

# Kontrapunktwerkstatt XVI ONLINE

## Beethoven im Lockdown

Aufgrund der aktuellen Lage kann die traditionelle Kontrapunktwerkstatt und das Studientreffen zwischen der Schola Cantorum Basiliensis und dem Institut für Musikforschung Würzburg leider nur in eingeschränkter Form und online stattfinden. Wir laden herzlich zur Teilnahme an den Arbeitseinheiten ein. Es können sich noch Änderungen gegenüber dem aktuellen Planungsstand unten ergeben.

Eine Teilnahme ist über wuecampus möglich:

Basel - Seminar und Exkursion  
04043840

Würzburger Studenten können sich über wuestudy offiziell anmelden.  
Wer das nicht kann, bekommt nach persönlicher Anmeldung über e-mail den Schlüssel zu einem Gastzugang: [hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de](mailto:hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de)

Freitag, 6.11.2020

Ludwig van Beethoven: Fragen zu Melancholie, Analyse und Skizzen

9.15 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Konrad: Zum Repriseneintritt im ersten Satz der *Eroica*

11.15 Uhr

Prof. Dr. Markus Neuwirth:

Luft von anderem Planeten: Beethovens neue Tonalität in La Malinconia op. 18,6

PAUSE

15.15 Uhr

Kolloquium (Andreas Haug, Ulrich Konrad, Johannes Menke, Markus Neuwirth, Florian Vogt)  
Bastian Vobig: Zu Analyse und Skizzen bei Strawinskys *Sacre du Printemps*

N.N., N.N.

17.15 Uhr

Dr. Hansjörg Ewert: Zu Versen und Phrasen in Beethovens Liedern

Anschließend: open stage...?