

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Kontrapunktwerkstatt

## «Kanon»

Studientreffen im Rahmen der Kooperation mit dem  
Institut für Musikforschung Würzburg

Leitung: Hansjörg Ewert, Johannes Menke, Florian Vogt

---

Donnerstag bis Samstag, 8. – 10. Mai 2025  
Studio Eckenstein, Eintritt frei

---

### Donnerstag, 8. Mai 2025

19 Uhr Vortragsstunde Satzlehre im Rahmen der Kontrapunktwerkstatt  
«Neue Kompositionen in alten Stilen» von Studierenden der Schola Cantorum  
Basiliensis und des Instituts Klassik

### Freitag, 9. Mai 2025

9-11 Uhr UB Basel: Amerbach (Anmeldung: [hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de](mailto:hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de))

12-13.30 Uhr Paul Sacher Stiftung (Anmeldung: [hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de](mailto:hansjoerg.ewert@uni-wuerzburg.de))

14.30 Uhr Begrüssung (Martin Kirnbauer)

14.45 Uhr Fabian Moss:  
Vuza-Kanons: ein mathematisches Konzept zur Beschreibung nicht-  
überlappender Rhythmen

15.15 Uhr Jason Yust:  
Canons in Ligeti's Work

15.45 Uhr David Mesquita und Florian Vogt:  
Buchvorstellung Gehörbildung mit praktischen Übungen zum Kanon

16.30 Uhr Kaffeepause

- 
- 17.00-17.40 Uhr David Mesquita:  
Vortrag und Workshop zu verschiedenen Techniken der Kanon-  
Improvisation
- 17.45-18.30 Uhr Praktische Arbeit in Kleingruppen: Kanon-Improvisation auf  
verschiedenen Niveaus

### **Samstag, 10. Mai 2022**

- 9.30 Uhr Johannes Menke:  
Workshop: Kanons bei Palestrina
- 10.15 Uhr Florian Vogt:  
Workshop: Wie klingen Josquins Kanons?
- 11 Uhr Kaffeepause
- 11.30-13.30 Uhr Doktorandenkolloquium
- Matthieu Romanens:  
Visualisierungen von Ritmus als Grundlage für Analyse und Interpretation
- Silas Bischoff:  
Das Regensburger Diagramm im Manuskript D-Rp, Ms. Th. 98 4° –  
Versuch einer neuen Lesart
- Giulia Capecchi:  
Beethoven as improviser: the galant schemata in the first movement of  
Op. 10, No. 2
- Matthijs van der Moolen:  
The Trombone in 17th-Century France, England, and the Low Countries

Mit Dank für die freundliche Unterstützung

MAJA SACHER-STIFTUNG

*M. Sacher*

---