



## Schola Cantorum Basiliensis

# Kontrapunktwerkstatt

## Neue Alte Musik

Studententreffen im Rahmen der Kooperation mit dem Institut für Musikforschung der Universität Würzburg

**Leitung: Hansjörg Ewert, Johannes Menke, Florian Vogt**

---

Donnerstag – Samstag, 2. – 4. Mai 2024

Kleiner Saal und Studio Eckenstein, Eintritt frei

---

### Donnerstag, 2. Mai 2023

Kleiner Saal

19:00 Uhr **Vortragsstunde «Neue Kompositionen in alten Stilen» von Studierenden der Schola Cantorum Basiliensis und des Instituts Klassik**

### Freitag, 3. Mai 2023

10:00-12:00 Uhr **Besuch der Sacherstiftung**

Studio Eckenstein

14.00 Uhr **Begrüssung** (Martin Kirnbauer, Johannes Menke, Florian Vogt)

14.30 Uhr **Vergangenheitsbilder**  
Christoph Haffter

15.15 Uhr **Klangliche Brücken schlagen – Historische Satztechniken in zeitgenössischer, genreübergreifender Musik**  
Francesca Gaza

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr **Il Teatro alla Moda – Komponistenarbeit damals und heute – Rekonstruktionsmethoden zu A. Vivaldis Oper Motezuma**  
Thomas Leininger

- 
- 17.30 Uhr     **Neue Alte Musik – Warum setze ich mich kompositorisch mit Alter Musik auseinander?**  
                  Caspar Johannes Walter

*Mit Workshopaufführung von «Labiumklänge 1» für Sopran, Klavier und virtuelles Arciorgano, hier in einer Version für Orgelpositiv statt Klavier, aufgeführt von Maria Pujades Segui (Sopran) und Edoardo Milanello (Orgelpositiv)*

- 18.30 Uhr     Ende

### **Samstag, 4. Mai 2023**

Studio Eckenstein

#### **Doktorandenkolloquium**

- 9.30 Uhr     **Aufstieg und Fall der Deutschen Lautentabulatur – Eine Untersuchung zu ihrem Ursprung und zu ihrer Entwicklungsgeschichte**  
                  Silas Bischoff

- 10.00 Uhr     **The power of dissonance – Pietro Pontio's Ragionamento di musica as a new perspective on dissonance treatment**  
                  Giulia Capecchi

- 10.30 Uhr     Johannes Keller

- 11.00 Uhr     Kaffeepause

- 11.30 Uhr     **Warum ich Neue Alte Musik komponiere**  
                  Pierre Funck (ZHDK Zürich)

- 12.00 Uhr     **Diskussion zum Thema «Neue Alte Musik zwischen Stilkopie und Kunst»**  
(Christoph Haffter, Thomas Leininger, Caspar Johannes Walter, Pierre Funck,  
Moderation: Johannes Menke, Florian Vogt)

- 13.00 Uhr     Ende

- 15.00 – 16.00 Uhr     **Exkursion nach Arlesheim: Führung Dom und Silbermann-Orgel**  
                  Markus Schwenkreis

Mit Dank für die freundliche Unterstützung

MAJA SACHER-STIFTUNG

*M. Sacher*