

Kontrapunktwerkstatt XVIII
Würzburg 19./20. November 2021
Residenz, Hörsaal III
(Stand 11.11.)

Freitag, 19. 11.

14-16

Workshop ‚Anntotation‘ mit Beispielen aus aktuellen Forschungsprojekten
Schubert-Tänze (Johannes Hentschel, Johannes Menke, Markus Neuwirth)
Benötigt: eigener Rechner, musescore 3.6.2.

16-18

Das Würzburger Zentrum für Digitale Philologie/Kallimachos
Vorstellung
Aktuelle Projekte aus der Geschichte der Philosophie (Dag Nikolaus Hasse)

18.30 Führung im Juliusspital (Alte Apotheke, Keller) mit Wolfgang Apel
(das Juliusspital ist nicht nur ein Weingut, sondern auch bedeutsam für die unterfränkische Kultur- und Musikgeschichte, es gilt als zentraler Ort der Musikausbildung in Würzburg im 18. Jahrhundert)

20.00 Weinprobe und Abendessen Juliusspital

Samstag, 20.11.

9-11

Workshop Annotation
Fortsetzung: Einzelfälle
a) Schubert, *Unvollendete*
b) Bach, *französische Suite*, G-Dur

11-13

Graduiertenkolloquium
Jasmin Hartmann, Musiktheorie in Mesopotamien
Bastian Vobig,
Jonas Wolf, Lohengrin
Giulia Capecchi, Fuge bei Corelli