodien wirkt lebendig und persönlich.

Schaut euch hierzu gerne unsere Lernvideos auf der Webseite Musik Unserer Nachbarn an (<https://www.musikwissenschaft.uni-wuerzburg.de/moon>). Du lernst die Klänge und Melodien der Oud kennen.

Austauschaufgabe: Rap & arabische Musik – passt das zusammen?

1. Vergleicht eure Rap-Mind-Maps!

Sprecht mit deiner Sitznachbarin oder deinem Sitznachbarn:

- Was habt ihr gemeinsam in eurer Rap-Mind-Map?
- Gibt es Unterschiede in euren Ideen zu Rap?



2. Lest gemeinsam den Infokasten über arabische Musik.

Achtet besonders auf die Begriffe *Oud*, *Taksim* und *Improvisation*, die ihr aus der Vokabelvorentlastung kennt.

3. Diskutiert zusammen:

→ Passen Rap und arabische Musik überhaupt zusammen?

→ Welche Gemeinsamkeiten oder Unterschiede seht ihr?

4. Notiert einen gemeinsamen Satz, der so aussehen könnte:

„Ich finde, Rap und arabische Musik passen (nicht) zusammen, weil...“

Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap

 **Videoaufgaben:** Der Rapper Niro kommt ursprünglich aus Syrien und lebt nun seit vielen Jahren mit seiner Familie in Würzburg. Im Video spricht er über sein Leben, seine Flucht und seine beiden Kulturen.

Aufgabe 1: Steckbrief

Notiere 5 Dinge über Niros Leben und Einflüsse (0:00-4.50 Min)

Name	Niro Degen
Herkunft	Syrien
Grund für die Flucht nach Deutschland	
Wichtigkeit der Musik	
Wo entstand der Rap? Gegen was spricht sich Niro durch Rap aus?	
Weitere interessante Dinge für dich!	

→ Wie findest du, dass Niro trotz der Gefahren nicht mit Rap aufgehört hat? Schreibe deine Gedanken auf.

Aufgabe: 2 Mein Stimmungspanel

Während du das Video weiterschaust (ab 4.50 Min), kannst du bis zu fünf Gefühle aufschreiben oder malen, die du dabei empfindest.

- 😢 traurig
- 😊 froh
- 😡 wütend
- 😌 ruhig

Notiere unter jedem Symbol, was dich im Video genau dazu bewegt hat. Zum Beispiel: „Ich fühle mich traurig, weil Niro von ... erzählt/singt.“

z. B. Flucht, Kultur, Heimat, Musik, Ufer, ...

Emoji	So fühle ich mich (zuerst kurze Notiz, später ganzer Satz)

 Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap

 **Aufgabe 3: Kulturen-Mix – Wie Kulturen zusammenpassen können**

 Im Video erzählt Niro, dass er zwei Kulturen in sich trägt: eine syrische und eine deutsche. Und er sagt: „Die zwei Kulturen ergänzen sich wunderbar.“ Was meint er damit?

Welche deutschen Dinge schätzt Niro?	Welche syrischen Dinge liebt er?

 **Hast du auch zwei oder mehr kulturelle Einflüsse?**

(z. B. weil deine Familie aus verschiedenen Ländern stammt oder du in mehreren Kulturen lebst?)

Wenn ja:

- **Welche Kulturen sind das?** _____
- **Ergänzen sie sich? Was passt gut zusammen?** _____

Wenn nein:

