

### **Musik und Kulturtransfer**

25. Oktober (ausnahmsweise 18.00-19.00h)

**Nepomuk Riva**

Kulturtransfer und -austausch

08. November

**Lars Distelhorst (Potsdam)**

Diskussion seines Buches "Kulturelle Aneignung" (2021)

15. November

**Gertrud Huber (Wien)**

"Dialogando": Das Revival von Avena de Castro's brasilianischer Zithermusik

22. November

**Eckehard Pistrick (Köln)**

Kollaboration als Chance – Praxiserfahrungen aus Musiktheaterarbeit und Musikproduktion mit migrierten Musiker\*innen in Deutschland

29. November

**Tyme Khleife (Berlin)**

Filmscreening und Q&A „Knowledge is the Beginning“

06. Dezember

**Jasmin Hartmann-Strauß**

Kulturtransfer: Was, wer, wie, warum? (Diskussion)

13. Dezember

**Fabian Bade (Lübeck)**

Deutsch-amerikanischer Popkulturtransfer

10. Januar

**Bernd Brabec de Mori (Innsbruck)**

Trommeln, Trance und Drogen: "Schamanismus" oder die moderne Ausbeutung von Indigenität

17. Januar (**online!**)

**Lena van der Hoven (Bern)**

Oper und Demokratie in Südafrika. Eine Diskussion über Formen des Kulturtransfers

24. Januar

**Yasemin Gökpinar (Bochum)**

Al-Fārābī's Großes Buch über Musik zwischen griechischer Musiktheorie und arabischer Musikpraxis

31. Januar

**Andreas Haug**

Translation, Transformation, Transgression? Musikhistorische Beobachtungen zum Thema 'Kulturtransfer'

07. Februar

**Nina-Maria Wanek (Wien)**

Beispiele für Kulturtransfer im neuzeitlichen Griechenland (Titel vorläufig)

Alle Studierenden und Institutsmitglieder sind herzlich eingeladen!

**Kontakt:** [nepomuk.riva@uni-wuerzburg.de](mailto:nepomuk.riva@uni-wuerzburg.de) | [jasmin.hartmann-strauss@uni-wuerzburg.de](mailto:jasmin.hartmann-strauss@uni-wuerzburg.de)