

Institutskolloquium im Wintersemester 2021/22

Dienstag, 18 Uhr c.t. | Domerschulstraße 13 | Hörsaal 113

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im Präsenzmodus statt.
Studierende, die an dem Institutskolloquium teilnehmen möchten, werden gebeten, sich
anzumelden, damit die Teilnehmerzahl planbar ist.

9. November

Dr. David Catalunya

The 12th-Century Organ and Bell Carillon of the Nativity Church in Bethlehem

16. November

Dr. Clara Wenz

'Die Musik über den Ruinen Aleppos' – Annäherungen an ein Bild

30. November

Prof. Dr. Kenneth Marcus (Los Angeles / Wien)

Composing about Concentration Camps. Hanns Eisler's 'Deutsche Symphonie'

14. Dezember

Prof. Dr. Edwin Seroussi (Jerusalem)

Sonic Ruins of Modernity - Sephardic Folksongs in the Post-Traditional Era

Online: <https://uni-wuerzburg.zoom.us/j/91587435113?pwd=TIJSK3JNY3FIVXpVWlpCcXJpZm5wZz09>

25. Januar

Prof. Dr. Rachel Harris (London)

Researching Uyghur Music in a Post-Truth World

Online: <https://uni-wuerzburg.zoom.us/j/94549882711?pwd=NkxTSMZWbUtPZ0VoOWQzby90WWI4QT09>

1. Februar 2022

Benjamin Spies (Würzburg) | Andreas Spindler (Bamberg)

Ein ganz neuer Blickwinkel - Jüngste Forschungen an einem mittelalterlichen
Musikinstrument aus Würzburg

8. Februar

Prof. Dr. Noam Zadoff (Innsbruck)

'Du, ich und der nächste Krieg':
Politische und soziale Kritik in populärer israelischer Musik

Kontakt:

andreas.haug@uni-wuerzburg.de

clara.wenz@uni-wuerzburg.de