- **Welche kulturellen Dinge machen deine Familie besonders?**

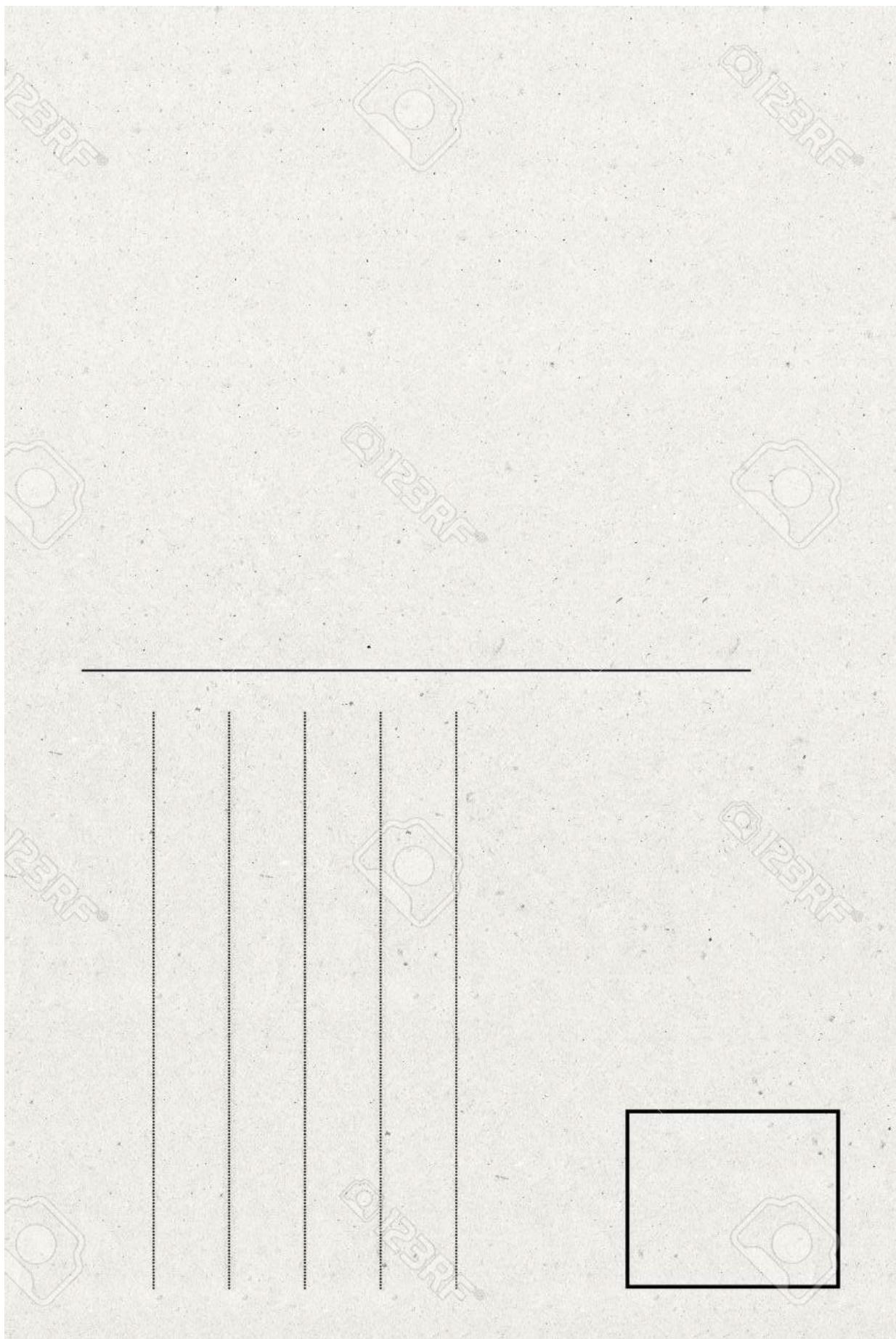
 **Deine Top 3 – Das mag ich an meiner/meinen Kultur(en) am meisten**

1. _____
2. _____
3. _____

Was macht eine Kultur aus?
 Essen
 Feste
 Musik
 Rituale (z. B. Geburtstag, Gebete, Begrüßung)
 Kleidung
 Sprache
 Geschichten & Lieder
 Familienregeln & Gewohnheiten
 ... und deine eigenen Ideen!

„Ich finde, Kulturen können sich wunderbar ergänzen, weil

 Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap



Kreative Schreibaufgabe – Variation & Ergänzungen

Titel: "Gruß aus der Ferne – meine Postkarte an Zuhause"

Stell dir vor: Du musstest dein Heimatland verlassen – wie Niro. Du schreibst eine Postkarte an deine Freund*innen, die geblieben sind und gestaltest die Vorderseite selbst, z. B. mit einem Bild, das dich an Zuhause erinnert – ein Ort wie der Main, ein Tier, ein Gericht, ein Fest...

Schreibanleitung mit Leitfragen („prompts“)

1. Anrede & Einstieg

„Liebe ..., ich hoffe, es geht euch gut

...“

– Wie fühlst du dich gerade beim
Schreiben?

2. Warum hast du dein Land verlassen müssen?

– Gab es Krieg, Verfolgung,
Hunger, Angst?

3. Was vermisst du am meisten?

– Menschen? Gerüche? Essen?
Sprache? Geräusche?

4. Was gibt dir Kraft?

– Menschen? Musik?
Schreiben? Erinnerungen?

5. Was hast du im neuen Land erlebt?

– Was war schwierig?
– Was war überraschend schön?

6. Mein eigener Prompt

– Füge eine eigene Frage oder
Botschaft ein.
Z. B.: „Glaubst du, wir sehen uns
bald wieder?“ oder
„Ich habe einen Traum ...“

 **Zusatzidee für Checker:** Verwende doch neue Vokabeln, die du gelernt hast (Identität, Heimat, Stigma ...) und baue diese sinnvoll in deinen Text ein.

Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap

 In dem Film, den ihr nun schauen werdet, geht es um Niro, der aus dem sogenannten „orientalischen“ Raum kommt. Doch was bedeutet eigentlich „Orient“? Und warum ist das Wort problematisch?

? Aufgabe: Kreuze die richtige Definition an: Was bedeutet „Orient“?

- A) Der Orient ist eine Region in Asien mit schönen Gewürzen, Teppichen und Prinzessinnen.
- B) Der Orient ist ein fester Kulturraum mit einer einheitlichen Religion und Sprache.
- C) Der Orient ist ein Bild, das in Europa entstanden ist und viele Stereotype enthält.
- D) Der Orient ist ein anderes Wort für alles, was arabisch und exotisch klingt.

 Hinweis: Nur eine der Definitionen ist richtig – lies später den Infokasten dazu!

Infokasten: Woher kommt das Wort „Orient“?

Der Begriff „Orient“ stammt aus dem Lateinischen und bedeutet „Osten“.

Früher meinten Europäer damit alles, was **östlich von Europa** lag – z. B. China, Japan, die Türkei, Arabien oder Persien.

Aber: Dieses Bild war **nicht neutral** – es war geprägt von **Stereotypen, Klischees** und **Übertreibungen**. Der Literaturwissenschaftler **Edward Said** kritisierte das in seinem berühmten Buch *Orientalism* (1978).

Er sagte: „Der Orient wurde in Europa nicht beschrieben, wie er wirklich ist, sondern so, wie man ihn sich vorstellt: als geheimnisvoll, rückständig, gefährlich – oder romantisch.“

Diese Sichtweise nennt man heute **Orientalismus**. Viele dieser alten Vorstellungen begegnen uns bis heute – auch in Filmen, Comics oder Songtexten.

 Fällen euch Beispiele für orientalische Stereotype ein (z. B. in Werbung, Medien, Kinderfilmen)?

 Was verbindest du mit dem Wort „Heimat“? Einen Ort, ein Gefühl, bestimmte Menschen? Denkst du Menschen, die in anderen Ländern (z. B. im „orientalischen“ Raum) aufgewachsen, haben ähnliche Gefühle? Male oder schreibe deine Denkverbindungen zu dem Wort in den Kasten.

 **Aufgabe: Zeichne Niros Fluchtweg ein!**

 **Seine Fluchtstationen:**

1. **Syrien** – Ausgangspunkt, Fluchtgrund (Krieg)
2. **Türkei** – kurze Zwischenetappe auf der Route
3. **Griechenland** – Überfahrt mit Schlauchboot
4. **Europäischer Fußweg** – z. B. Balkanroute
5. **Deutschland** – Ankunft



 **Arbeitsauftrag:**

1. Nutze die abgebildete Karte Europas & des Nahen Ostens und zeichne den Weg mit Pfeilen (z. B. farbig).
2. Beschriffe die Stationen.
3. Setze die Symbole an die passenden Orte.
 -  → Syrien (Start)
 -  → Griechenland (Bootsüberfahrt)
 -  → Fußweg durch Europa (z. B. Balkanroute)
 -  → Deutschland (neue Heimat)
4. Schreibe danach in Stichpunkten:
 - Was war vermutlich anstrengend?

- Was könnte er erlebt haben?
-
-

- Was hat ihm Halt gegeben (z. B. Musik)?
-
-

 Arbeitsblatt: „Orient“ und Rap

